



id designer
ingénieur

map
philippat
leva

partage

innovation

recyclage

nature

consom'acteur

usager

éco-design

dream your reality
and change it!

éthique

pluridisciplinarité

demain





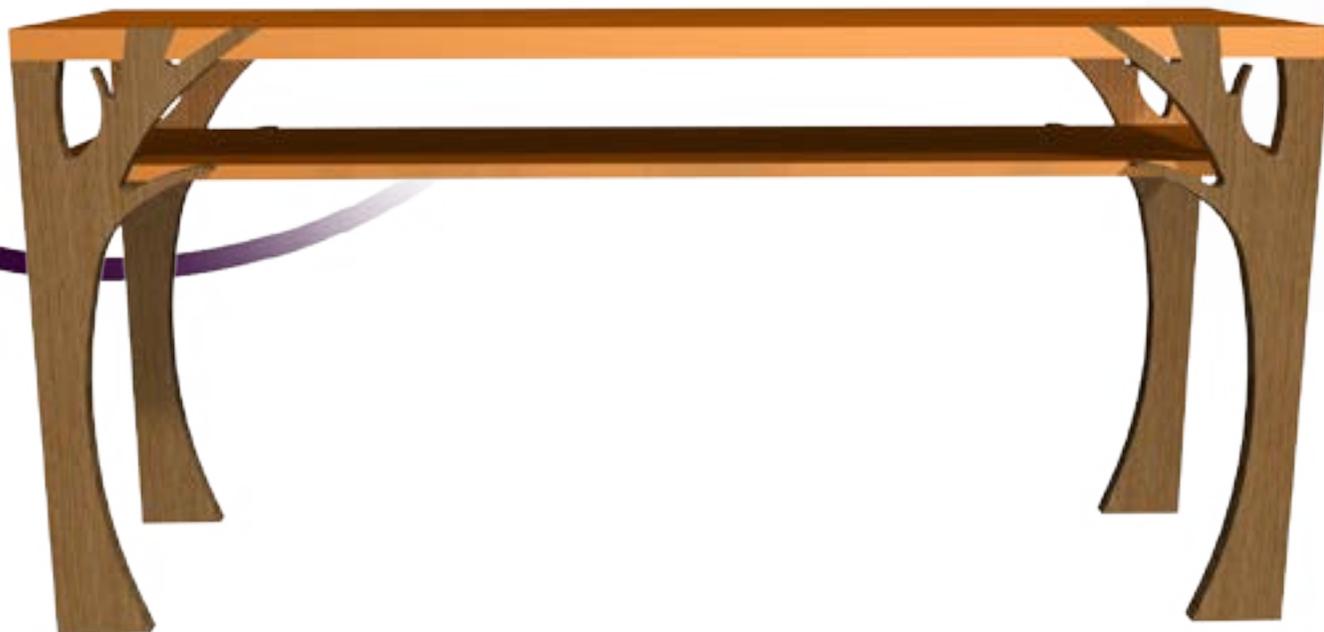
sommaire

embellir le quotidien	3
Collection Sylvia	4
Artisanat Péruvien	5
Chef'stool	6
Bijoux boutons	7
Vase en carton	8
Look on the world	9
faciliter la vie	10
Etagère Skyline	11
Escalier Tokyo	12
Lire dans le métro	13
Loquet en composite	14
illuminer l'existence	15
Bouquet de lumières	16
Lampe moucharabieh	17
Lotus	18
Abaqus	19
rencontrer, partager et prendre conscience	20
Valoriser les déchets de production (embrace NATURE)	21
Caf&Libre	22
Refusons la misère	23



embellir le quotidien

La forme et le matériau de la collection Sylvia se complètent :
le bois et un arbre



Collection Sylvia

En partenariat avec Philippe Guillet, ébéniste d'Histoire d'Arbres, console présentée à Maison&Objet du 20 au 24 janvier 2012
Table basse vue sur DECODESIGN n°Avril-Mai 2012

Ce sont de beaux objets aux formes naturelles qui rappellent la matière avec laquelle ils sont conçus : du bois provenant de forêts gérées durablement.

