

Showroom France

8 rue de la Mure - 38000 grenoble - Fr
T. +33 (0)476 172 204 - F. +33 (0)476 170 662
contact@ateliermartinberger.com

Showroom Suisse

MDG - Martigny Design Group
Rue Bonne-de-Bouron, 12 - 1920 Martigny - Suisse

Visite de l'atelier et du showroom sur rendez-vous.
Visit the showroom and atelier by appointment

Siège social / Headquarters

Rue de L'Atelier SARL
4 rue Henri Tarze - 38000 Grenoble - Fr
Capital de 7500 euros
N° SIRET : 451 264 188 00017
RCS Grenoble 451 264 188 / APE : 7410 Z
TVA Intracommunautaire : FR48451264188

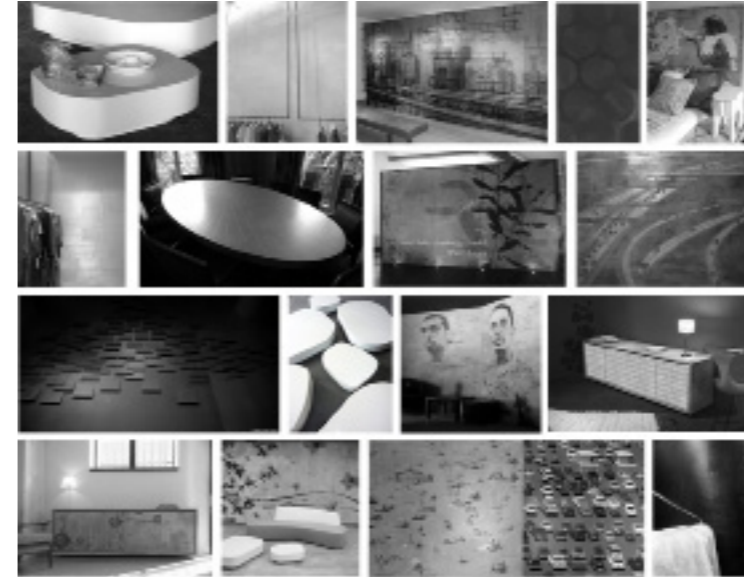
Fabriqué en France - Made in France

www.ateliermartinberger.com

atelier
martinberger

la matière en révolution... [the material revolution...](#)

sommairecontents



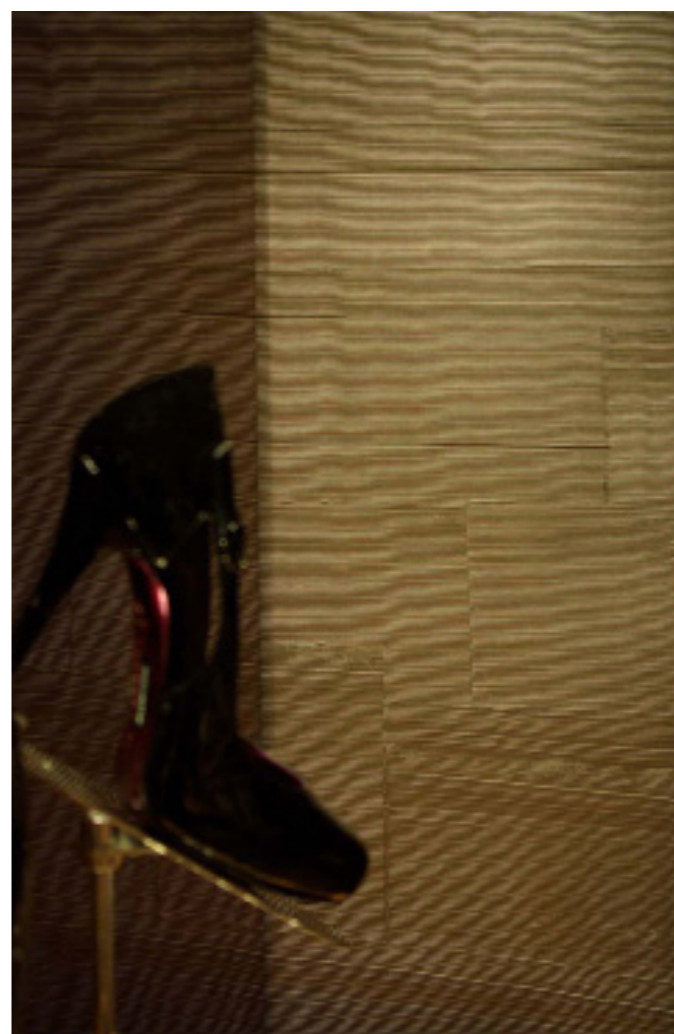
| | |
|----------------------|----|
| murswalls | 04 |
| mobilierfurniture | 18 |
| m+image | 32 |
| martin berger ? | 32 |
| référencesreferences | 54 |

Lorsque Martin Berger habille un mur, il crée, selon ses propres mots, un « état de surface », « une peau » qui s'accrode à un lieu, à une esthétique.

