



les Charrons
la fabrique d'idées



L'agence LES CHARRONS assure la programmation, la conception et la maîtrise d'oeuvre de projets de musées, d'expositions permanentes, temporaires et itinérantes, de parcours interactifs et d'aménagements touristiques. Elle est reconnue, en France et à l'étranger, pour ses muséographies originales adaptées à tous les publics - adultes, enfants, adolescents - et accessibles aux différents handicaps - moteurs, visuels, auditifs ou mentaux.

Passionnée par les nouvelles technologies muséographiques et toutes les formes de la médiation culturelle, notre équipe propose des programmes novateurs, ludiques et toujours uniques.

Spécialisés dans les stratégies de valorisation des patrimoines matériels et immatériels, nous tenons une veille documentaire vigilante nous permettant de demeurer au fait des derniers travaux de recherche en muséologie. Soucieux de perfectionner nos pratiques, nous réalisons également des évaluations sur le terrain et des études de publics. Si la muséographie doit être techniquement irréprochable, elle nécessite ainsi avant tout une grande connaissance de la pratique des visiteurs.



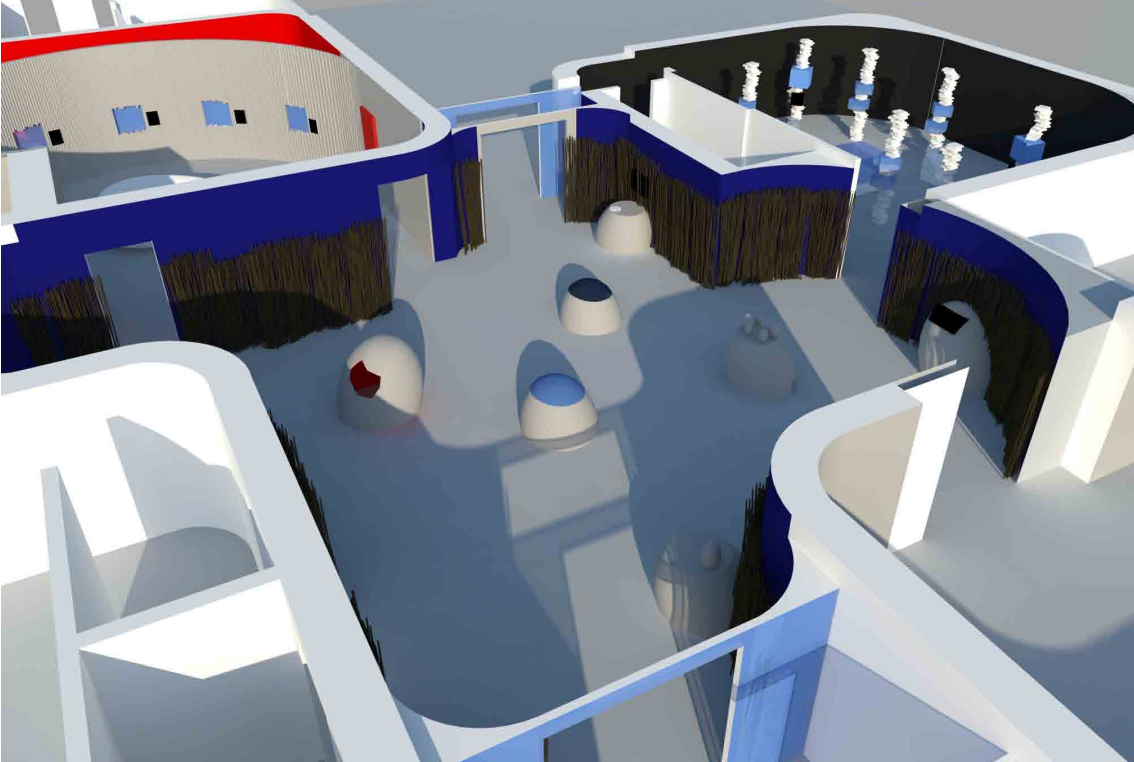
CENTRE D'INTERPRETATION DES TORTUES MARINES | RAS AL JINZ, SULTANAT D'OMAN
CONCEPTION & MAITRISE D'ŒUVRE