Matériaux:

medium écologique

chêne (origine : Ile de France)



Artisanat Péruvien

CIAP (Intercrafts Peru) en 2010

Retablos

Le "retablo" est une des expressions artistiques les plus reconnue chez les Ayacuchano, les sujets sont généralement religieux. Il s'agissait ici d'en élargir les thèmes

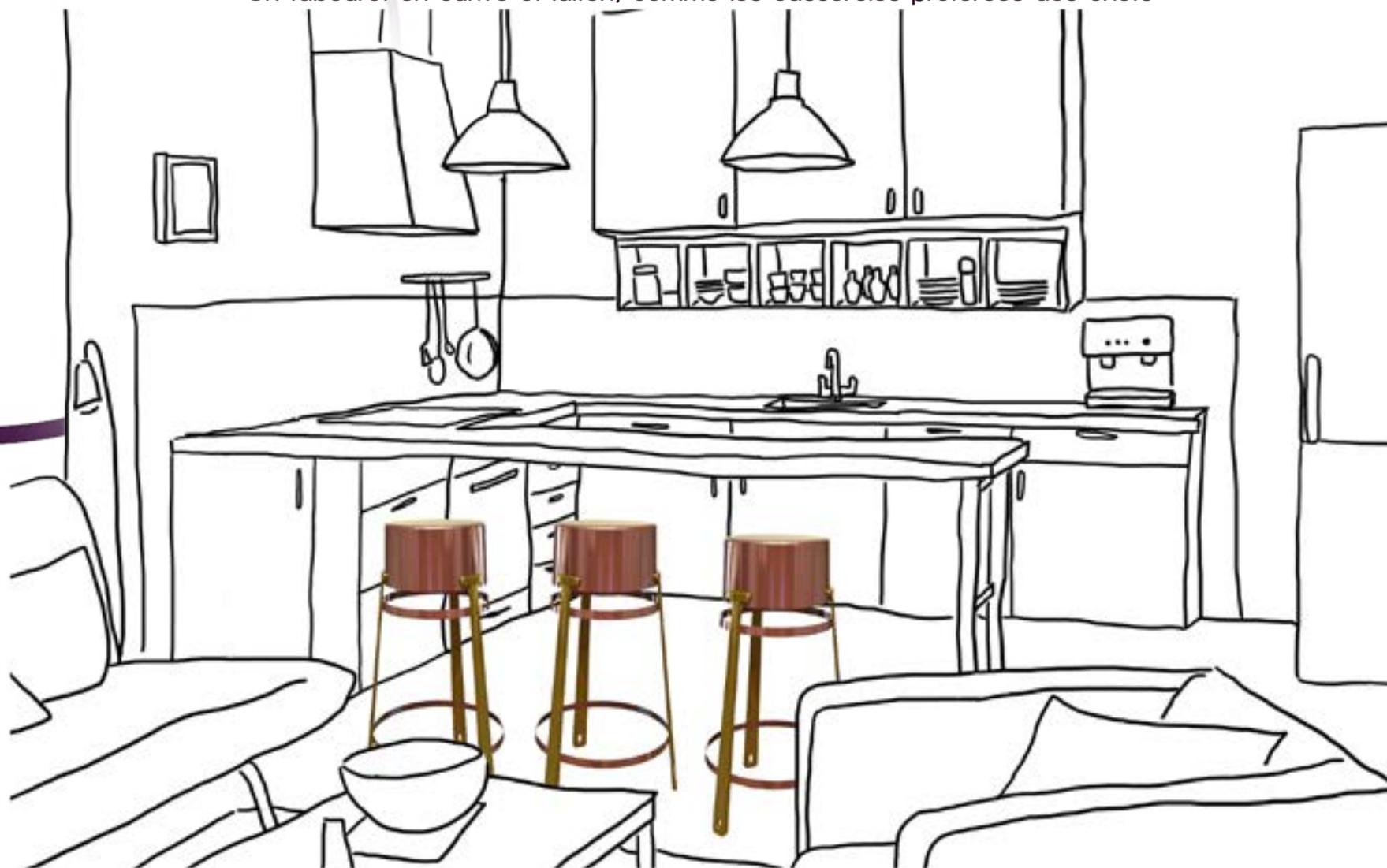
Matériaux : Bois et argile

Vases

Jeu sur les couleurs complémentaires pour évoquer l'opposition et la complémentarité de la tradition et la modernité

Matériaux : Terracota

Un tabouret en cuivre et laiton, comme les casseroles préférées des chefs



Chef stool

Projet pour le concours "Copper and the home 2010"

Tabouret de bar qui convient à un style industriel aussi bien que néo-rétro.

