

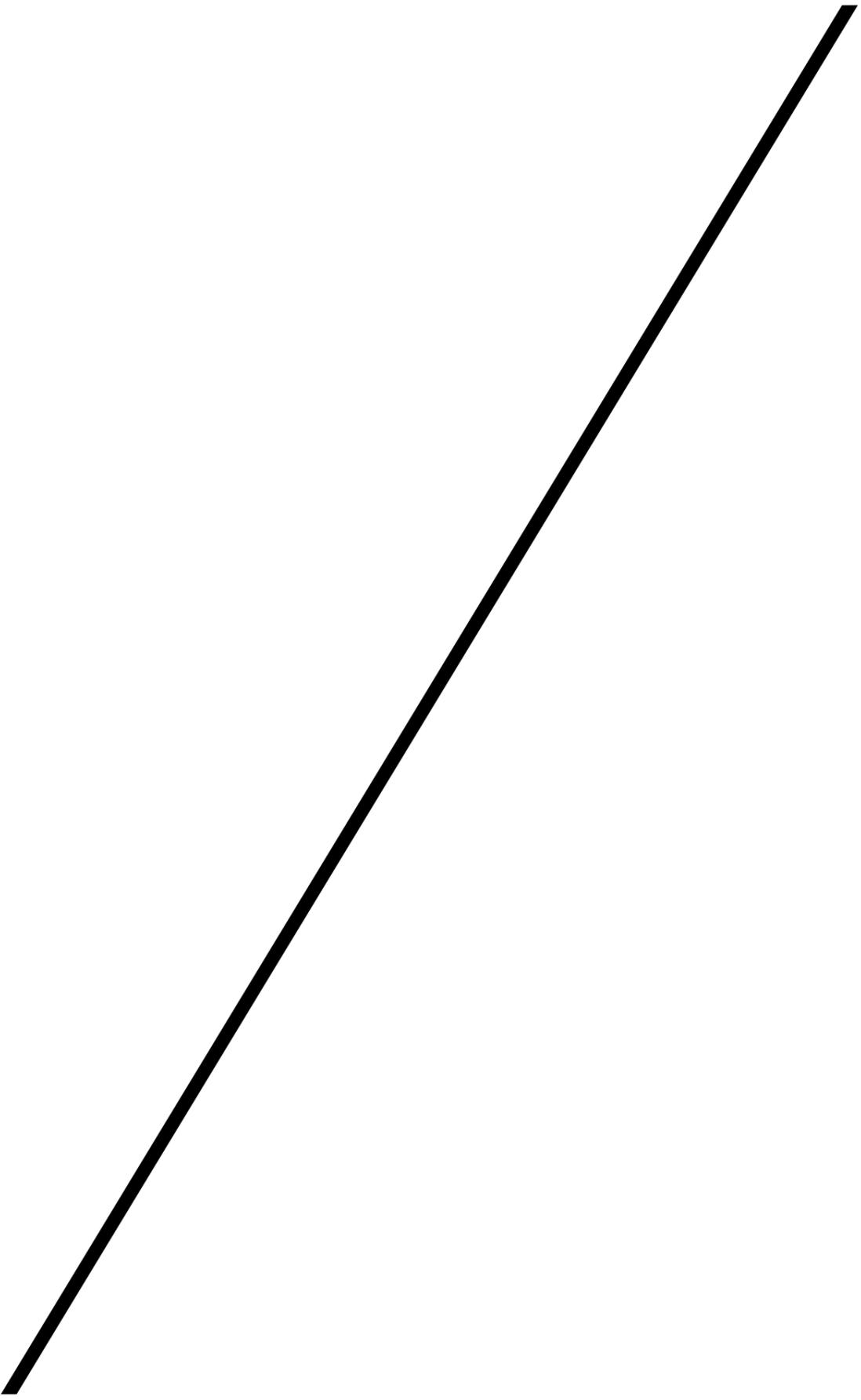
X

Juin 2011

Marine CHAVET

Graphiste indépendante

Dossier
de candidature
Design Map



A

Juin 2011

Curriculum Vitae

Marine Chavet
Graphiste indépendante

Parcours

PETIT POINT SUR MON PARCOURS

Afin de mieux connaître et comprendre mon travail, voici un petit résumer de ces dernières années.

