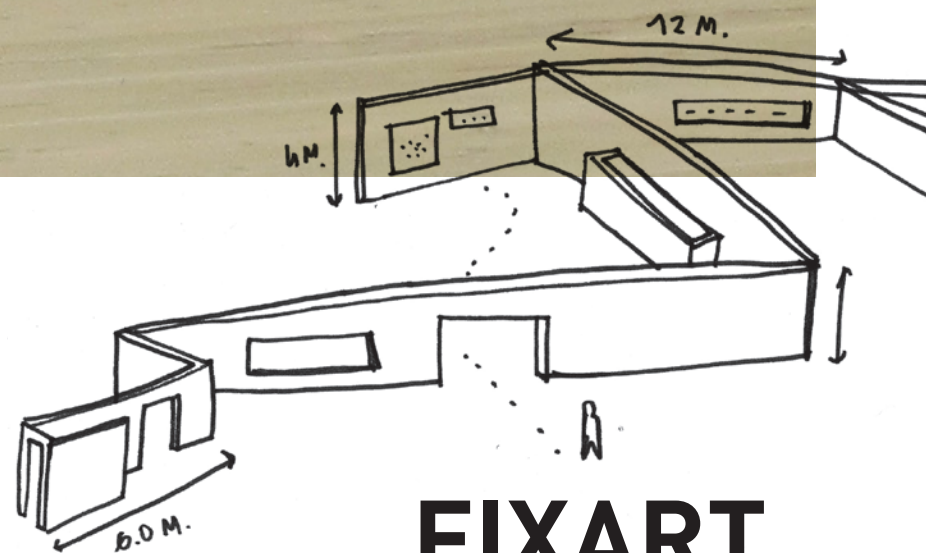




Fixart Scénographie est un jeune collectif de design global Lyonnais et Stéphanois composé de trois personnalités : Mahé Chemelle, graphiste-illustratrice, Louise Cunin, designer d'espace et Alexandre Jolly, régisseur d'exposition.

Fixart Scénographie c'est avant tout un processus de travail axé sur l'effervescence et l'interdisciplinarité. Nous envisageons les projets dans leur globalité, de l'initiation de l'idée à l'aboutissement des projets. Nous aimons travailler dans des domaines variés qui démocratise le design. Notre démarche s'inscrit dans l'accompagnement des projets en lien étroit avec le commanditaire. Au service de nos clients, notre objectif est d'apporter un regard et une allure à vos besoins.

Enfin, **Fixart Scénographie** repose avant tout sur une pratique et un process, alliant l'inventivité à la précision sans se détourner de l'échelle humaine.



FIXART
SCÉNOGRAPHIE



ETHIQUE DE TRAVAIL

PARCOURS MULTIPLES

Identifier les publics et leur proposer des parcours adaptés

ACCOMPAGNEMENT

Information sur la progression du projet étape par étape
Importance accordée au dialogue avec le commanditaire pour une meilleure compréhension des attentes

VISITE INTUITIVE

Guider les visiteurs avec subtilité

NAVIGATION LIBRE

Permettre aux visiteurs de s'appropriier l'espace d'exposition

ADAPTABILITÉ

Tenir compte des contraintes techniques et budgétaires ainsi que des exigences curatoriales