Matériaux :
Cuivre et laiton



Bijoux boutons
2011

Du carton de récupération et des fleurs séchées



Vase en carton

Ekitrade Promotion en 2010

Peut contenir un bouteille en plastique (non fournie) pour y mettre des fleurs fraîches
Matériaux : lamelles de carton de récupération collées

Un regard différent sur un objet masculin



INDIA



JAPAN

VENEZIA

NIGER

Look on the world

Concours Jovoto pour Victorinox en 2012

Habillage de couteaux suisses pour une cible entre 16 et 38 ans plutôt féminine



faciliter la vie

Skyline est une étagère à suspendre au mur comme une ligne d'horizon



Etagère Skyline

L'EDITO en 2012

Skyline joue sur la symétrie et le reflet de la silhouette d'une ville. Sur mesure : la longueur est variable, la ville s'étend ou se ressert selon votre volonté.

Matériaux :

Multiplis de bouleau issus de forêts gérées durablement

Un escalier à pas japonais aux formes naturelles et facile à installer



Tokyo marches en hêtre.
limon et rampe coloris gris

Escalier Tokyo

Cordier SAS (Lapeyre Industries) en 2009

Inspiré des savoirs-faire de Cordier / Lapeyre : la menuiserie, et d'un univers naturel, au service d'un gain de place.
Les marches sont réglables en hauteur, la fixation au sol et au mur sont aisées.

Matériaux :

Marches en hêtre et limon métallique

Un peu de récup'
une découpe facile
et un marque page simple



Lire dans le métro

A quoi servent les tickets de métro une fois utilisés ?

Reconcevoir un loquet pour intérieur d'avion en composite



Loquet en composite

pour intérieur d'avion pour Siam Aviation Industries (Thaïlande) en 2008

Déroulement du projet :

1. Etude des pièces en acier à reconcevoir
2. Première proposition de géométrie et de matériaux
3. Pré-validation par un calcul de structure
4. Réalisation du moule et du prototype
5. Essais mécaniques
6. Analyse des essais et optimisation des pièces

Matériaux : composite epoxy + fibres de verre et de carbone



illuminer l'existence

Un bouquet de lumières dans un vase en céramique



Bouquet de lumières

Usine à Design en 2010

Luminaire de table composé de 8 LED sur des tiges dans un vase en céramique

Matériaux :
Céramique et LED



Comment la lumière peut transformer la vision qu'on a des objets



Lampe moucharabieh

Un produit Un projet en 2011

Lampe en carton et papier personnalisable et transportable à plat

Une lampe vivante, une fleur de lumière



lotus
open yourself to serenity



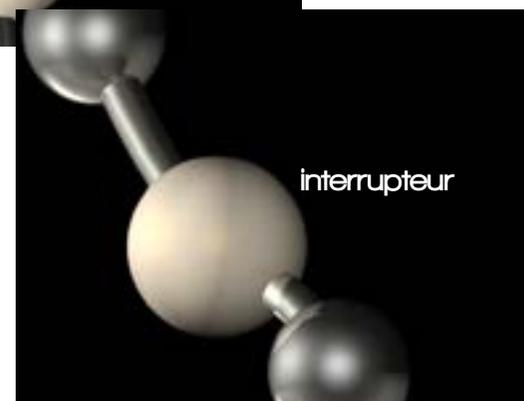
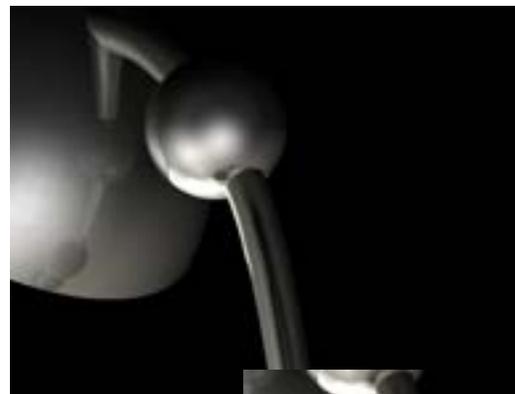
Lotus

Projet pour le concours "the copper and the home 2010"

Suspension qui s'ouvre lorsqu'elle est allumée (grâce à un alliage à mémoire de forme)

