



Ekidna | studio de création



Ekidna | studio de création

Atelier graphique depuis 2004, le studio touche à de nombreux domaines liés à la création : illustration, graphisme, communication événementielle, livre, signalétique, etc.

Notre équipe réunit des compétences et des sensibilités complémentaires permettant une certaine stimulation créative et une bonne organisation en interne.

Nous mettons un point d'honneur à la qualité des créations, tant sur l'originalité du concept de départ que sur le soin d'exécution des maquettes. Nous accordons également une grande importance au suivi des projets, au sérieux dans l'organisation et au respect des délais.

Notre connaissance technique pointue de l'ensemble de la chaîne graphique nous permet de suivre efficacement le processus de réalisation des supports.

Nous sommes à même d'apporter des conseils techniques à nos clients dans un souci de qualité du produit fini, et d'optimisation.

L'Équipe

Samuel Ferrari

Gérant, responsable des projets, graphiste.
Diplômé de l'École Nationale des Arts Appliqués et de l'Image (ENAAI) en 2002.
2 ans d'expérience au sein d'un atelier de façonnage pour l'imprimerie

Elsa Beaucamps

Responsable commercial, administratrice.
BTS action commerciale
Licence de lettres modernes.
Commerciale pendant 9 ans dans le domaine de l'imprimerie.

Guillaume Hugonnard

Graphiste et illustrateur.
Diplômé de l'École Nationale des Arts Appliqués et de l'Image (ENAAI) en 2002.
2 ans d'expérience en tant qu'assistant scénographe en muséographie.

Thierry Romestant

Graphiste et illustrateur.
Diplômé de l'École Nationale des Arts Appliqués et de l'Image (ENAAI) en 2002.
Assure son activité de peintre en parallèle.

Charles Xelot

Photographe.
Diplômé d'école d'ingénieur en environnement.
Diplômé de l'école de photographie Image Ouverte.
Assure son activité de photographe indépendant en parallèle.

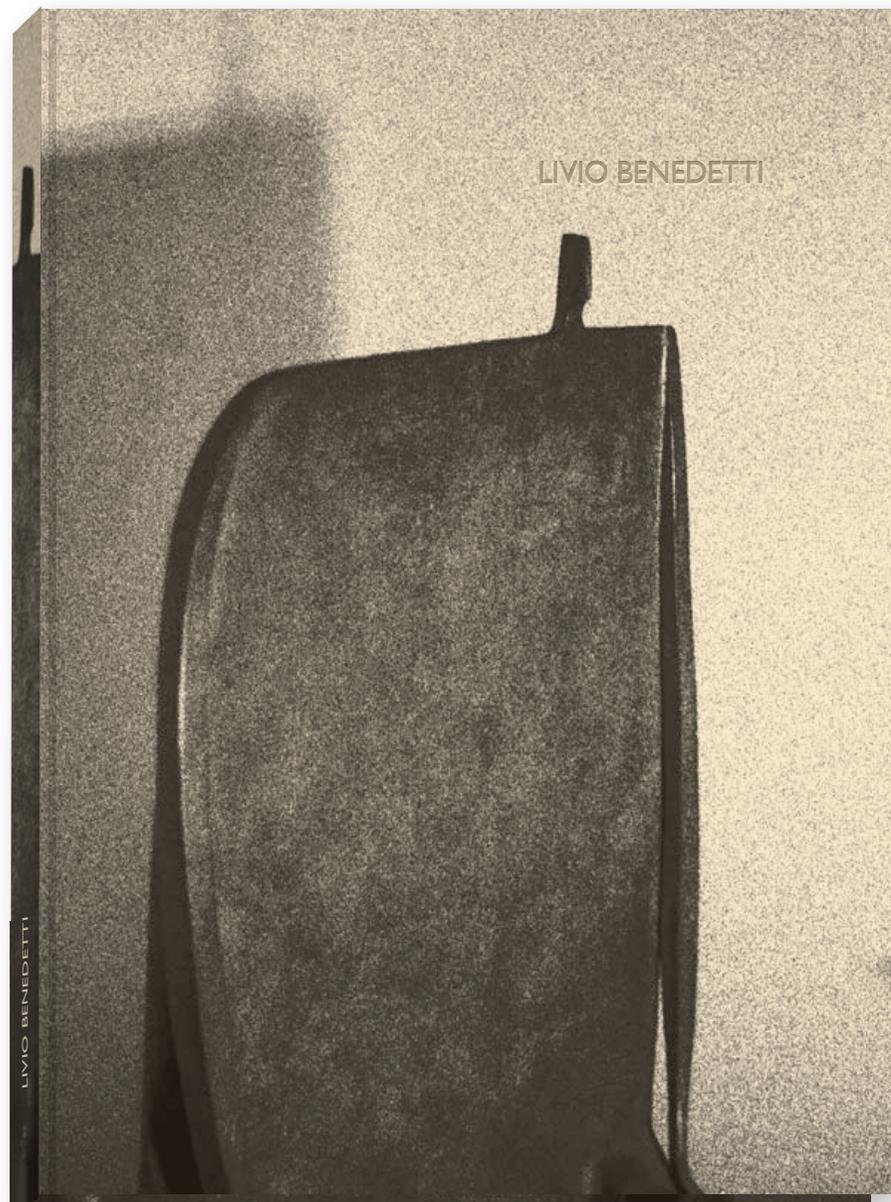
Livio Benedetti - Sculpteur

Réalisation d'un livre d'art

Livio Benedetti, sculpteur savoyard de renommée, nous a confié la réalisation d'un livre d'art retraçant les travaux de ses 20 dernières années.