Martin Berger n'utilise pas de matériaux préexistants mais crée les siens propres. Il imagine et fabrique également lui-même certains de ses outils. Lorsque ses recherches l'emmènent vers une alchimie qui fonctionne et lui plaît, il la consigne dans un de ses « carnet de recette » ...

When Martin Berger dresses a wall he creates in his own words, a « surface » or a « skin » which complements its surroundings or aesthetic.

Martin Berger does not use pre-existing materials but instead creates his own. He also makes some of his own tools to create that perfect effect. When his research leads him to an alchemy that works and pleases him, he adds it to one of his many « recipe books » ...



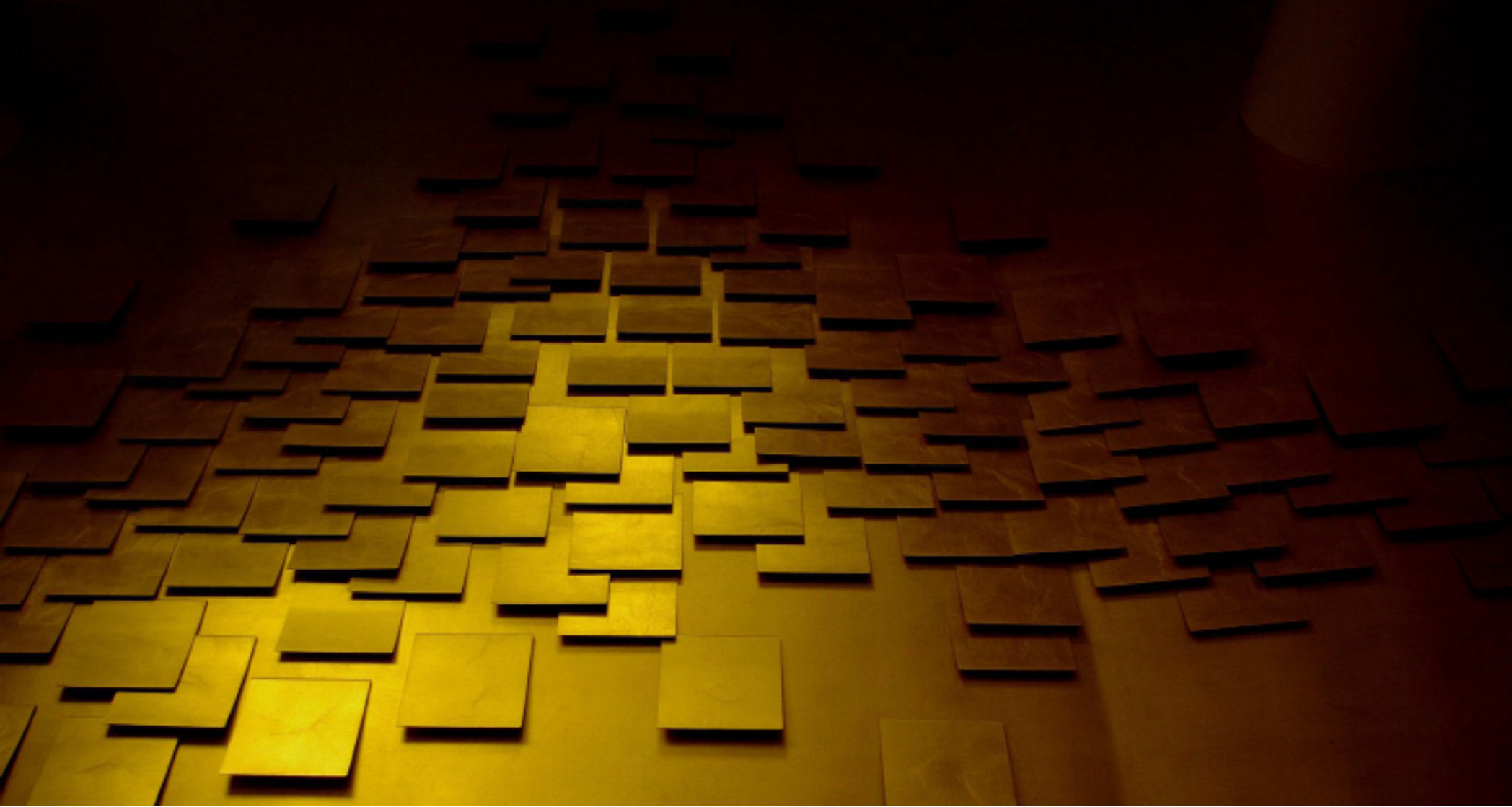
Boutique Barbara Bui

62 rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris

Murs entrée : béton lavé

Espace maroquinerie : constance V bronze

Agence Archidrome



De la technique à la magie ... Asie organique

Restaurant Oth Sombath

184 rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris

Mur : « feuille d'or »

Sculpture murale « Dragon » Ecailles d'or

Designer Patrick Jouin



Comment donner vie à l'animal ?

