

POWNER

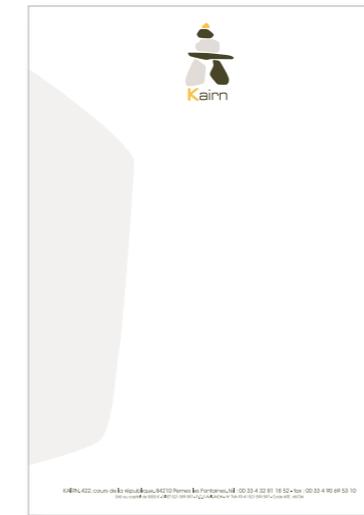
14, boulevard Albert 1er.
42000 Saint-Etienne
04.27.81.45.84

POWNED

Créée depuis 2008 Powned est une agence regroupant différentes compétences, en design, pour répondre au plus grand nombre de services.

Logo - carte de visite et papier en tête - Kairn

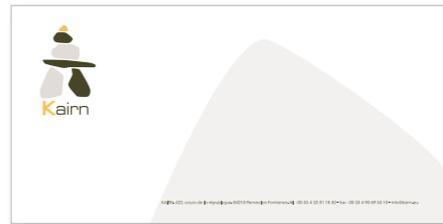
Kairn société de vente de parements en béton imitation pierre



Papier En-tête



Carte de Visite



Enveloppe



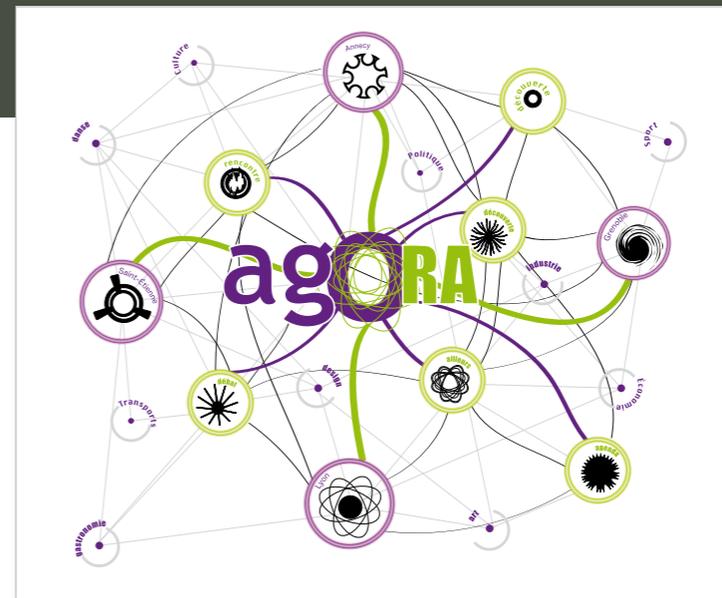
Logo et déclinaisons

agORA

Agora - Émission Régionale

Graphisme - Logo - Design du plateau

Agora est une émission mensuelle de 52 minutes tournée en public, à l'occasion d'événements rhônalpins majeurs. Construite autour de reportages et de quatre invités en plateau, elle est diffusée le troisième jeudi de chaque mois, en prime time, simultanément sur quatre chaînes locales (téléGrenoble, Télé Lyon Métropole, Télévision Loire 7 et TV8 Mont-Blanc).



Votre nouvelle émission TV
Société - Culture - Économie - Sport - Développement durable...



agORA

Jeudi 18 décembre à 21h
sur téléGrenoble, TLM, TV8 Mont-Blanc et TL7
Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes

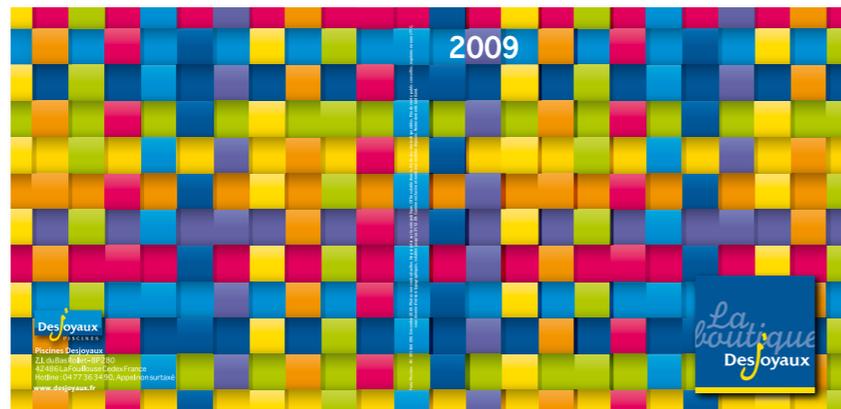
Quel avenir pour nos stations de sports d'hiver ?