Depuis le concept jusqu'à la réalisation en passant par l'écoute du client, le rassemblement des sources textuelles, photographiques, la mise en page et le traitement des fichiers d'exécution, nous avons mis en œuvre l'ensemble de nos compétences au service d'un produit de très grande qualité.

Le format, les matériaux et la qualité de finition de ce livre représentent bien l'esprit de notre travail aussi bien sur la forme que sur le fond, notre recherche de sobriété et de précision pour mettre en avant le contenu avant tout !



Livio Benedetti – Livre d'Art :

Conception, mise en page, et suivi de réalisation
d'un livre de 186 pages format 380 x 295 mm.
Couverture toilée embossée.



Peut-être fleur
Livio Benedetti / 40 cm

**LIVIO BENEDETTI
LE LIBRE SCULPTEUR**

Pour l'artiste savoir, il 60 ans, voici vers le temps de la plénitude et du succès. [...] (Sa démarche) a pourtant gardé la fraîcheur d'une des ses débuts.

Conducteur de travaux, il avait 60 ans pour la plus grande fierté de son père - noble artisan meunier venu de Valence. Et puis les travaux font conduit autre part. Et dans cette ancienne berge pacifiée sur les premiers contreforts du Mont Granier. Entre Chézouze et Baldoine, parmi les paysages de son enfance. Livio Benedetti sculpte. Ses mains sages et dures, avec des grâces de dentellière, tendent à l'humaine sa force d'expression.

Ne pas se fier à la capture de rigolman, qui fit longtemps les beaux jours du Racing Club de Chambéry. On le croit doué pour la glisse mais ses statues monumentales - de bronze ou de marbre - représentent plutôt le carnage. Sa « Dame de la » par exemple, qui domine le barrage de Tigres et veille sur le village englouti. Surtout mais oui, la mémoire n'est pas dans ses mains, encore moins les compromissions. La bombe qui est allée dans les sables du pouvoir ce n'est pas lui. (Il) de meurtre ce vous matérialise avec le digital « Sur ce plan là, le milieu culturel a sans doute beaucoup à apprendre des gens de bâtiment.

Regard of plaine droit devant
La réputation, après une longue période de « cache-cache » a largement franchi les frontières suisses. Ce succès critique

soient désormais ses vertus, avec des phrases à complications qu'il faut bien leur accorder de la profondeur. A lui-même, la guerre qu'il présente en silence ne dément pas. On le pressait un tantinet, on l'encourageait. L'ennui, pas trop, garde ses distances.

De sa passion, peut-être improbable, il a réussi à faire un métier. Les personnages de ses débuts, silhouettes décharnées tendues vers un ciel indéfiniment bleu ne sont plus de saison. Voici vers le temps de la sérénité, de la plénitude et du succès. Ce n'est pas une raison pour se retirer dans les brins de fougère qui « Meurt » se retire dans la vallée d'Alpinmont, coupe des vallées et des importuns, la nuit l'essentiel demeure.

Les rêves ne sont pas une marchandise !
A peine libéré, il choisit le BTP : affectant à Chambéry, il ne suit



Livio Benedetti – Livre d'Art :
Conception, mise en page, et suivi de réalisation d'un livre de 186 pages format 380 x 295 mm. Mises en page intérieures

Hélène Delval - Agence immobilière

Création de la charte graphique et déclinaisons sur l'ensemble des supports de communication.

Hélène Delval est une agence immobilière basée à Val d'Isère spécialisée dans la vente de biens immobiliers d'exception.

L'ambiance générale de la communication évoque donc l'univers du luxe.

Les papiers, les impressions en différents niveaux de transparence de blanc, les gaufrages, confèrent à l'ensemble une dimension particulièrement qualitative mettant en avant la prestation sur-mesure de l'agence.