Hôtel Le Cheval Blanc

Le jardin alpins - 73121 Courchevel 1850

Ascenseurs : Panneaux décoratifs

Malko choco/étain coulé

Restaurant : Portes coulissantes - Cheminée

Malko choco/ albâtre

SM Design





RMN : Réunion des Musées Nationaux

254-256 rue de Bercy - 75012 Paris

Salle du Conseil : habillage mural
Constance V champagne

Agence 234





Un coup de coeur pour une marque en accord avec nos valeurs

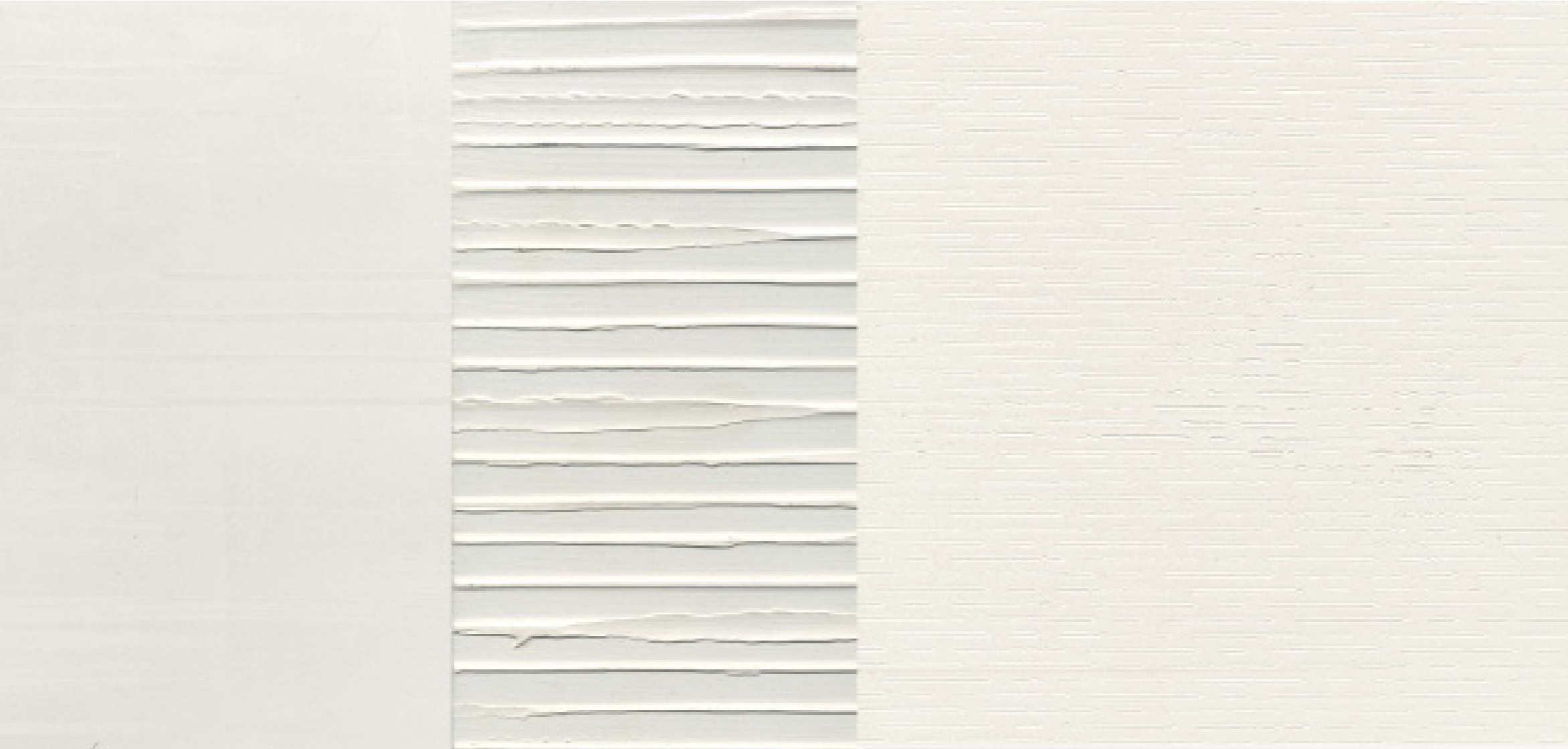
[Boutique American Vintage](#)

France : Bordeaux, Cannes, Lille, Marseille, Montpellier, Neuilly-sur-seine, Nice, Paris 2, Paris 4, Toulouse
Europe : Madrid, Amsterdam

Murs : constance V nacre/ blanc mat

Yvann Pluskwa





Boutiques Louis Vuitton

Paris 8 - Londres

Habillage mural :
Espace accessoire & maroquinerie
Accès salon VIP

Agence 234



Martin berger conçoit et dessine des meubles. Il pzut s'agir de tables, de bureaux, de guéridons, de buffets ... Certains sont des pièces uniques, d'autres sont edités en séries limitées et numérotés de 1 à 9. La qualité de leur conception et de leur fabrication importe autant que leur beauté.