Catalogue Boutique - Desjoyaux

Graphisme

Catalogue de meubles, draps de bains, gonflables et accessoires de piscines. Complément de gammes des piscines Desjoyaux

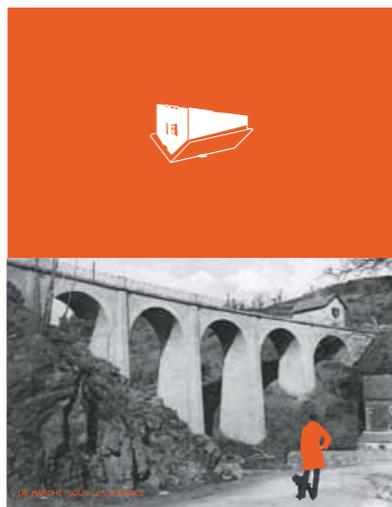


Affiche et carton d'un spectacle de théâtre

Graphisme



Conception graphique pour un spectacle de théâtre en 9 épisodes sur le territoire de la Lozère («J'ai marché sous les pierres», compagnie l'hiver nu).



Un feuilleton théâtral à suivre tout au long de l'année 2008 **J'AI MARCHÉ SOUS LES PIERRES** (Cie l'Hiver Nu)

Décembre 2007 : Une jeune femme, Clara, d'année en Lozère. Dans le grenier de la maison dont elle vient d'hériter, elle trouve les carnets intimes d'une femme appelée Léone. Les différentes pages sont datées de 1890, 1895, 1914, 1920, 1929, 1939, 2000, 2008, 2007...

Clara plonge alors dans un tourbillon de lecture qui l'emporte sur les traces de Léone, mémoire de la vallée. Au fur et à mesure des récits qu'elle découvre et termine, Clara fait revivre des hommes et des femmes aux destins singuliers, qui vont bouleverser sa propre histoire.

Comment naissent les mythes ? Quelles seront les légendes du futur ? Que reste-t-il des parcours individuels au fil des générations ? Nous avons écrit des histoires d'amour, de rêves, de rencontres, d'une réalité à laquelle chacun se heurte, où résistances, acharnement, folie, et joie simple cohabitent et donnent à voir le monde.

Ensemble : Marie Auréli, Perrine Gicélin, Yannick Le Nagard, Sylvain Levey.
Mise en scène : Baptiste Etard, Jean-Clair Perraudan, Décor : Antoine Etard.
Musiques : Pierre Le Boegnon et Bernard Bidou. **Coopérations :** Fabrice Pezay.

Une création en lien avec un territoire

À partir d'interviews, d'archives, de faits historiques et locaux, la Compagnie l'Hiver Nu a proposé à quatre auteurs d'écrire une épopée contemporaine en 9 épisodes. L'équipe artistique s'est réunie en Lozère en août 2007 et l'ensemble du feuilleton a été élaboré dans le cadre d'une résidence d'artistes dans la vallée du Valdeyron.

Co-producteurs : Adh. Scènes Croisées, Association Poste Restante, Cie l'Hiver Nu. Avec le soutien des communes de Saint-Etienne du Valdeyron, Saint-Basile, Babigès, Laroque, Bessou et le département de la Lozère.

Représentations : publiquement chez l'habitant.
Dates : samedi à 19h, dimanche à 17h.
Réservation indispensable : Adh. Scènes Croisées (04 66 68 75 75)

Carthage, 21 rue Roger de Laïs, 11000 Paris, tél : 06 30 07 40 20. www.lhivernu.com

| | | | |
|------------------|-------------------|------------------|-------------------|
| Épisode 1 | 2 et 3 février 08 | Épisode 6 | 4 et 6 juillet 08 |
| Épisode 2 | 7 et 8 mars 08 | Épisode 7 | 4 et 5 oct. 08 |
| Épisode 3 | 4 et 6 avril 08 | Épisode 8 | 4 et 7 nov. 08 |
| Épisode 4 | 30 et 31 mai 08 | Épisode 9 | 6 et 7 déc. 08 |
| Épisode 5 | 7 et 8 juin 08 | | |