J'ai étudié les arts appliqués à Nevers : Bac STI suivi d'un BTS Communication Visuelle à l'ESAAB. J'ai poursuivi par un DSAA en option Graphisme, à Lyon, à La Martinière-Diderot. Ma dernière année d'étude m'a permis de construire un projet qui me ressemble. Un projet qui va aussi plus loin dans l'expérimentation que ce que j'avais réalisé précédemment.

Après mon diplôme, j'ai obtenu un poste de graphiste à la création chez *Sienna Design*. J'ai travaillé près de deux ans dans cette agence. Mais l'envie de me mettre à mon compte était tenace depuis mes études artistiques. J'ai donc décidé de créer mon entreprise et démarrer en freelance.

Un certain nombre de choses m'ont confortée dans ce choix. Principalement, mon projet de diplôme, *Fragilités*. Il m'a suivi malgré moi pendant tout le temps où j'étais salariée. Il a fait l'objet d'une parution dans *Étapes Graphiques*, m'a valu une participation à une conférence *Pecha Kucha* à Paris, une exposition à *N-1* lors de la *Biennale Internationale du Design de Saint-Étienne*, et plus récemment une autre parution dans la revue *N+1, recherche et expérimentation en design graphique, numérique et sonore dans les écoles d'art* (ce numéro faisant écho à l'exposition *N-1*). Ce projet est aujourd'hui encore en développement. Cette fois, une version numérique et interactive est en cours d'élaboration.

J'ai choisi le statut d'indépendante afin d'accroître mes expériences graphiques. J'ai décidé de m'orienter vers une production plus exigeante et singulière : vers plus de rigueur, de précision, mais aussi de finesse, et bien sûr d'expérimentation.

J'espère que les valeurs et exigences que je me suis fixées sauront vous séduire et vous interpeler ainsi que ma ma production graphique, bien entendu.

Pour un aperçu général de ma production, vous pouvez aussi consulter mon site internet : www.marinechavet.com

Expériences pro.

À partir de mars 2009 Graphiste indépendante	Mai 2011	Création de l'identité graphique du projet d'aménagement du boulevard Émile Zola par le <i>Grand Lyon</i> et la ville de <i>Villeurbanne</i> • Appel d'offre réalisé en collaboration avec <i>Anatome</i>
07.07 > 02.09 Graphiste chez Sienna Design	Avril 2011	Projet d'édition, réalisation d'un catalogue technique de joints • Réalisé en collaboration avec le studio <i>Lessive</i>
	Mars 2011	Création de l'identité visuelle du projet d'aménagement du Parc Sergent Blandan par le <i>Grand Lyon</i> • Consultation en collaboration avec <i>Native Communication</i>
	12.10 > 02.11	Création de l'identité graphique de la campagne sécurité d'Arkema, réalisation d'une brochure et autres supports (quizz, fiches manager...) • Projet réalisé en collaboration avec <i>Évimages</i>
	Oct. 2010	Réalisation de supports de papeterie pour 3CST • Création de cartes de visite de l'entreprise (maîtrise d'œuvre)
	Août 2010	Travail sur la plaquette Territoire d'images du <i>Grand Lyon</i> • Projet en collaboration avec l'agence <i>Unité Mobile</i>
	07.10 > 09.10	Projet d'édition pour le lycée <i>Kyoto</i> de Poitiers • Création d'une plaquette de présentation de l'établissement
	05.10 > 07.10	Projet d'édition pour le lycée <i>Kyoto</i> de Poitiers • Création d'un livret pour les menus des restaurants du lycée
	Mars 2010	Création de l'identité graphique de la <i>Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé</i> à Aubusson • Consultation en collaboration avec l'agence <i>Long Island</i>
		Mise en forme de panneaux d'exposition pour le <i>Grand Lyon</i> pour une présentation de l'aménagement des rives de Saône • Projet en collaboration avec l'agence <i>Communiquez</i>
	Déc. 2009	Création d'une nouvelle identité graphique pour la ville de Rennes • Réalisée en collaboration avec l'agence <i>Communiquez</i>
	07.09 > 10.09	Projet d'édition en collaboration avec les <i>Éditions Libel</i> • Autobiographie de Charles Delfante, urbaniste-architecte, récit de son travail autour du quartier de la Part-Dieu
	05.09 > 07.09	Projets en collaboration avec <i>Les Anges Urbains</i> (Paris) • Création du rapport annuel de <i>La Cantine</i> • Recherches de logo pour l' <i>Université du Système d'information</i> • Création d'une plateforme, illustrations et interface de jeu pour <i>Octo Technology</i> • Projet Mercato : réalisation d'une cartographie illustrative
	03.09 > 05.09	En résidence à Poitiers • Création de l'identité et de la charte graphique du lycée <i>Kyoto</i> • Interventions pédagogiques : initiation au graphisme, ateliers artistiques auprès de classes de 2 nd et 1 ^{ère} Bac Pro.
	07.07 > 02.09	Poste de graphiste à la création chez <i>Sienna Design</i> (Vénissieux)