HÉLÈNE DELVAL
IMMOBILIER



HÉLÈNE DELVAL
IMMOBILIER



HÉLÈNE DELVAL
IMMOBILIER

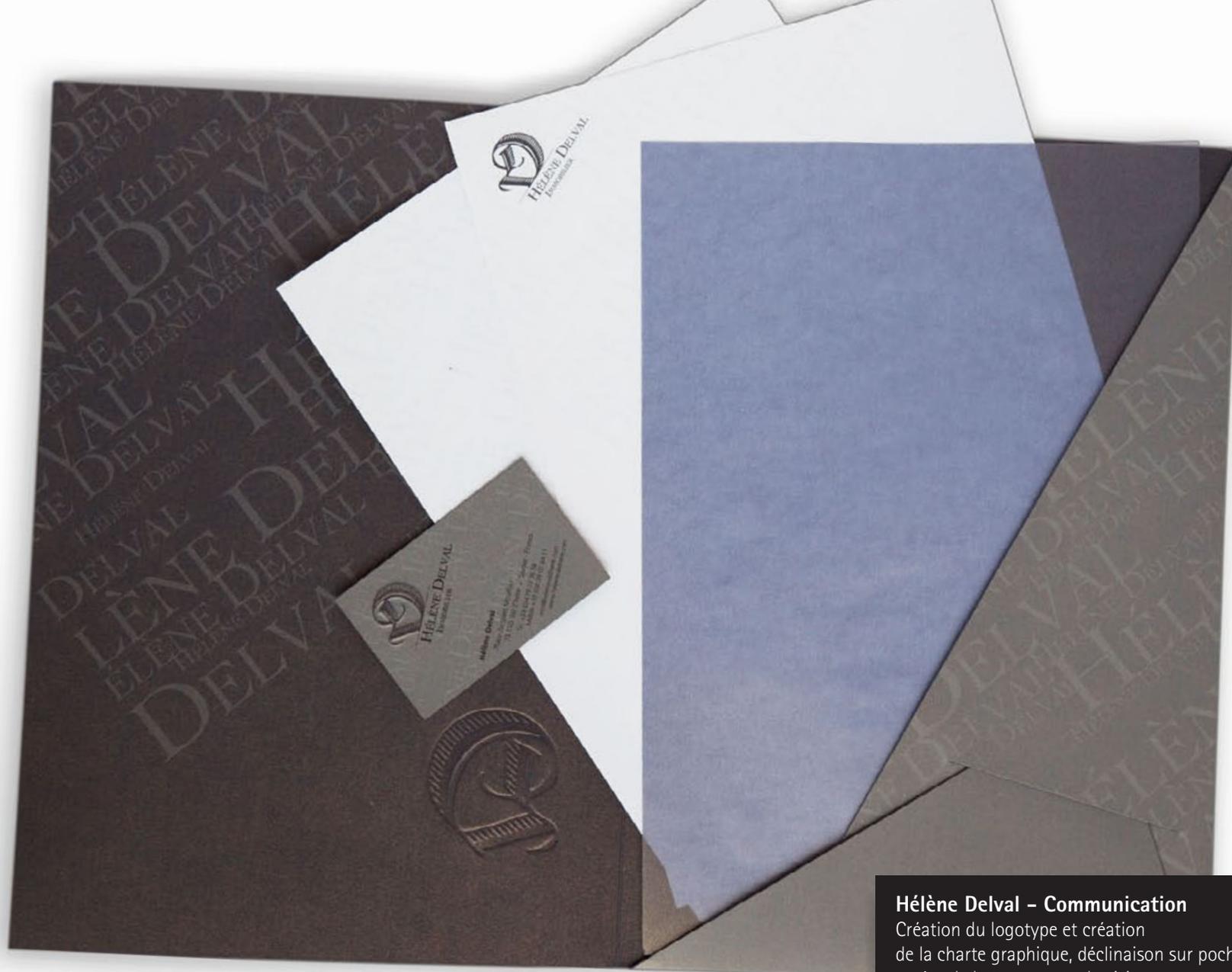
Hélène Delval – Communication

Création du logotype et création
de la charte graphique, déclinaison sur enveloppe
et carton de correspondance.



Hélène Delval – Communication

Création du logotype et création de la charte graphique, déclinaison sur pochette, entête de lettre et carte de visite.



Hélène Delval - Communication

Création du logotype et création de la charte graphique, déclinaison sur pochette, entête de lettre et carte de visite.

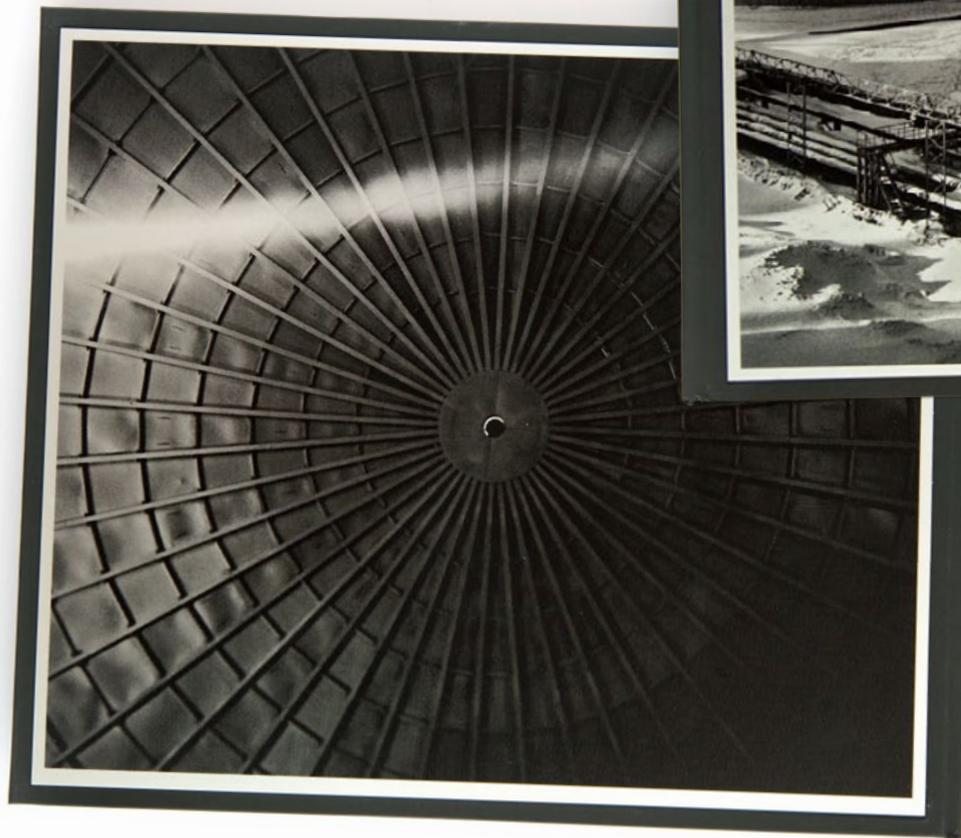
Rosneftbunker - Exploitant pétrolier

Réalisation d'un livre de photographie

Destiné à être offert lors de la cérémonie d'inauguration d'un nouveau terminal pétrolier à Ust Luga en Russie, ce livre composé de photographies de la construction du site, se présente de manière originale et très soignée.

Deux plaques d'aluminium sérigraphiées sont contrecollées dans des renforcements de la couverture cartonnée rebordée de papier noir mat. L'intérieur est constitué de pages imprimées en septichromie sur un papier offset très haut de gamme s'alternant avec des calques teintés habillés d'éléments graphiques traités en dorure à chaud.