Ces meubles tirent leur personnalité d'un habillage qui associe des matériaux bruts et peu travaillés albâtre, acier, bois à ses textures plus fines et délicates. Pour que ce contraste exprime toute sa subtilité, Martin Berger apporte un soin extrême à la qualité des assemblages.

Martin Berger designs furniture. This includes tables, desks, pedestal tables, and cupboards ... Some are bespoke, others are produced in limited editions, and numbered from 1 to 9. The quality of their design and construction is as important as their beauty.

These pieces of furniture have their own personality that combines little-worked, raw materials, alabaster, steel, and wood, with fine and delicate textures. For this contrast to express its subtlety, Martin Bergerpays great attention to the quality of the assemblages.



Intemporel

Maison S

Réalisation d'une pièce unique
Finition graphique

Didier Gomez D.G.I.D





Table « M »

Plateau finitionminérale
Piètement acier brut
canon de fusil
Dim : 220 x 120 cm

amb



Banquise

MDF laqué blanc brillant
GM : 105 x 80 x (19,5/28,3) cm
PM : 60 x 45 x (17,5/25,7) cm

amb



Martigny

Caisse chêne brut/wengé

Typographie sur portes,
ton sur ton

GM : 200 x 67 x 45 cm

PM : 105 x 67 x 45 cm

amb



Route des plages

Plateau finition minérale

Lignes d'étain coulé

Piètement acier brut, canon de fusil ou laqué

Coloris sur demande

Dim : (180, 200, 220, 240) x 120 x 40 cm

amb



Table « M »

Plateau finitionminérale
Piètement acier brut
canon de fusil
Dim : 220 x 120 cm

amb



Banquise

MDF laqué blanc brillant
GM : 105 x 80 x (19,5/28,3) cm
PM : 60 x 45 x (17,5/25,7) cm

amb



Paravent

Décor graphique recto/verso
Technique mixte et ornementation

L.O.V.E Edition



« 2 sisters »

Tête de lit

Création graphique
Transfert sur béton

amb



« Cette force, j'ai tenté par le ciment, support essentiel de cette série et de beaucoup d'autres travaux, d'en capter des extraits par la matière. La photo, elle, plus légère, délicate, vient se déposer, se fondre dans le matériau pour donner, c'est mon intention, un poids aux espaces et ambiances traitées. Cette matière mixte, sombre souvent, inerte parfois, est un médium qui m'apporte par sa plasticité une touche surannée, filtrée, propre à traduire mon sentiment vis-à-vis de notre monde ». (Martin Berger, extrait du catalogue de l'exposition « Borderline » Grenoble, Mars 2010)

« I was tempted by the cement, the essential substance of this series, and by many other works, to capture excerpts from the material. The photo, lighter and more delicate, is deposited, almost melted into the material to intentionally give it weight in a given space or processed environment. This mixed material, often somber, and sometimes inert, is a medium that allows me through its outdated, filtered plasticity, to translate to my own feelings vis-à-vis our world ». (Martin Berger, extractd from the catalog of the exhibition « Borderline » Grenoble, March 2010).



