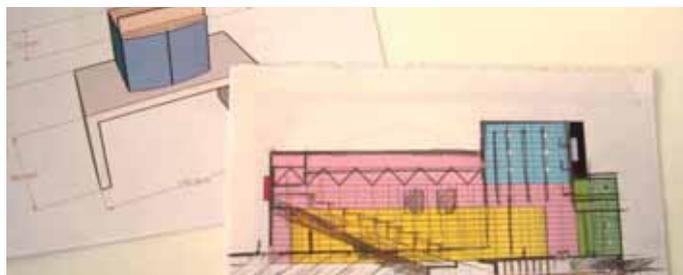


*“ Pour être compris par tous,
vos messages prennent
plusieurs formes. ”*



**Etude, conception et réalisation
de projets culturels et touristiques
adaptés aux publics en situation de handicap.**



Conception



Maquette d'étude



Test en association

Simplicité et valeur ajoutée

Le confort de visite concerne tous vos publics : visiteur handicapé, âgé, non lettré, jeune public, femme enceinte... Pour répondre au besoin spécifique à chacun ou au contraire à l'ensemble des publics, **des solutions, parfois simples et peu coûteuses, apportent une réelle valeur ajoutée :**



Suivi de fabrication



Livraison

- Bancs et zones de repos permettent de **rythmer le parcours** de l'exposition en marquant des temps forts et des pauses.
- **Signalétique claire** aux couleurs contrastées, textes gros caractères respectant une hiérarchie d'informations... certains choix graphiques enrichissent à moindre coût l'exposition.
- Les informations sonores permettent au public déficient visuel d'appréhender plus facilement une exposition, et plongent l'ensemble des visiteurs dans **un univers sonore universel**.
- Espaces interactifs et attractifs : riches d'informations, ces espaces innovants permettent de **personnaliser les contenus** en conservant la multi sensorialité.
- Enfin, un site internet accessible permet une promotion efficace, mais également un moyen de bien **préparer sa visite en amont**.





Vos publics

Une exposition **accessible à tous** est avant tout un événement résolument **tourné vers le visiteur**.

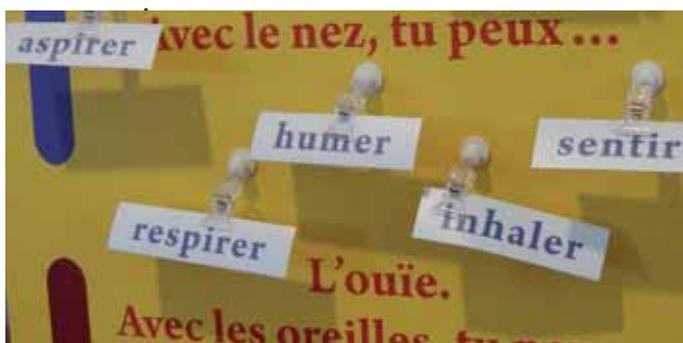
Parce que la culture doit être ouverte à tous, elle provoque des rencontres inattendues.

Le mélange de tous les publics apporte une nouvelle dimension aux expositions : **celle des 5 sens**.

Les outils de médiation offrent plusieurs niveaux de lecture aux visiteurs. Les contenus sont clairs et explicites pour permettre une accessibilité au plus grand nombre. Visuels ou tactiles, ces supports sont **souvent des interprétations**, et permettent une meilleure compréhension par les enfants et les personnes en situation de handicap visuel et mental.

Il est important de garder à l'esprit que ces images étant utilisées par l'ensemble des publics, elles doivent satisfaire :

- **L'aide à la compréhension**
- **Le plaisir du toucher**
- **Le plaisir de la vue**



Toucher

- Bas relief
- Encre gonflante
- Etiquette braille
- Gravure sur bois
- Livret de visite
- Maquette tactile
- Moulage
- Mur sensoriel
- Plan en relief
- Thermoformage
- Thermogonflage
- Papier gaufré



Image thermoformée

Sentir

- Ambiance parfumée
- Diffuseur de fragrances
- Odorama



Livrets thermogonflage

Voir

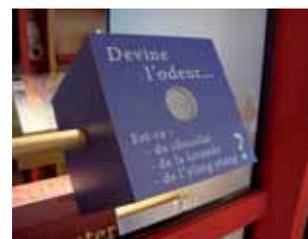
- Couleurs contrastées
- Eclairage
- Ecriture
- Edition gros caractères
- Langues des signes
- Visioguide



Gravure

Ecouter

- Ambiance sonore
- Audio description
- Boucle magnétique
- Bruitage
- CD-Rom
- Multimédia
- Site internet
- Son ultra-directif



Manipulation olfactive

Circuler

- Ergonomie de visite
- Espace documentation
- Marquage en relief
- Mobilier d'exposition
- Rampe de guidage
- Signalétique
- Vitrine pour enfants
- Zone de repos



Edition gros caractères



Espace de lecture tactile



POLYMORPHE
DESIGN
04 78 66 08 72
www.polymorphe-design.fr

Des projets
accessibles à tous les publics...
... une émotion
partagée par tous



**Un site internet
peut-il être écouté ?**



**Une exposition
a-t-elle une odeur ?**



**Une photographie
est-elle tactile ?**

Multimédia

- Sites internet - audit expertise AccessiWeb
- Téléphonie mobile et codes QR
- Bornes multimédias

Expositions

- Parcours tactiles et expositions sensorielles
- Mallettes pédagogiques (visites accompagnées)
- Sacs de découverte (visites individuelles)

Edition

- Braille et édition gros caractères
- Quand les mots ne suffisent pas : schémas, pictos, mises en page



*“ La richesse
des manifestations passe
par la diversité des publics. ”*



Crédits photos : L'Aventure Michelin, Basilique Saint Denis, Château de l'Empéri, Cned, Médiathèque du Val d'Europe, Opéra de Massy, Parc de Lacroix-Laval, Parc du Marquenterre, Parc national du Mercantour, Ville d'Argenteuil - 120106A

www.polymorphe-design.fr

04 78 66 08 72

7, chemin des hirondelles - ZAC du Paisy - 69570 Dardilly - agence@polymorphe-design.fr