L'ensemble a été façonné entièrement à la main et contrôlé exemplaire par exemplaire, page par page.



Rosneftbunker – Livre de photographie :

Conception, mise en page, et suivi de réalisation
d'un livre de 186 pages format 380 x 295 mm.

Mises en page intérieures



Rosneftbunker – Livre de photographie :
Conception, mise en page, et suivi de réalisation
d'un livre de 186 pages format 380 x 295 mm.

2010

После месяцев сложной работы терминал наконец засверкал под весенним солнцем

After months of hard work the terminal is finally shining under the spring sun

Средний яхта возле терминала выстроилась своей процессии в рядостром. Но за ними стоят многочисленные анкерные яхты, выстроившиеся в рядостром. С высоты яхты выглядят как маленькие островки в море. Вдали видны горы.



Marineport, built by the new terminal facilities by their simplicity and great power. It is supported by the oil state of art engineering. Being seen to hold its own with a variety of a mix of oil types from the future not beyond at the Gulf coast.

Rosneftbunker - Livre de photographie :

Conception, mise en page, et suivi de réalisation d'un livre de 186 pages format 380 x 295 mm. Mises en page intérieures

2007

Появление новой земли из моря стало началом
новой эры для Усть-Лужской губы

New land has emerged from the sea, starting
a new era for the Ust-Luga Bay

Появление новой земли из моря стало началом
новой эры для Усть-Лужской губы

It seems that before Baltic was favourable to the people's life,
but the people of tomorrow, the people of the future,
will have to live in the Ust-Luga Bay, the bay of the future.

Rosneftbunker - Livre de photographie :
Conception, mise en page, et suivi de réalisation
d'un livre de 186 pages format 380 x 295 mm.
Mises en page intérieures

Заповедные леса Усть-Луги, хранящие светлый дух первозданной природы, всегда наполняли людей о покое и чистоте. Свежий морозный воздух и белый снег - лучше всего демонстрируют здоровый экологический баланс этих мест.

Protected forest of Ust-Luga with its bright spirit of virgin nature had always reminded people of rest and purity. Fresh icy air and white snow is the best combination showing healthy environmental balance of this area.

Там, где у хромки Финского залива соединяются две стихии - поросшая диким лесом земля и суровые воды Балтики, несколько лет назад начала создаваться новая история Усть-Луги. Уверенно, но очень бережно и заботливо, чтобы не нарушить природной красоты, люди начали большое строительство. Берег, на котором раньше встречались лишь волны и песок, стал местом, претворения в жизнь уникального проекта.

New history of Ust-Luga began a few years ago at the place where two elements are merging together at the edge of the Finnish Gulf - wild forest grown earth and severe waters of Baltic. People started new large-scale construction carefully, but very carefully, not to disturb the natural beauty. The coast where only waves and sand had been meeting for ages became the place of implementing a unique project.



Rosneftbunker - Livre de photographie :
Conception, mise en page, et suivi de réalisation
d'un livre de 186 pages format 380 x 295 mm.
Mises en page intérieures



Железнодорожная станция
разрабатывается более 200
миллионов рублей в год
вместе с другими объектами

Rosneftbunker – Livre de photographie :
Conception, mise en page, et suivi de réalisation
d'un livre de 186 pages format 380 x 295 mm.
Mises en page intérieures

Atelier A - Ébéniste

Réalisation d'un coffret promotionnel

De longues discussions sont à l'origine de la création de ce coffret pour un menuisier ébéniste dont l'exigence n'a d'égale que sa générosité et son amour des belles choses.

Ce coffret promotionnel devait être le reflet de cet esprit, la synthèse entre l'ingéniosité technique, la finesse de réalisation, et le savoir-faire ancestral, le respect des valeurs du travail à l'ancienne.

Nous avons travaillé sur ce coffret avec une approche très technique de l'usage des matériaux (mélange du bois et du papier, gaufrage, incrustation, sérigraphie), tout en gardant également une sensibilité poétique et symbolique avec par exemple, l'intégration de textes poétiques rédigés pour l'occasion par l'écrivaine Betsie Péquignot et illustrés par nos soins dans un style emprunté à la gravure.



La foudre et le soleil ont suffi aux cieux et sur la terre pour couvrir sous la cendre les braises nécessaires à des embrasements. Le vent dont nul ne sait d'où il vient ni où il va déposa quelquepart avant le premier feu, avant l'herbe dure des savanes qui viendraient à l'existence, doucement sur le sol encore imberbe en ces lieux, sa propre semence.



Atelier A – Coffret promotionnel :

Conception, mise en page, et suivi de réalisation d'un coffret promotionnel format 150 x 150 mm en 3 volets avec un support contreplaqué contenant 12 fiches réalisations