J'AI MARCHÉ SOUS LES PIERRES

(Cie l'Hiver Nu)

Épisode 1 : Rouille dans mes veines, de Yannick Le Nagard. Durée 50 minutes

Septembre 1938.
La mine de fer du Masséguin cesse son exploitation. Un des mineurs, Célestin, refuse de sortir du trou. En dernier recours, l'ingénieur demande à Léone, une femme du village, d'aller le voir. Face à elle, l'insurgé raconte sa vie et sa détermination à enlever celui qui cède.

Samedi 2 février à 19h - Le Masséguin (Laroque) et **Dimanche 3 février à 17h - Babigès**

Pour connaître les lieux exacts des représentations, nous vous invitons à téléphoner à Adh. Scènes Croisées (04 66 68 75 75) ou à Poste Restante (06 30 07 40 20). Réservation indispensable !

Les représentations sont gratuites. À l'issue du spectacle, les spectateurs pourront rencontrer l'équipe artistique. Nous proposons à chacun d'apporter une petite collation (à boire ou à manger) que nous partagerons ensemble.



Un feuilleton théâtral à suivre tout au long de l'année 2008 **J'AI MARCHÉ SOUS LES PIERRES** (Cie l'Hiver Nu)

Épisode 1 : Rouille dans mes veines de Yannick Le Nagard

Samedi 2 février à 19h - Le Masséguin (Laroque) Dimanche 3 février à 17h - Babigès

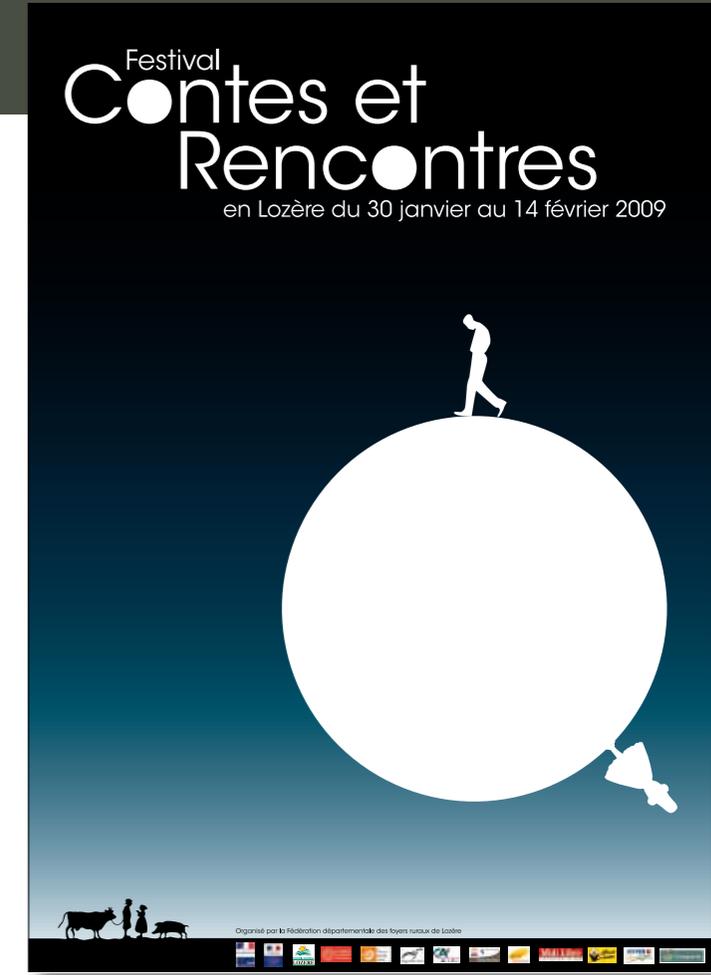
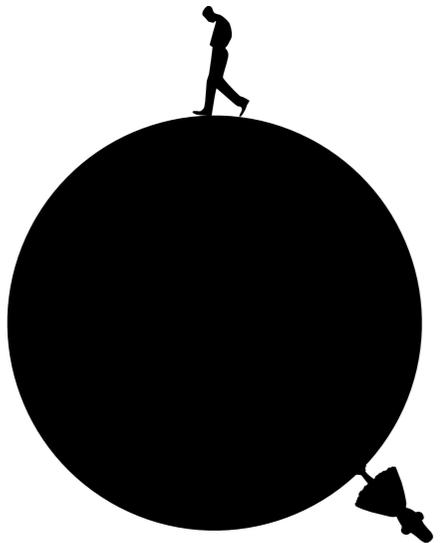
Mise en scène : Baptiste Etard, Jean-Clair Perraudan, Décor : Antoine Etard, Musiques : Pierre Le Boegnon, Bernard Bidou, Graphisme : Fabrice Pezay, Représentations et réservations (indispensable) auprès de l'association Poste Restante (06 30 07 40 20) ou de Adh. Scènes Croisées (04 66 68 75 75)