CENTRE D'INTERPRETATION DES TORTUES MARINES | RAS AL JINZ, SULTANAT D'OMAN
CONCEPTION & MAITRISE D'ŒUVRE



SITE DE PROMOTION TOURISTIQUE DU DEPARTEMENT DE L'AIN | PARC DES OISEAUX
PROGRAMMATION, CONCEPTION & MAITRISE D'ŒUVRE



NURSERIE, PARC DES OISEAUX | VILLARS-LES-DOBES
CONCEPTION



MUSEE DAUPHINOIS, EXPOSITION «HANNIBAL ET LES ALPES» | GRENOBLE
GRAPHISME, CONCEPTION & MAITRISE D'ŒUVRE





Le Thaumatrope

M. d'après William Henry Fox Talbot en 1838, puis les frères Lumière et un passage par Reinhold Lotz en 1904, jusqu'à l'arrivée de la télévision.

C'est tout au long de la grande histoire de la photographie que l'on trouve les premières formes de cinéma. Le premier exemple est le thaumatrope, un disque en papier sur lequel on a dessiné une scène qui, en tournant, crée l'illusion du mouvement.



Le Zootrope

Il s'agit d'un jeu d'optique qui permet de créer l'illusion du mouvement à l'aide de plusieurs images successives. Le zootrope est un cylindre percé de trous, dans lequel on place des images qui, en tournant, créent une scène animée.



Camera Lumière

Le premier appareil photographique portable, la caméra Lumière, a été inventé par les frères Lumière en 1889. C'est un appareil simple et robuste, qui permet de prendre des photos et de les projeter sur un écran.



Fin du support film ?

2010	2009	2001	1995
2006	2005	2004	1996
			1985
			1975





MUSEE DU PATRIMOINE ARCHEOLOGIQUE, SITE DE LARINA | HIERES-SUR-AMBY
CONCEPTION & MAITRISE D'ŒUVRE



CHATEAU DE BOUTHEON | ANDREZIEUX-BOUTHEON
CONCEPTION & REALISATION



CAMP D'AUSCHWITZ-BIRKENAU, DISPOSITIF DE MEMOIRE | POLOGNE
PROGRAMMATION



MUSEE DE L'ENTREPRISE VIELLARD MIGEON & CIE I MORVILLARS
CONCEPTION & REALISATION

مجسم استعادي للمسقط
ابداية عهد دولة البوسعيدا





CENTRE D'INTERPRETATION BAIT AL BARANDA I MASCATE, SULTANAT D'OMAN
PROGRAMMATION, CONCEPTION & MAITRISE D'ŒUVRE



MUSEE DE PREHISTOIRE, EXPOSITION «A LA DECOUVERTE DES DINOSAURES» | SOLUTRE
CONCEPTION & REALISATION



MUSEE DES ARTS ET METIERS, EXPOSITION «BENJAMIN FRANKLIN» | PARIS
CONCEPTION & MAITRISE D'ŒUVRE



PARCOURS PERMANENT DU CHATEAU DE MALBROUCK I MANDEREN
CONCEPTION & MAITRISE D'ŒUVRE

Insecte,
je vous aime



MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE DE LYON, EXPOSITION «INSECTE, JE VOUS AIME»
CONCEPTION & MAITRISE D'ŒUVRE

IT DE GENÈVE »

SOCIÉTÉS DES NATIONS

HARTMANNSWILLERRODT

11 NOVEMBRE

MINISTÈRES PERMANENTS

LE SECTEUR DES

IER

ANNÉES FOLLES

DORNAYS

RECONSTRUCTION

LE SECTEUR DES

MUTILÉS DE

GNE MAGINOT

DOLAUMONT

SOLDAT INCOGNIT

LETRES DE GUERRE

MUSEUMS ET MILITS

SECTEUR DES

NOTRE DAME DE LORETTE

PUPILLES DE LA SACRÉE

LE SECTEUR DES

OLONIALE

« MOURIR POUR DANTZIG ? »

ANCIENS COMBATTANTS

GRANDS COURSES

LE SECTEUR DES

« L'ÉCLAIRAGE PUBLIC... »



TOUTES NOS REFERENCES | ETUDE DE FAISABILITE - PROGRAMMATION

MUSEE DES CONFLUENCES «QUI SOMMES-NOUS ?» | LYON (69)