RYTHMIQUE DE L'EXPOSITION

Alterner des zones de repos et d'interaction le long du parcours

MISE EN JEU DU CORPS

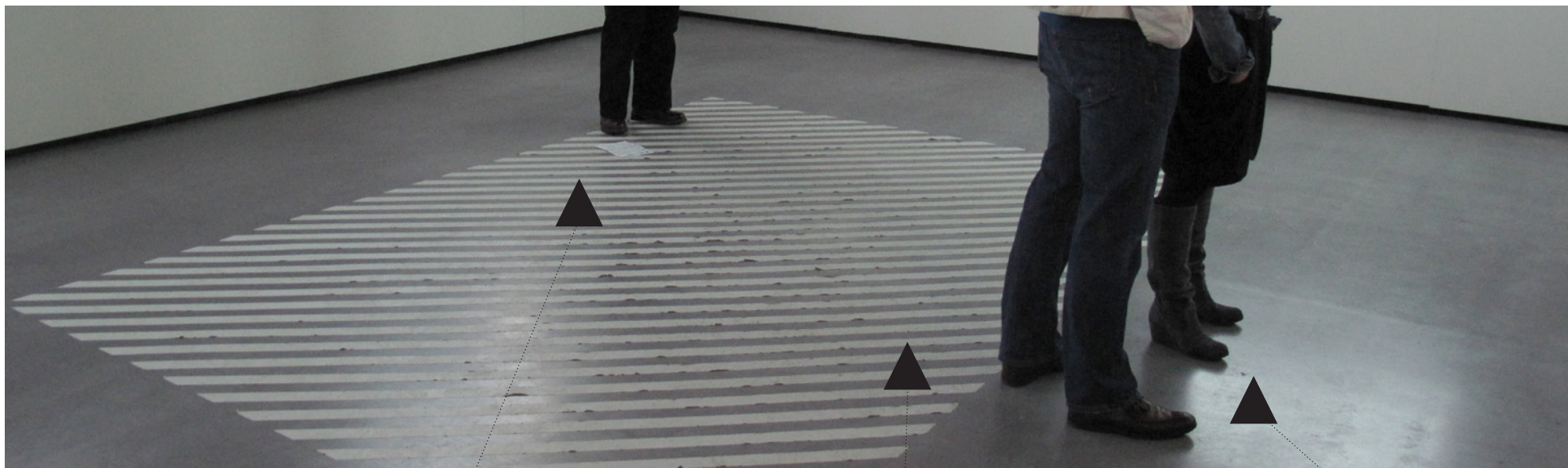
Solliciter les visiteurs et proposer des points de vue différents

UNE IDENTITÉ FORTE

Définir une identité visuelle spécifique pour chaque exposition

SIMPLE MAIS PAS SIMPLISTE

Privilégier une scénographie aérée
Pour mettre en avant la lisibilité du contenu



L'ÉQUIPE

Alexandre Jolly, Régisseur d'expositions

Master professionnel « Conservation, gestion et diffusion des oeuvres d'art du XX^e siècle »
université Paul Valéry Montpellier III

Compétences : construction des espaces d'expositions (cloisons...), construction de mobiliers d'expositions, régie des oeuvres, installation et sécurisation des oeuvres d'art, conservation préventive, réglementation ERP, conception lumière et installation d'éclairage muséal.

« Sur le montage d'une exposition, avant d'être régisseur, je suis avant tout un visiteur qui cherche à être surpris. »

Mahé Chemelle, Graphiste

Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués
« Concepteur-Créateur option graphisme ».
École Supérieure de Design Rhône-Alpes.

Compétences : signalétique, hiérarchisation de contenu (mise en page), cartels, notices explicatives des oeuvres, lettrages, frises, affiches, catalogues d'expositions, bornes interactives...

*« Signaliser, mettre en avant un contenu, hiérarchier et organiser l'information...
Un travail fondamental pour faire d'une exposition une visite agréable. »*

Louise Cunin, Designer d'espace

Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués
« Concepteur Créateur option Espace ».
École Supérieure de Design Rhône-Alpes.

Compétences : organisation spatiale, perspectives, zoning, traçage de plan, modélisation 3D, dessin technique des supports d'exposition, mise en ambiance : couleurs et lumières.

« Faire dialoguer le lieu et le thème de l'exposition, c'est aussi proposer au visiteur une expérience singulière. »



FIXART SCÉNOGRAPHIE

Mahé Chemelle, **graphiste**
Louise Cunin, **scénographe**
Alexandre Jolly, **régisseur d'expositions**

20 rue Pierre Blanc
69001 Lyon
04 72 35 09 58
sceno@fixart.fr

www.fixart.fr/sceno.html