Visuels pour un festival de contes

Graphisme

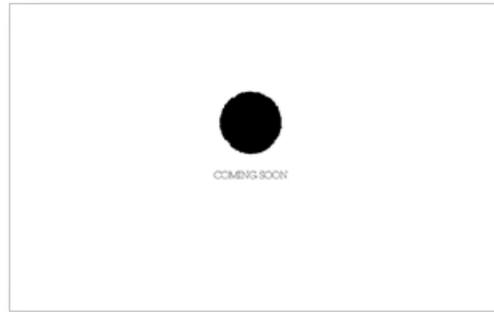
Création d'un visuel pour le festival Contes et rencontres (Lozère).



Yamamoto - Coming Soon

Création site Internet

Création du site des collections «Coming-Soon» de Yamamoto.
www.coming-soon.com

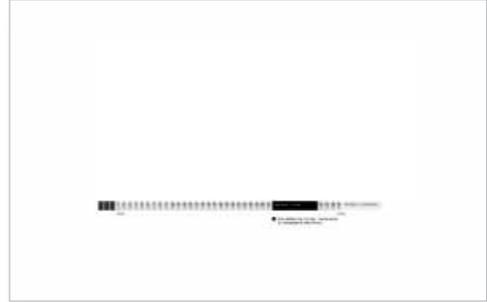


COMING SOON

Philosophy
Videos
Collections
Man
Woman
Store locator
Contacts
Links



- White cotton jacket with sanskrit writing on collar
- White flare patchwork cotton pants
- Blue-grey washed out linen shirt
- White canvas sneakers with off-white soles