Matériaux : Alliage à mémoire de forme

Une lampe ludique et élégante



Abaqus

Projet avec Morgan Hervé 2009

Une lampe boulier avec variateur d'intensité

SOMPEx®



rencontrer, partager et prendre conscience

Optimiser l'utilisation des matières premières
en utilisant les déchets de production



Valoriser les déchets de production

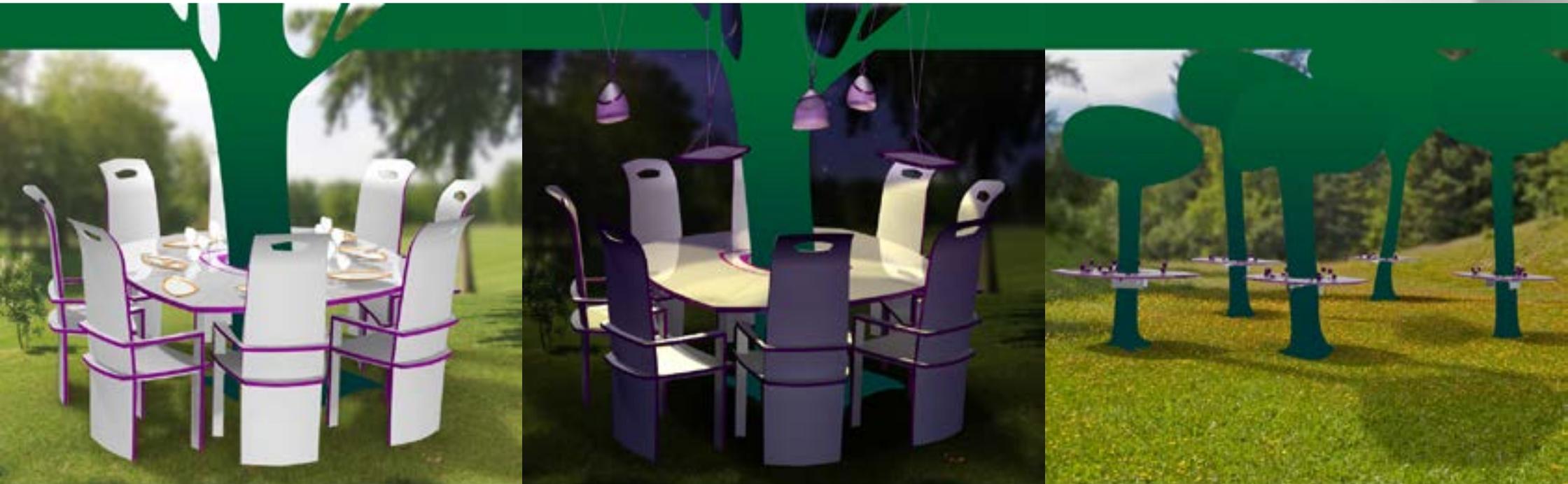
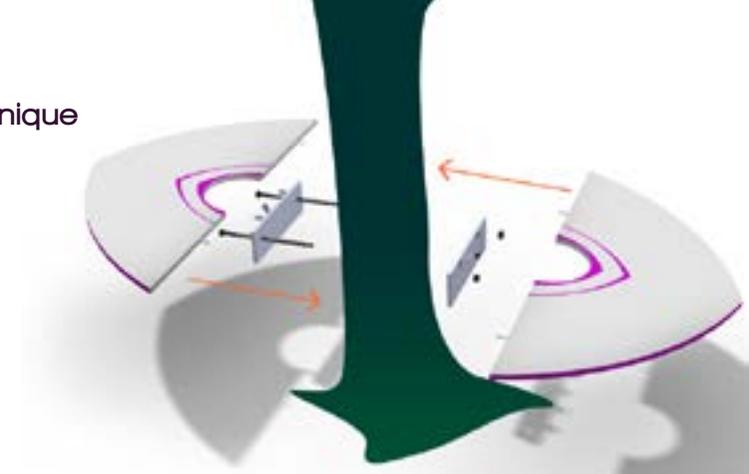
Accompagnement d'artisans marqueteurs et sculpteurs à Madagascar

Projet porté par la CPCCAF, élaboré et mis en œuvre par l'APCMA du 8 mars au 10 avril 2012

Tableau vernis en marqueterie (couleurs de bois naturel), cadre en palissandre réalisé par Lalao Marius Ramaroson "Le baobab blanc"

(embrace
NATURE)

Un diner au plus près de la nature, une expérience unique



(embrace NATURE)

Projet pour le concours Garden Unique Dining Outdoors (via jovoto) en 2012

(embrace NATURE) est une collection de mobiliers pour l'extérieur. L'élément principal est une table qui s'adapte au diamètre des troncs d'arbres et n'abime pas l'arbre autour duquel elle est installée.