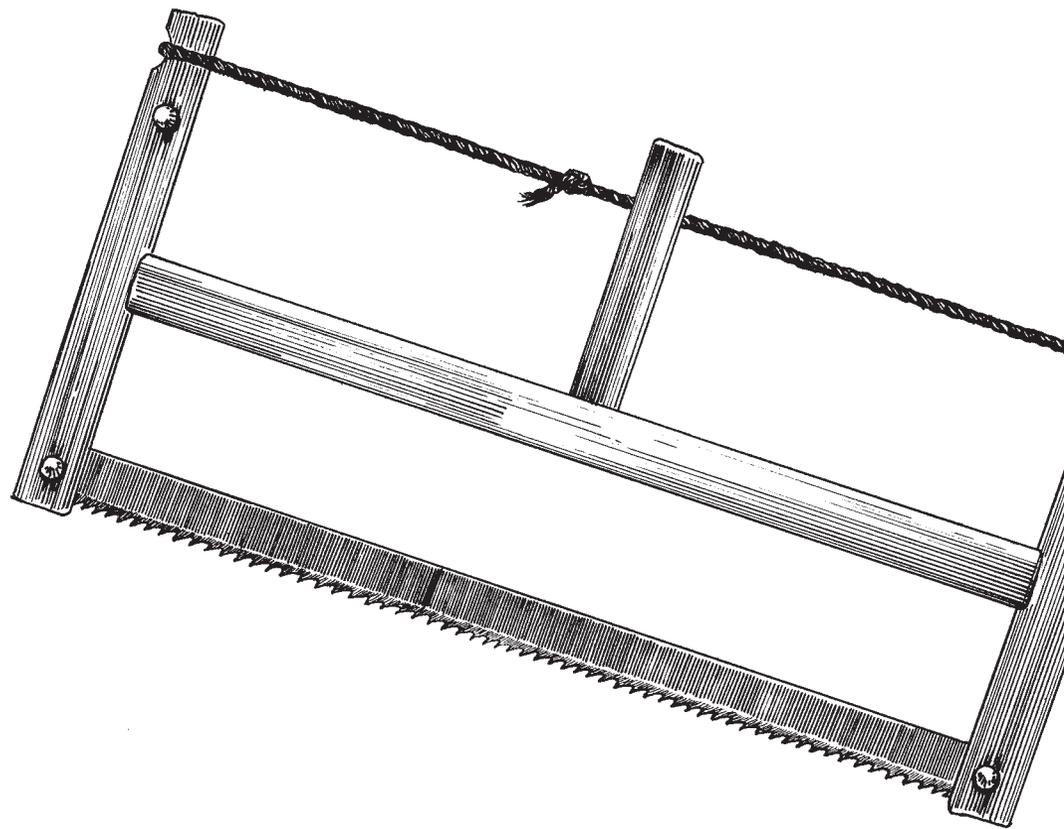
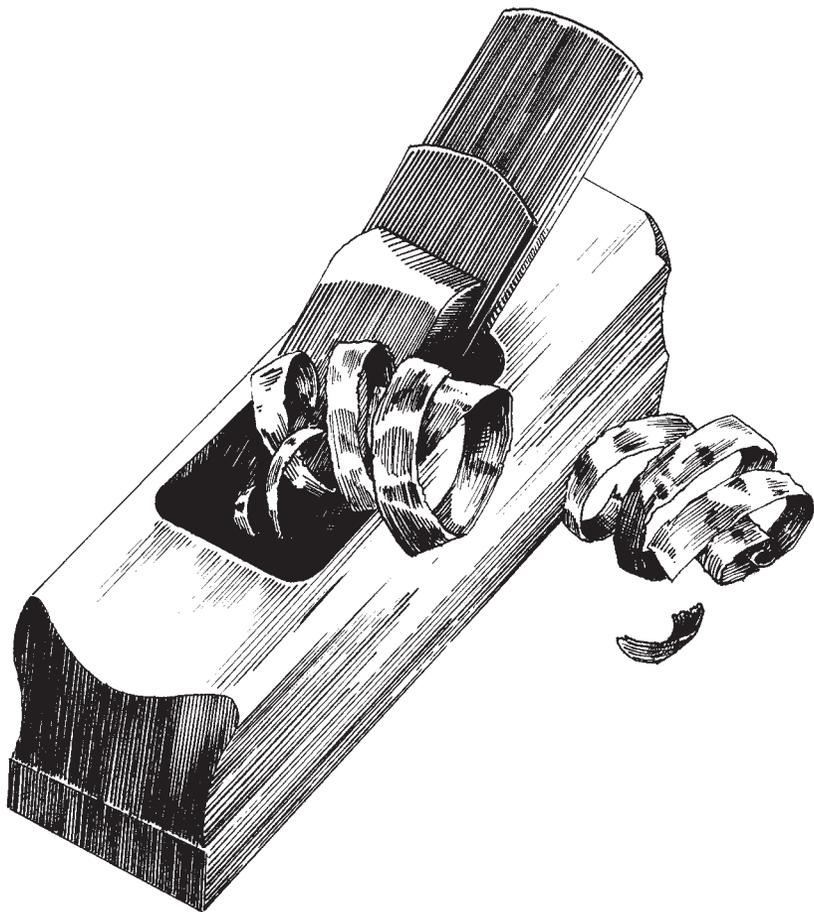


L'artisan de son côté courberait l'échine sur son modèle et sur ses plans ;
menuisier, y laisserait ses lames, son dos, ses reins, ses bras,
la forme de ses doigts. Ebéniste, il se battrait contre les anges :
l'homme se révèle parfois en arrachant à la violence des lambeaux de douceur.
Ce qui l'apaise est le meuble abouti et le travail bien fait,

Atelier A – Coffret promotionnel :

Conception, mise en page, et suivi de réalisation
d'un coffret promotionnel format 150 x 150 mm
en 3 volets avec un support contreplaqué contenant
12 fiches réalisations

Si le fût tronçonné échappait à la cendre des marchands de chauffage, soulevé, stocké, vendu, acheté, débité en planches, il serait transformé sans autre défense que son volume et son poids. Il apprendrait le compas, la gouge, le rabot, le souffle des machines, le hurlement de scies sauvages mordant le traçage avec précision. Dans son départ de branches, queues d'arondes, mortaises, quarts de ronds, s'assembleraient pour plier sa volonté sans risquer de revanche.



Atelier A – coffret promotionnel :

Conception, mise en page, et suivi de réalisation d'un coffret promotionnel format 150 x 150 mm
Réalisation des illustrations inspirées de gravures anciennes.