Tribute to Gary

Maison P
Martigny

Habillage mural Home cinéma
Montage photographique / béton

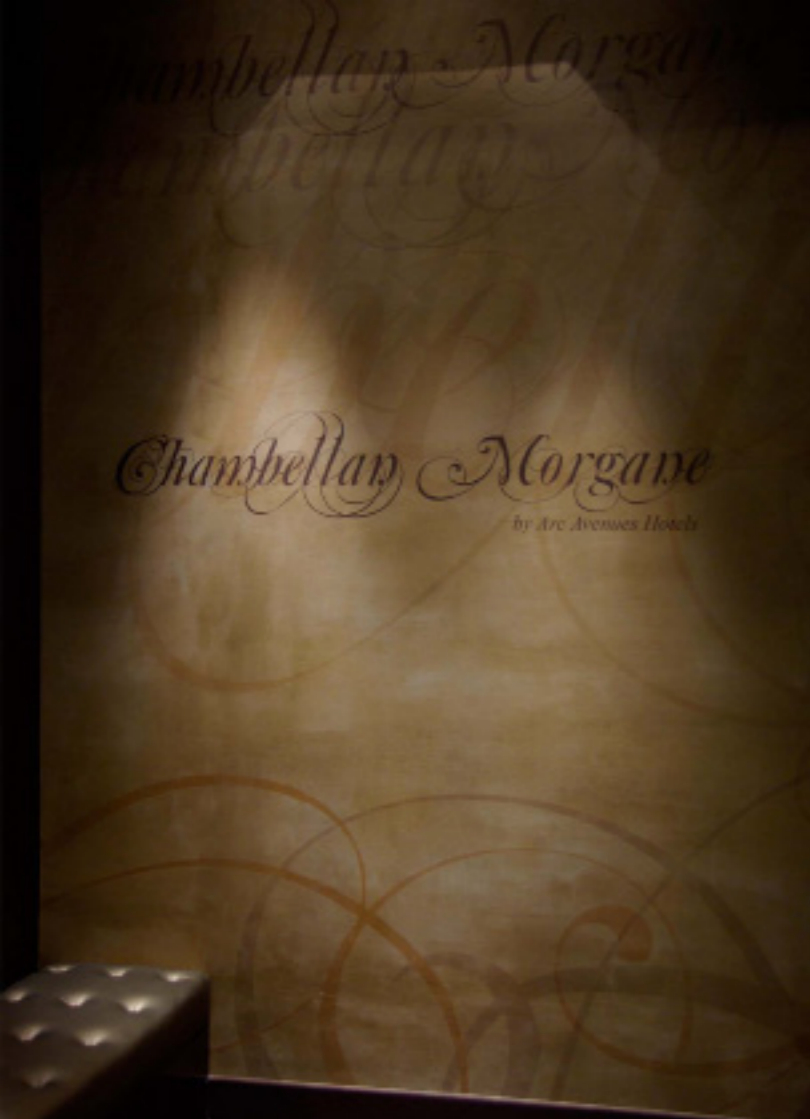
amb / M.D.G



Cabinet d'avocats Hugues Hubbard
Paris

La grande dame de Upper Bay s'installe
places de l'Etoile à Paris.
Tableau décoratif béton lavé/ Sépia/ Or

BNP Paribas Real Estate

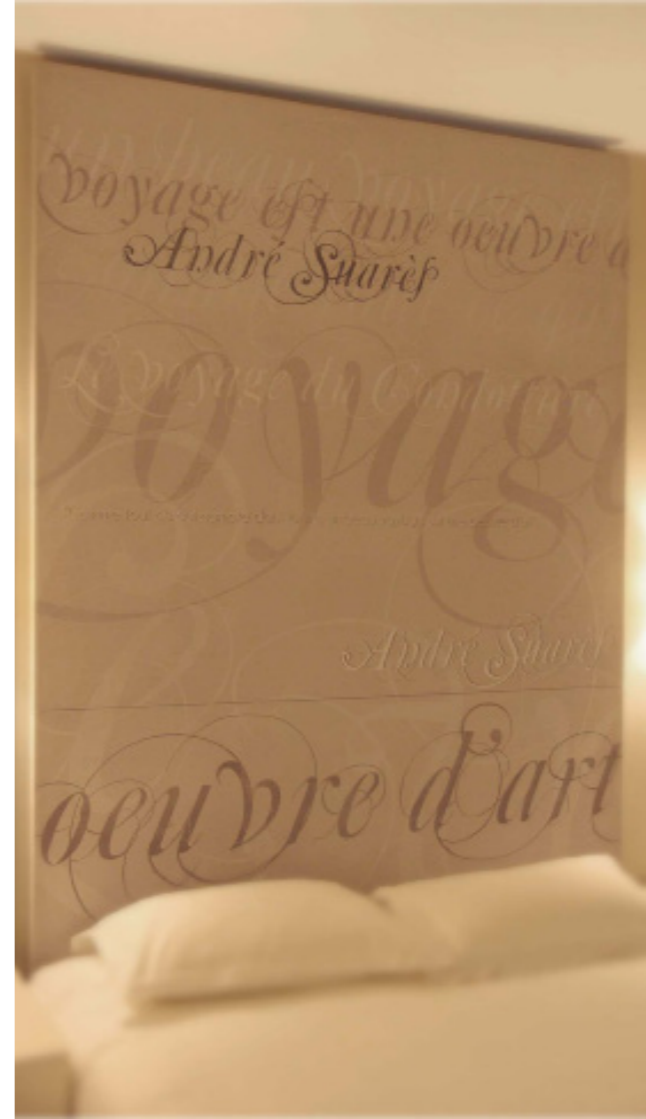


Hôtel Chambellan Morgane

6 rue Kepler - 75116 Paris

20 Chambres : têtes de lit
Transfert graphique sur béton lavé
Accueil : fresque sur toile béton

Agence DEL IN





« **Paysage Intérieur** »

« **Les Collines** »