C.I.A.P. HISTOIRE DE L'HABITAT SOCIAL | UNITE D'HABITATION LE CORBUSIER | FIRMINY (42)

CAMP D'AUSCHWITZ-BIRKENAU | POLOGNE

MUSEE DE LA POSTE | SULTANAT D'OMAN

PATRIMOINE ARCHEOLOGIQUE | VARENNES-SUR-ALLIER (03)

CENTRE D'INTERPRETATION DE LA VILLE DE MASCATE | SULTANAT D'OMAN

CENTRE D'INTERPRETATION DE LA BATAILLE DE VALMY | MOULIN DE VALMY (51)

MUSEE DES SCIENCES DU PAYS D'AIX | AIX-EN-PROVENCE (13)

SITE DE PROMOTION TOURISTIQUE DE L'AIN | PARC DES OISEAUX, VILLARS LES DOMBES (01)

MUSEE RURAL «LA COMBA AUTRAFE» | LA COMBE DE LANCEY (38)

MUSEE DE L'HYDRAVIATION | BISCAROSSE (40)

MUSEE DE LA MINE | VILLARS (42)

DOMAINE VITICOLE PRADELLE | CHANOS-CURSON (26)

CONSERVATOIRE D'ART ET D'HISTOIRE | ANNECY (74)

LORI LOFT | PARC DES OISEAUX, VILLARS LES DOMBES (01)

MUSEE DE L'ENTRE-DEUX | ILE DE LA REUNION



TOUTES NOS REFERENCES | CONCEPTION - REALISATION - MAITRISE D'ŒUVRE

LIEU DE MÉMOIRE | CHAMBON-SUR-LIGNON (43)

PARCOURS DECOUVERTE «A LA POURSUITE D'HANNIBAL» | BRAMANS (73)

PARCOURS DECOUVERTE «LA PROMENADE DONT VOUS ETES LE HEROS» | MASSIF DES BAUGES (73)

CENTRE D'INTERPRETATION SUR LES ETANGS FOREZIENS | RESERVE DE BITERNE (42)

AL SAEEDIYA SCHOOL, MUSEE DE L'EDUCATION NATIONALE | MASCATE, SULTANAT D'OMAN

MUSEE VIELLARD MIGEON & CIE | MORVILLARS (90)

MUSEE DEPARTEMENTAL DE PREHISTOIRE DE SOLUTRE | EXPOSITION «MYTHIQUE
PREHISTOIRE»

MUSEE DES TROUPES DE MONTAGNE | GRENOBLE

MUSEE DE LA GRANDE GUERRE DE MEAUX | EXPOSITION DE PREFIGURATION | MEAUX

LE RIZE | EXPOSITION «MUSIQUE» | VILLEURBANNE

LE RIZE | EXPOSITION «LE(S) SENS DE LA VILLE | VILLEURBANNE

CHATEAU DE BOUTHEON | PARCOURS PERMANENT | ANDREZIEUX-BOUTHEON (42)

MAISON DE MANDRIN | ST GENIX SUR GUIERS (38)

PROMENADE DE DECOUVERTE, FORT VICTOR EMMANUEL | AUSSOIS (73)

CENTRE D'INTERPRETATION DU PATRIMOINE ARCHEOLOGIQUE | VOINGT (63)



ارتقاء القلوة الجبلية - تكثير صغار الثعالب

في موسم الصيف الذي يلي هطول الأمطار الغزيرة في الجبال، تبدأ القلوة الجبلية في تكثير صغار الثعالب. وتنتج القلوة الجبلية صغار الثعالب في الجبال، وتنتج القلوة الجبلية صغار الثعالب في الجبال، وتنتج القلوة الجبلية صغار الثعالب في الجبال.

عملية التفتت الجبلية

عملية التفتت الجبلية هي عملية طبيعية تحدث في الجبال، وتنتج القلوة الجبلية صغار الثعالب في الجبال، وتنتج القلوة الجبلية صغار الثعالب في الجبال، وتنتج القلوة الجبلية صغار الثعالب في الجبال.

Subtraction Process: Cooking Phase

The process of moving and burning a stone is called subtraction. This process is a very important part of the subtraction process. It is a very important part of the subtraction process.