Kolor - Recueil de photographie Panobook 2010

Réalisation d'un recueil de photographie

Kolor est une entreprise proposant à ses clients photographes des logiciels de retouche d'image. L'un d'eux permet la réalisation de montages en panoramique. Chaque année, un livre est réalisé avec une sélection des meilleures images resultantes de cette technique.

L'idée était donc ici de réaliser un livre à la conception originale et mettant en avant la qualité des images. Depuis la maquette en passant par le choix du papier jusqu'au suivi de réalisation en machine, tout a été fait pour obtenir un résultat particulièrement flatteur et attrayant.

Le coffret en carton gris brut sérigraphié contraste avec l'impression en 5 couleurs sur un papier couché brillant de haute qualité du livre souple mettant en avant l'aspect utilitaire des solutions logicielles proposées par Kolor.



Kolor – Livre de photographie :

Conception, mise en page, et suivi de réalisation
d'un livre de 220 pages format 300 x 180 mm.



Kolor - Livre de photographie :

Conception, mise en page, et suivi de réalisation
d'un livre de 220 pages format 300 x 180 mm.



Kolor - Livre de photographie :

Conception, mise en page, et suivi de réalisation
d'un livre de 220 pages format 300 x 180 mm.



Kolor - Livre de photographie :

Conception, mise en page, et suivi de réalisation
d'un livre de 220 pages format 300 x 180 mm.

INTERIEUR DU MUSÉE
GUGGENHEIM DE BILBAO
Philippe Durrand
Édition
E5 | Spain

Kolor - Livre de photographie :

Conception, mise en page, et suivi de réalisation
d'un livre de 220 pages format 300 x 180 mm.

SR Conseil - Expertise comptable

Refonte complète de la charte graphique et déclinaisons sur l'ensemble des supports de communication.

L'enjeu de la communication de SR Conseil était de concilier l'idée de sérieux et une certaine fraîcheur dans l'approche graphique peu habituelle dans ce secteur d'activité.

L'ensemble garde une grande sobriété, mettant en avant des couleurs vives sur des papiers légèrement texturés. Les supports, malgré leur simplicité récurrente ont tous une touche originale propre : choix du papier, gaufrage, découpes personnalisées,...

Les clients sont très satisfaits de cette communication qui leur permet de se distinguer clairement de leurs concurrents.



SR Conseil – communication :

Conception, mise en page, et suivi de réalisation d'une pochette à double rabats.



SR
Conseil

SR Conseil – communication :

Conception, mise en page, et suivi de réalisation
d'une pochette à double rabats.



SR Conseil – communication :

Conception, mise en page, et suivi de réalisation
de la carte de vœux 2010



SR Conseil – communication :

Conception, mise en page, et suivi de réalisation
de la carte de vœux 2011

Galerie Eurêka - C.C.S.T.I. Chambéry

Lot création et production graphique Chantier de requalification de l'Espace Montagne

Sélectionné sur un appel d'offre lancé par la ville de Chambéry, nous nous sommes vus confier l'habillage graphique de l'espace permanent du C.C.S.T.I. de Chambéry.

Le projet concernait une très large palette de supports à mettre en relation avec la scénographie créée par l'agence PIG Images tout en travaillant en lien étroit avec les entreprises sélectionnées pour les autres lots.

L'enjeu était d'apporter dynamisme et originalité dans la présentation des contenus avec une mise en relief des différentes thématiques abordées.

LES RELIEFS MIS À PLAT

Les reliefs sont mis à plat pour faciliter la lecture et la compréhension des données. Les reliefs sont mis à plat pour faciliter la lecture et la compréhension des données.

MONTAGNE D'EAU

La montagne est une source d'eau douce précieuse. Elle est une source d'eau douce précieuse. Elle est une source d'eau douce précieuse.

À CONTRE-PENTE

À contre-pente, les montagnes protègent les basses terres. À contre-pente, les montagnes protègent les basses terres. À contre-pente, les montagnes protègent les basses terres.

EN DÉVALANT LA PENTE

En dévalant la pente, l'eau crée des cascades et des rivières. En dévalant la pente, l'eau crée des cascades et des rivières. En dévalant la pente, l'eau crée des cascades et des rivières.

PAR TOUS LES TEMPS

Par tous les temps, les montagnes offrent une diversité de paysages. Par tous les temps, les montagnes offrent une diversité de paysages. Par tous les temps, les montagnes offrent une diversité de paysages.

LA MONTAGNE PLURIELLE

La montagne est plurielle, elle offre de multiples facettes. La montagne est plurielle, elle offre de multiples facettes. La montagne est plurielle, elle offre de multiples facettes.

MONTAGNE D'EAU

Les montagnes ne représentent que 25 % de la surface des continents. Mais sans elles, il n'y aurait pas assez d'eau pour alimenter toutes les régions de plaines.

Souvent comparées à des châteaux d'eau, les montagnes sont indispensables pour approvisionner l'humanité en eau douce.

Mais avec l'augmentation de la demande en eau et la dégradation de sa qualité, cette ressource, pourtant renouvelable, est gravement menacée.