La Défense

Fresque murale sur béton lavé

BNP Paribas Real Estate

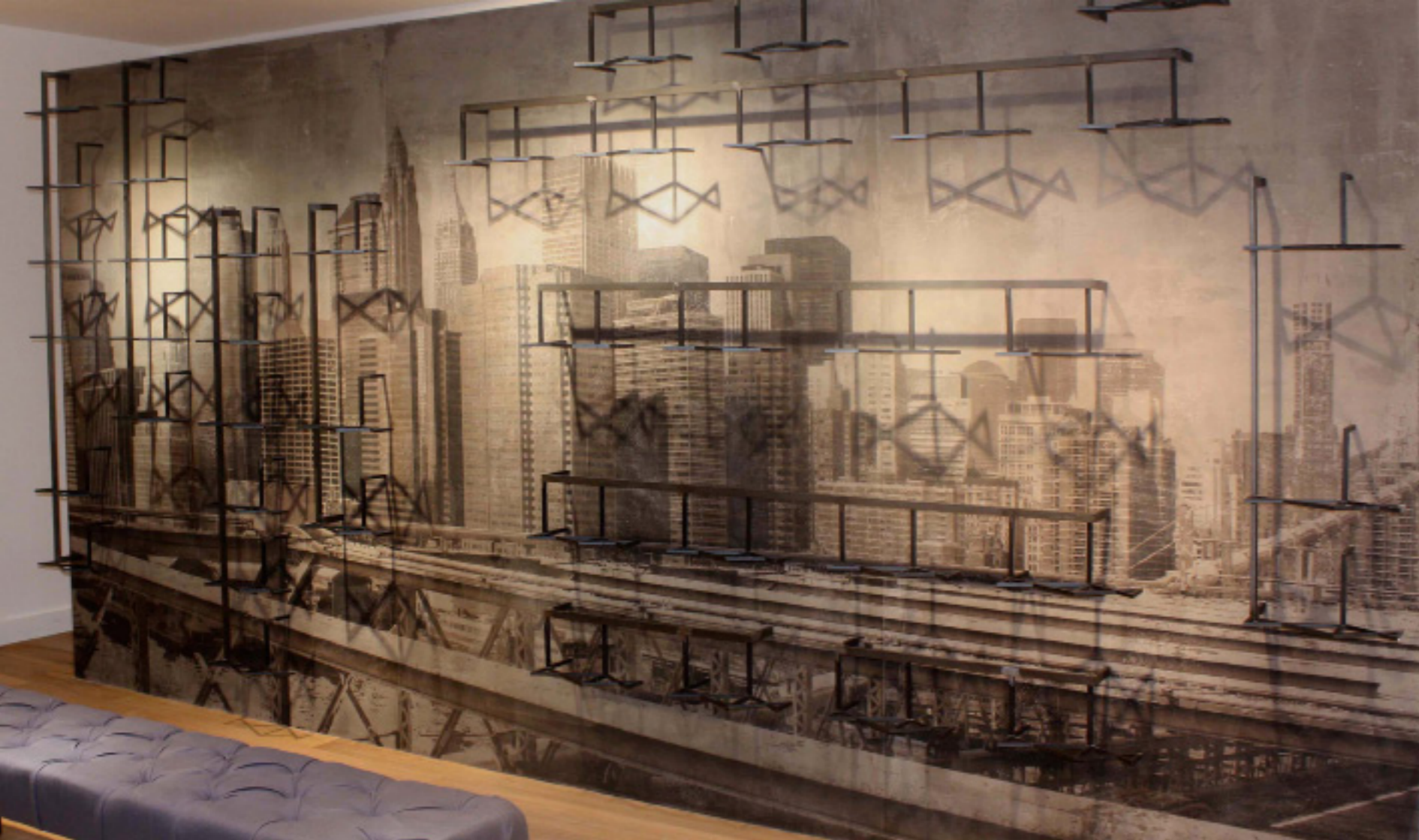
« **Mon Choux** »

Maison T

Transfert d'image graphique sur béton lavé

BNP Paribas Real Estate





Gallery Hype

Montpellier

Fresque décorative

Création et transfert graphique

Symétric Design



[Mas « La part des anges»](#)