Du café, des livres, un vélo, une remorque et de la convivialité



Caf&Libre

Projet finaliste du concours Design Malongo 2010

Le Projet CAF&LIBRE est un projet de lieu de partage autour du café et de la lecture : un café / bibliothèque ambulant.

Les jeunes aujourd'hui ... et demain ?

34% des 15-29 ans occupent un emploi **précaire** contre 9% de

Les jeunes et les femmes sont des publics fragilisés sur le secteur de l'emploi. 34% des actifs occupés de 15 à 29 ans occupent un Contrat à Durée Déterminée (CDD), contrat aisé en stage contre 9% des 30-49 ans. Les plus jeunes sont plus sensibles aux fluctuations conjoncturelles que les actifs plus expérimentés. Outre la question de l'inexpérience qui les pénalise parfois, le gel des recrutements ou le non-remplacement en attendant des jours meilleurs les touche d'avantage. Même avec des salaires inférieurs, l'entrée dans le monde du travail reste un parcours d'obstacles, souvent fait

de stages nombreux et de longues périodes de précarité. Il faut souligner dans ce contexte le travail réalisé par les Missions Locales, lieux d'accueil et d'orientation. 31100 jeunes ont accédé à l'emploi en 2009 en Rhône-Alpes (soit 13800 en emploi durable).

Source : Observatoire 2010 de la MFLD Rhône-Alpes
Rapport d'Orientation sur l'orientation

EMPLOI

chaque année 120 000 jeunes sortent du système scolaire **sans diplôme**

1/3 ne dispose toujours pas d'un travail 5 ans plus tard. Il n'y a pas de fatalité, il n'y a pas d'effets mécaniques dans l'échec scolaire [...] Il n'y a que des trajectoires individuelles, singulières avec des effets cumulatifs de certains phénomènes fragilisants. L'exigence de la réussite scolaire de tous passe incontestablement par la nécessité de réconcilier les jeunes avec l'école, de

de créer du désir d'école. Néanmoins il faut rappeler que l'adhésion à l'école avait un sens quand, pour les jeunes, et particulièrement les jeunes de milieux populaires, elle était synonyme de promotion sociale et personnelle. Cela n'apparaît plus si évident aujourd'hui !

Source : Observatoire 2010 de la MFLD Rhône-Alpes
Rapport d'Orientation sur l'orientation

EDUCATION

45% des **pauvres** ont moins de 25 ans

Et même 72 % des pauvres ont moins de 35 ans. En France, un individu peut être considéré comme "pauvre" quand ses revenus mensuels sont inférieurs à 545 euros (données 2008) selon la définition de la pauvreté relative (soit à 60 % du niveau de vie médian). La France comptait 7,8 millions de personnes pauvres en 2008. La pauvreté ne touche pas les ménages avec la même intensité.

Si l'on se réfère à l'indicateur de pauvreté monétaire, il en ressort clairement une surreprésentation au "risque" de pauvreté pour certains, en particulier : les femmes, les jeunes (diplômés ou non) et les familles monoparentales.

Source : INSEE et l'Observatoire des Inégalités

PAUVRETE

"Je n'ai pas droit à ces droits"

Complexité et incompréhension des démarches à réaliser, difficultés avec la langue pour les étrangers, changements fréquents de statut qui nécessitent de refaire chaque fois les demandes et méconnaissance d'accès aux droits et aux soins chez les jeunes interrogés largement les professionnels sociaux et médicaux. Les jeunes sont largement concernés par le non-recours aux droits santé. En effet, malgré les informations données par les professionnels dans les Foyers de Jeunes Travailleurs, ces derniers attendent que les jeunes

soient nombreux à ne pas avoir souscrit une mutuelle. La complémentaire santé est, pour eux, un luxe et son prix reste dissuasif.