Galerie Eurêka :
 Conception, mise en page, et suivi de réalisation de supports muséographiques



Galerie Eurêka :

Conception, mise en page, et suivi de réalisation de supports muséographiques



LA MONTAGNE, TERRAIN D'UNE
DE NOUVELLES TECHNOLOGIES
ET INNOVATIONS

LA MONTAGNE,
TERRAIN DE JEUX

LA MONTAGNE,
TERRAIN DE JEU

UNE NOUVELLE
LIGNÉE POTENTIELLE

UNE NOUVELLE
TECHNOLOGIE

DES ACTIVITÉS
DANS UN CADRE
SÉCURISÉ

DES NOUVEAUX
PRODIGES
DES MONTAGNES

UNE NOUVELLE
TECHNOLOGIE

DES ACTIVITÉS
DANS UN CADRE
SÉCURISÉ

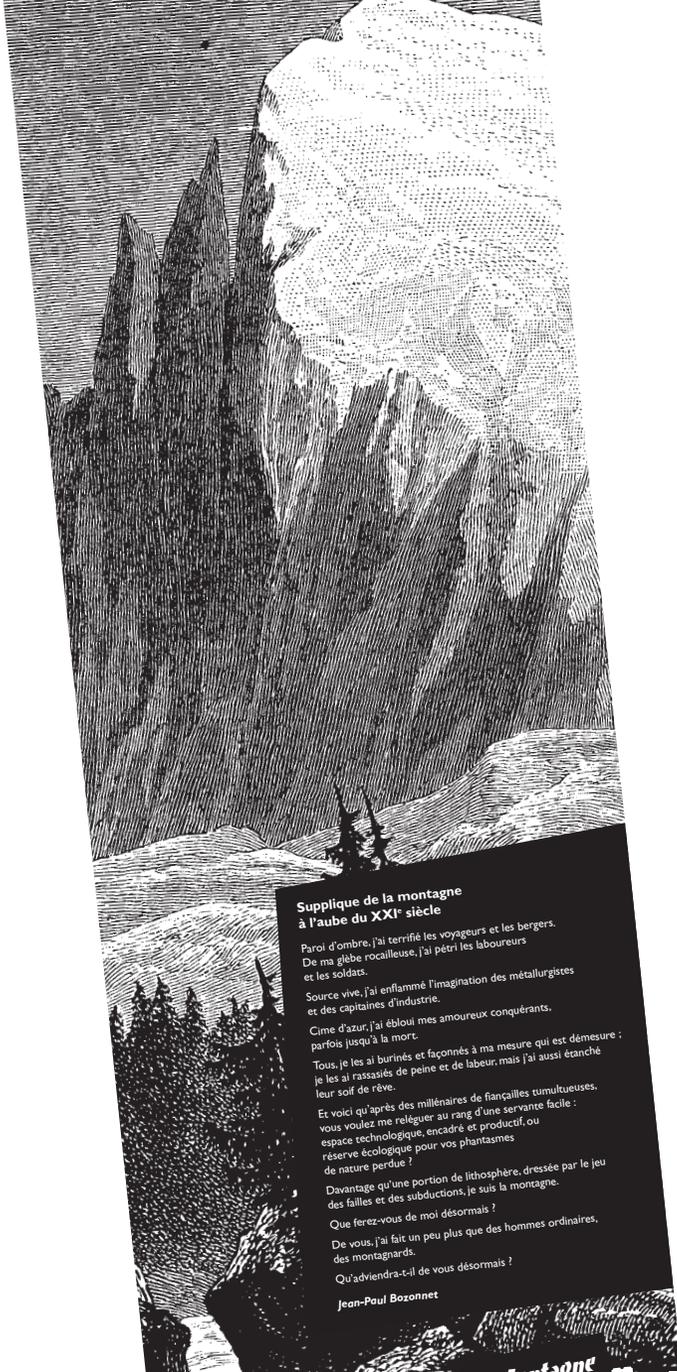
LES FRUITS
DE LA MONTAGNE

UNE NOUVELLE
TECHNOLOGIE

DES ACTIVITÉS
DANS UN CADRE
SÉCURISÉ

LA MONTAGNE
AU TEMPS
DE L'ÉCOLOGIE
DURABLE

Galerie Eurêka :
Conception, mise en page, et suivi de réalisation
de supports muséographiques



**Supplique de la montagne
à l'aube du XXI^e siècle**

Paroi d'ombre, j'ai terrifié les voyageurs et les bergers.
De ma glèbe rocailleuse, j'ai pétri les laboureurs
et les soldats.
Source vive, j'ai enflammé l'imagination des métallurgistes
et des capitaines d'industrie.
Cime d'azur, j'ai ébloui mes amoureux conquérants,
parfois jusqu'à la mort.
Tois, je les ai burinés et façonnés à ma mesure qui est démesure :
je les ai rassasiés de peine et de labeur, mais j'ai aussi épanché
leur soif de rêve.
Et voici qu'après des millénaires de fançailles tumultueuses,
vous voulez me releguer au rang d'une servante facile :
espace technologique, encadré et productif, ou
réserve écologique pour vos phantasmes
de nature perdue ?
Davantage qu'une portion de lithosphère, dressée par le jeu
des failles et des subductions, je suis la montagne.
Que ferez-vous de moi désormais ?
De vous, j'ai fait un peu plus que des hommes ordinaires,
des montagnards.
Qu'advendra-t-il de vous désormais ?

Jean-Paul Bozonnet



**Marc-Antoine
de Lavoisier
(1743-1794)**

Il est le père de la chimie moderne et de la physique moderne.



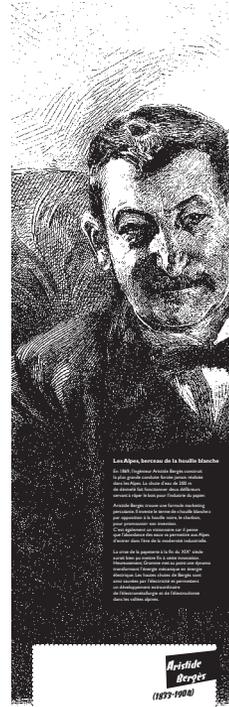
**François Emmanuel
Fodéré
(1764-1835)**

Il est le père de la philosophie moderne et de la philosophie moderne.