Niveau d'études

2005 > 2007 DSAA option graphisme	2005 > 2007	École Supérieure de Design Rhône-Alpes La Martinière-Diderot • Préparation et obtention du DSAA créateur-concepteur option Design Graphique avec mention
2003 > 2005 BTS option CV	2003 > 2005	École Supérieure d'Arts Appliqués de Bourgogne, Nevers • Préparation et obtention du BTS Communication Visuelle
2000 > 2003 Bac STI Arts Appliqués	2000 > 2003	Lycée Alain Colas de Nevers • Préparation et obtention du BAC STI Arts Appliqués avec mention Assez Bien

Événements

Mai 2010 Parution	08.05.08	Publication de la revue <i>N+1</i> , recherche et expérimentation en design graphique, numérique et sonore dans les écoles d'art • Ce numéro faisant écho à l'exposition <i>N-1</i> de la <i>Biennale Internationale du Design de Saint-Étienne</i>
Nov. 2008 Exposition	15.11 > 30.11.08	<i>Biennale Internationale du Design de Saint-Étienne</i> • Exposition de mon projet de fin d'études <i>Fragilités</i> dans le cadre de l'exposition <i>N-1</i>
Déc. 2007 Conférence	13.12.07	Soirée <i>Pecha Kucha</i> organisée par les <i>Designers Interactifs</i> (Paris) • Intervention lors de la conférence <i>Pecha Kucha</i> sur les métiers artistiques
Oct. 2007 Parution	Oct. 2007	<i>Étapes Graphiques</i> spécial diplômés 2007 • Parution d'un article sur mon projet de fin d'études <i>Fragilités</i>

Workshops

Mars 2007	12.03 > 16.03.07	Annette Lenz • Workshop d'une semaine : <i>Faire une déclaration d'amour graphique</i>
Jan. 2006	23.01 > 27.01.06	Arnaud Mercier (Areal7) • Workshop d'une semaine, travail collectif : <i>Création de l'identité graphique de Ça, site internet de petites annonces</i>
Mai 2005	16.05 > 21.05.05	Mathias Schweitzer et Jean-Marc Ballée • Workshop d'une semaine et soirée-concert : <i>Création et travail vidéo, soirée V-jing, mix d'images en direct sur le son du label Rolax</i>

Stages

07.06 > 09.06	07.06 > 09.06	<i>Kolle Bolle</i> , collectif graphique (Lyon) • Réalisations : créations typo, identités visuelles, logos, papeterie
06.04 > 07.04	06.04 > 07.04	<i>Studio Velo</i> , agence de communication (Le Creusot) • Réalisations : créations d'affiches, cartes de vœux
Nov. 2003	03.11 > 07.11.03	<i>Les Imprimeries Chalonnaises</i> (Chalon sur Saône) • Stage d'observation d'une semaine en imprimerie