Source : Observatoire 2010 de la MFLD Rhône-Alpes
Rapport d'Orientation sur l'orientation

SANTE

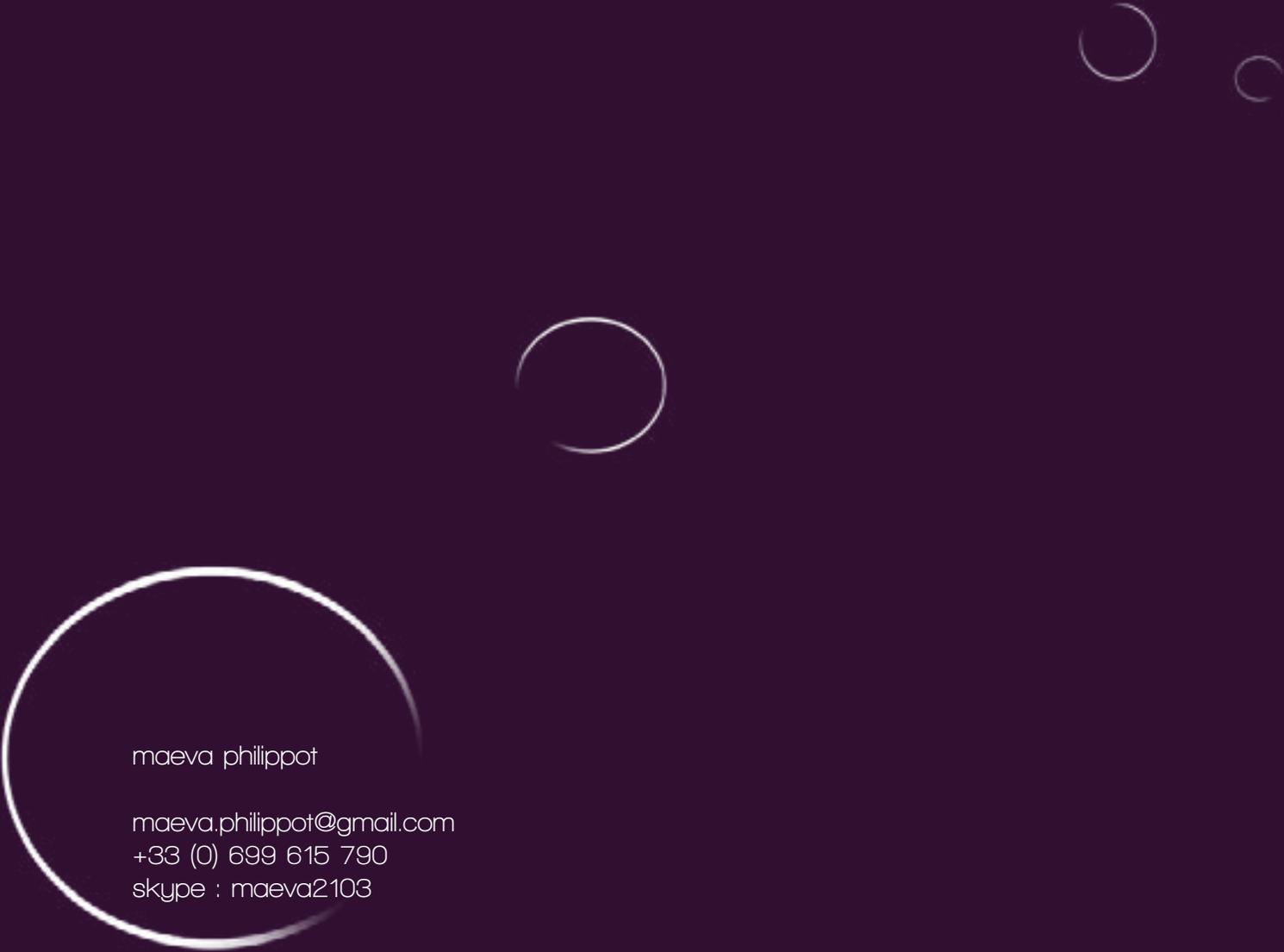


Flyers pour la Journée du Refus de la Misère 2010 et 2011

Refusons la misère

Flyers pour la journée du refus de la misère 2010 et 2011 organisée par ATD Quart Monde à Lyon

Exposition sur la situation des jeunes en France à l'occasion de cette journée



maeva philippot

maeva.philippot@gmail.com

+33 (0) 699 615 790

skype : maeva2103