**Germain
Sommeiller
(1815-1870)**

Il est le père de la philosophie moderne et de la philosophie moderne.



**Arvidé
Héryès
(1837-1900)**

Il est le père de la philosophie moderne et de la philosophie moderne.



**Louis
Haasler
(1807-1875)**

Il est le père de la philosophie moderne et de la philosophie moderne.

Galerie Eurêka :

Conception, mise en page, et suivi de réalisation
de supports muséographiques



Galerie Eurêka :

Conception et réalisation
de dioramas d'interprétation



Galerie Eurêka :

Conception et réalisation
de dioramas d'interprétation

Galerie Eurêka - C.C.S.T.I. Chambéry

Kakémono - Objet ludique - Site web

Nous avons remporté un appel d'offre de la Galerie Eurêka concernant la création de kakémonos d'exposition et la réalisation d'un objet ludique pour les scolaires.

Nous avons été retenu pour l'originalité des propositions ainsi que pour la pertinence économique en terme de réalisation technique puisque nous avons proposé un jeu de questions / réponses sous forme de pliage qui permettait l'impression en un grand nombre d'exemplaires à coût restreint.

Suite à une consultation de leur part, nous leur avons récemment proposé la refonte de leur site web : une nouvelle tendance visuelle, une ergonomie améliorée et un ensemble de fonctionnalités adaptées à leurs besoins.

E GALERIE EURÊKA

Il y a toujours
quelque chose
à voir

Partager
Découvrir
Questionner
Rêver
Expérimenter
Echanger
Imaginer

Espace montagne
Expositions temporaires
Espace Science Actualités
Centre de ressources



E GALERIE EURÊKA

Il y a toujours
quelque chose
à voir

Partager
Découvrir
Questionner
Rêver
Expérimenter
Echanger
Imaginer

Espace montagne
Expositions temporaires
Espace Science Actualités
Centre de ressources



Galerie Eurêka
Carré Curial - Chambéry
04 79 60 04 25
galerie.eureka@csti-chambery.org

Centre de Culture Scientifique
Technique et Industrielle



Galerie Eurêka - Kakémono :

Conception d'un drop d'exposition.
Utilisation et évolution de la charte visuelle existante.



Galerie Eurêka - Objet ludique :
 Conception et réalisation d'un objet ludique pour les scolaires sous forme d'un pliage avec jeu de questions / réponses.

Ligue d'Athlétisme Rhône-Alpes

Communication visuelle depuis 2004

Nous nous sommes vu confier la réalisation de la charte globale de la ligue d'athlétisme Rhône-Alpes (LARA) en 2004 et nous avons eu depuis de nombreuses déclinaisons et évolutions à réaliser.

Le travail en étroite collaboration avec les responsables de cette grosse association ont permis la création de concepts de communication atypiques et ambitieux en décalage avec l'imagerie habituelle de l'évènementiel sportif.

Le renouvellement constant des projets de LARA exige de notre part une adaptation et un renouvellement perpétuel d'idées originales et de stratégies de communication visant l'efficacité.



Ligue d'Athlétisme Rhône-Alpes :
Requalification de la charte graphique générale
et nouvelles déclinaisons sur de multiples supports



Ligue d'Athlétisme Rhône-Alpes :
 Création d'un livret d'information de 20 pages
 avec une couverture en papier teinté dans la masse
 sérigraphié en blanc

Les Barmes de l'Ours

Identité et déclinaisons

Les Barmes de l'Ours, hôtel de luxe situé à Val d'Isère, nous a confié l'ensemble de son identité visuelle (logotype, enseigne, site web, cartes de menu, plaquette, programme, etc.).

Une fois encore, nous avons concentré nos efforts sur le choix des matériaux et les techniques d'impressions et de façonnage du papier.

C'est un projet très complet qui a fait appel à l'ensemble de nos compétences en terme de création mais également en terme de suivi de réalisation, le tout dans des délais particulièrement restreints.



Les Barmes de l'Ours – Illustration :

Réalisation d'une illustration destinée à être déclinée sur l'ensemble des supports graphiques de l'hôtel, du restaurant et du SPA



Frédéric Galinski
DIRECTEUR DES VENTES

Chemin des Carats
73150 Val d'Isère
Savoie - France

Portable : +33 698 28 87 34 01
Tél. : +33 694 79 41 37 00
Fax : +33 694 79 41 37 01
E-mail : galind@hotel-les-barmes.com
www.hotel-les-barmes.com

Chemin des Carats
73150 Val d'Isère
Savoie - France

Tél. : +33 (0)4 79 41 37 00
Fax. : +33 (0)4 79 41 37 01
E-mail : welcom@hotel-les-barmes.com
www.hotel-les-barmes.com


les Barmes
de l'Ours
HOTEL & SPA

Chemin des Carats - 73150 Val d'Isère - Savoie - France
Tél. : (00 33) 04 79 41 37 00 - Fax. : (00 33) 04 79 41 37 01
E-mail : welcom@hotel-les-barmes.com
www.hotel-les-barmes.com

Les Barmes de l'Ours – Papeterie :
Création de l'ensemble papeterie : cartes de visite, papier entête, cartons de liaison, enveloppes, etc.



Les Barmes de l'Ours – Brochure du SPA :
 Conception, mise en page, et suivi de réalisation
 de la brochure de présentation et des tarifs du SPA



Les Barmes de l'Ours – Menu enfant :

Conception, mise en page, et suivi de réalisation d'un menu enfant accompagné d'un jeu de pliage illustré.



Ekidna | studio de création

169, avenue de Lyon | 73000 Chambéry | tél. 04 79 65 71 29 | fax 04 79 70 81 97
e-mail contact@studio-ekidna.com | site internet www.studio-ekidna.com