The subtraction process is a very important part of the subtraction process. It is a very important part of the subtraction process. It is a very important part of the subtraction process.

Obtaining of stone work

The process of obtaining stone work is a very important part of the subtraction process. It is a very important part of the subtraction process.

The process of obtaining stone work is a very important part of the subtraction process. It is a very important part of the subtraction process.



TOUTES NOS REFERENCES | CONCEPTION - REALISATION - MAITRISE D'ŒUVRE

MUSEE DEPARTEMENTAL DE PREHISTOIRE DE SOLUTRE | EXPOSITION « SUR LA TERRE DES MAMMOUTHS »

MAISON MARTIN NADAUD | SOUBREBOST (23)

MEMORIAL DES GUERRES D'INDOCHINE | FREJUS (83)

PARCOURS DE DECOUVERTE SUR JEAN DE LA FONTAINE | PAYS DE L'OMOIS (02)

L'ECOLE DU VOL ET DU VENT | SAINT-CLEMENT (07)

CCSTI DE PROVENCE-MEDITERRANEE & CITE DES SCIENCES DE LA VILLETTE | EXPOSITION « DES GENES ET DES HOMMES »

LA ROTONDE, CCSTI DE SAINT-ETIENNE | EXPOSITION «ALERTE AQUATIQUE»

MUSEE DEPARTEMENTAL DE PREHISTOIRE DE SOLUTRE | EXPOSITION «CHEZ CRO-MAGNON : GITE ET COUVERT»

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE DE LYON | EXPOSITION «LA TOUPIE DU TEMPS»

MUSEE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ETIENNE | EXPOSITION «DINGO DE VÉLO»

MUSEE NATIONAL DES DEUX VICTOIRES | MOUILLERON EN PAREDS (85)

PARCOURS PERMANENT DU CHATEAU DE LA ROCHE | ST-PRIEST-LA-ROCHE (42)

MAISON DES VAUTOURS | GORGES DU VERDON, ROUGON (04)



TOUTES NOS REFERENCES | CONCEPTION - REALISATION - MAITRISE D'ŒUVRE

PARCOURS-SPECTACLE «PAYS DE GENIES» | STREPY-THIEU, BELGIQUE

MUSEE ARCHEOLOGIQUE REGIONAL DE ATH | ESPACE GALLO-ROMAIN | ATH, BELGIQUE

MUSEE DEPARTEMENTAL DE LA CERAMIQUE DE LEZOUX

«TERRE DE LAIT» | DOMAINE DE LA DUCHERAI A CAMPBON (44)

MAISON DU PARC NATUREL REGIONAL DE CAMARGUE | PARCOURS PERMANENT

CENTRE D'INTERPRETATION DES GORGES DE L'ARDECHE

EXPOSITION «DES CHARRUES ET DES HOMMES» | CONSEIL GENERAL DE LOIRE-ATLANTIQUE

MUSEE L'ARCHE D'OE | AUSSOIS (73)

MUSEE NATIONAL DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES | EXPOSITION «TROPIQUES METIS»
| PARIS

MUSEE DES BEAUX-ARTS DE LYON | EXPOSITION «LE CALIFE, LE PRINCE ET LE POTIER»

EXPOSITION ITINERANTE «FELIX AUBLET» | AIX-EN-PROVENCE

EXPOSITION «TOURS DE ROUES, TOUR DE VIES, 100 ANS DU TOURS DE FRANCE» | ST-DIZIER (52)

GALERIE DE VISITE DE LA FROMAGERIE DU VAL D'AILLON | AILLON LE JEUNE (73)

MAISON DE L'INNOVATION DE CLERMONT-FERRAND | EXPOSITION «EN VOIR DE TOUTES LES
COULEURS»

ETUDE DE FAISABILITE | PROGRAMMATION | CONCEPTION | MAITRISE D'ŒUVRE | REALISATION

LES CHARRONS

MUSEOGRAPHIE - SCENOGRAPHIE

45 Bis rue de la Mulatière 42100 Saint-Etienne
Tel. : +33 4 77 37 78 04 / +33 6 72 14 89 36
py.charrons@orange.fr / charlotte.charrons@orange.fr
www.lescharrons.com