St Rémy de provence

Composition décorative/ Tête de lit

Home Architecture



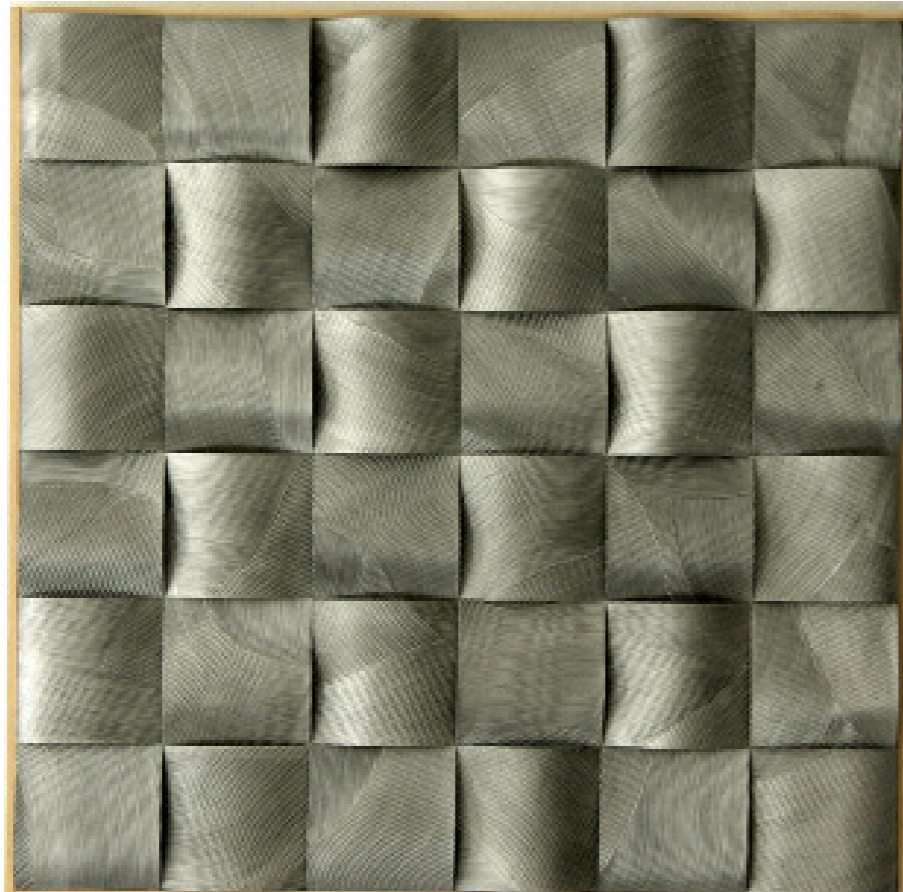
martin berger ?



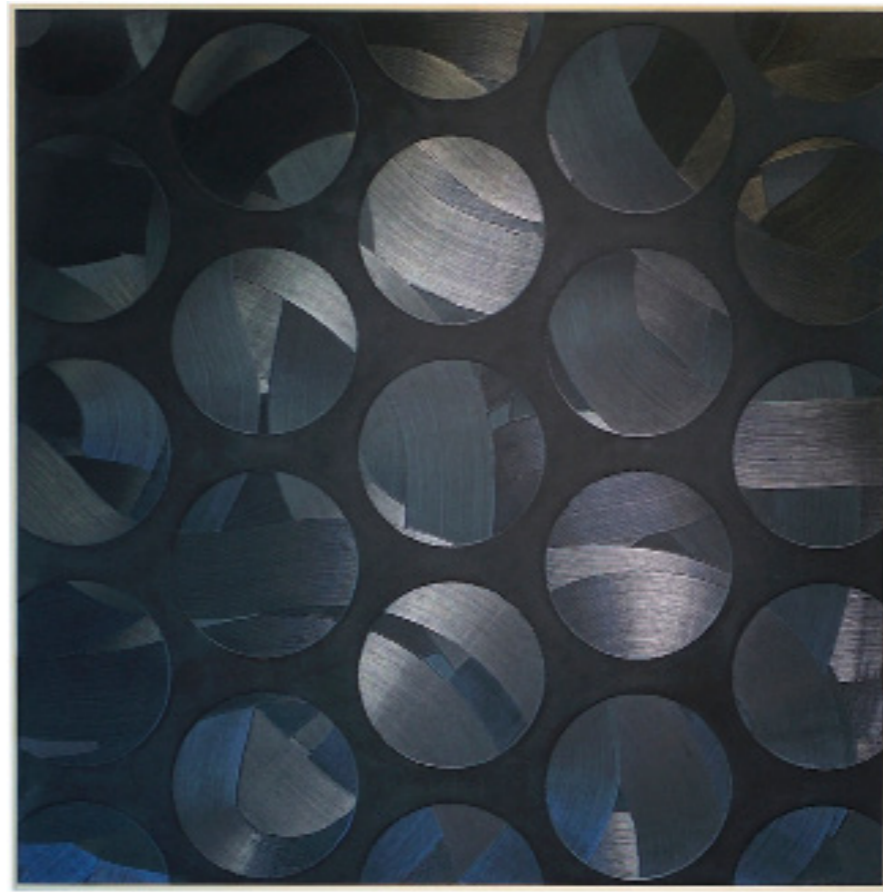
Martin Berger est artiste plasticien. L'essentiel de son travail consiste à répondre à des commandes qu'il considère comme autant de défis personnels lancés à son inventivité. Si les souhaits et attentes de ses clients lui indiquent un chemin, un esprit, un cadre, il s'accorde toujours une certaine liberté.

Autour d'une approche et d'une ambition plastiques, il a acquis une compétence, une expertise technique qu'il met, avant tout, au service de la beauté. Il ne délaisse cependant pas ses recherches personnelles, parce qu'au gré de ce que lui inspire la plastique des matières, il réalise des tableaux qu'il expose dans des galeries.

Martin Berger is an artist. He mostly responds to customer orders, which he considers as much a personal challenge of his own inventiveness. If his clients wish and expect a certain path, a spirit, or a framework, he always allows them freedom. With an approach and an ambition in plastic arts, he has acquired competence, a technical expertise, which he uses at the service of beauty. However he does not abandon his own research, as he continues to be inspired by materials, thus creating his own paintings that are exhibited in galleries.



Dessu/Dessou
55 x 55 cm



Collection Screen
90 x 90 cm



Echange
120 x 90 cm



Big Wheel
130 x 130 cm



Santiago
145 x 75 cm



Stinson Beach
160 x 80 cm

Agence 234
 Agence DEL IN
 Agence ID
 Agence Jean-François Benoit
 Agence Oréades Design
 Agence Malherbe
 Didier Gomez D.G.I.D
 Eric Gizard
 Eskiss
 G.B.R.H
 Jean-Marc Mouchet
 Joseph Dirand
 L.O.V.E Editions
 Patrick Jouin
 Philippe Starck
 Richard Bagur
 SM Design
 Studio Andrée Putman
 Studio Architecture
 Symétric Design
 Tandem Architecture
 Tombée des nues
 Tracé Simple
 Xavier Dohr Studio
 Yvann Pluskwa
 Zen Design

Boutiques

American Vintage
 Atika
 Barbara Bui
 Chocolaterie Gérard Mulot
 Gallery Hype
 Louis Vuitton

Hôtels / Restaurants

Hôtel Chambellan Morgane
 Hôtel Le Cheval Blanc
 Le Fantin Latour
 Hôtel Le Lanan
 Nicolas le Bec
 Sofitel Londres
 Hapimag
 Résidence Hipark :
 Grenoble, Marseille, Nice

Bureaux / Sièges Sociaux

BNP Paribas Real Estate
 Japan Tobacco
 R.M.N :
 Réunion des Musée Nationaux

conditions générales

Les présentes conditions générales de ventes forment avec les conditions particulières éventuelles, les clauses du contrat de vente, et constituent une partie essentielle des devis et commandes, auxquels ils sont annexés systématiquement.
Toute commande ou acceptation de devis implique l'adhésion aux présentes conditions qui prévalent sur toutes autres conditions à l'exception de celles qui ont été acceptées expressément par notre société et mentionnées à la rubrique : conditions particulière.

Les devis sont valables deux mois à partir de leur date de création, et peuvent être révisable après ce délai.

La commande est réputée passée à compter:

- du retour du devis avec la signature manuscrite du bon pour accord.
- du 1^{er} acompte marquant le départ des délais de livraison.

Les produits ne seront mis en fabrication qu'après la réception de la commande.

Sauf conditions particulières express propres, les prix mentionnés dans la commande sont fermes et définitifs. Ils sont exprimés en monnaie légale, stipulés H.T avec mentions de la TVA au taux légal en vigueur. Les frais d'emballage et de livraison ne sont pas inclus.

Les modalités de paiements sont :

- 40 % à la commande
- Le solde à la livraison.

Tout retard de paiement par le client entraînera l'exigibilité de plein droit d'intérêt au taux de 10 %.

Les couleurs et matières seront définies sur présentation d'échantillons. Nous ne pourrons être tenus responsable des légères variations pouvant apparaître du fait de l'utilisation de composants naturels. Les délais de livraison indiqués à la commande sont donnés à titre indicatif. Le retard pour quelque cause que se soit ne peut en aucun cas être évoqué comme cause d'annulation, et ne donne droit à aucune indemnité ni pénalité.

Un bon de livraison sera à signer à la réception de la commande. Les client doit signaler sur le bon de livraison la non-conformité des produits livrés aux produits commandés. Les produits restent l'entière propriété de la Sarl Rue de l'Atelier jusqu'au paiement effectif de l'intégralité du prix.

La Sarl Rue de l'Atelier reste propriétaire de ces créations suivant les articles 111-1 et 111-2 du code de la propriété intellectuelle. Toute reproduction, utilisation ou modification d'une création, sans avoir obtenu l'autorisation préalable de la Rue de l'Atelier, est strictement interdite et constitue un délit de contrefaçon.

Le client donne l'autorisation à Rue de l'Atelier de photographier à l'issue de l'installation, et à lester utiliser pour sa propre communication.
Juridiction compétente : Tribunal de commerce de Grenoble.