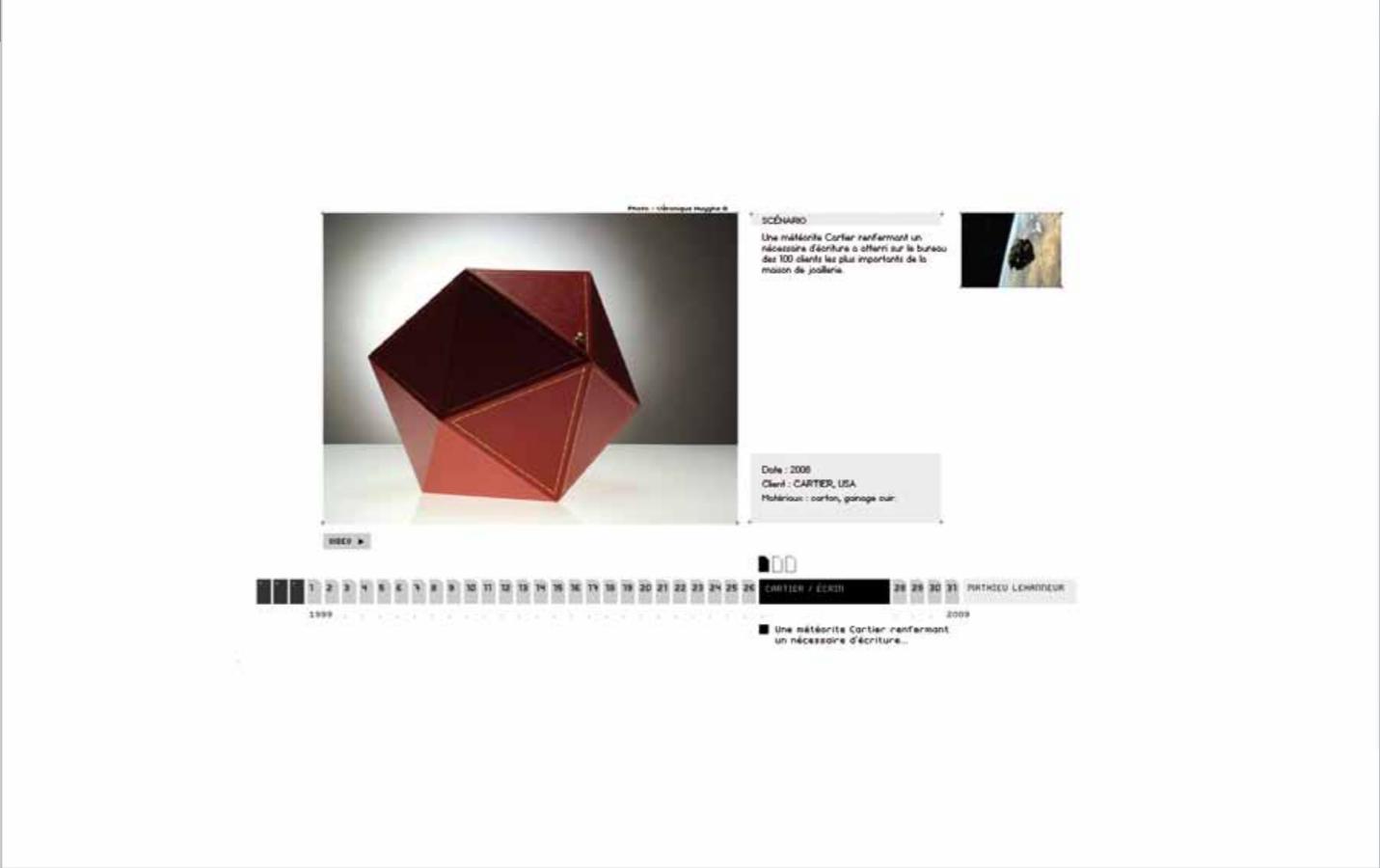
Mathieu Lehanneur

Création de site Internet

Création du site officiel du designer Mathieu Lehanneur.
www.mathieulehanneur.com

MATHIEU LEHAN

023562



Cité du design - Biennale 2008

Graphisme

Création du site officiel de la Biennale internationale Design 2008.
www.biennesaint-etienne.com



Contenants : coupe à fruits

Design

Les quatre produits sont réalisés par thermoformage : serre, soliflore, pot et coupe à fruits. Au lieu d'aspirer la matière, comme dans un thermoformage classique, la plaque de Lexan est chauffée jusqu'à que la matière tombe par son propre poids, seule l'apesanteur crée la forme. Des moules, simples (manche à balai, sphère, parallélépipède rectangle) sont posés au-dessous de la matière et contraignent le matériau à réaliser le modèle. Seule la maîtrise du temps de chauffe par l'opérateur de la machine réalise l'objet. Comme Gaetano Pesce, le travail sériel devient individuel car suivant le temps de chauffe de la machine, la forme sera différente tout en gardant sa fonctionnalité.



Service à café - Céramique

Design

Les formes sont travaillées à partir de moulage de plâtre dans des préservatifs. Le plâtre prend une forme de goutte d'eau, les lignes parfaites, tendues par le plâtre dans le latex. Les différents modèles sont réalisés par un cylindre en métal posé sous la poche en latex remplie de plâtre, ou par une table. Les formes sont obtenues suivant la quantité de plâtre mis dans le moule et par la dimension du cylindre. L'apesanteur dessine la forme suivant ces 2 hypothèses.



Gonflable jeu - « Marguerite »

Design

Marguerite : gonflable « 2 en 1 », bouée et mini-piscine.
Complément de gamme gonflable jeux des piscines Desjoyaux.
Matière PVC. Dim : 188 X 132 X 42 cm.



Matelas gonflables « Cube »

Design



Cube : matelas gonflable, réalisé avec 18 cubes gonflables de couleurs différentes, soudés sur 1 feuille de pvc transparente.
Complément de gamme gonflable détente des piscines Desjoyaux.
Matière: PVC. Dim : 80 X 164 cm.



Gonflable jeu - Escargot «Speed»

Design

Speed : gonflable escargot à chevaucher, trouver son équilibre et savoir se déplacer. Complément de gamme gonflable jeux des piscines Desjoyaux. Matière PVC. Dim : 110 X 56 X 30 cm.



Chariot de rangement - Pick up

Design

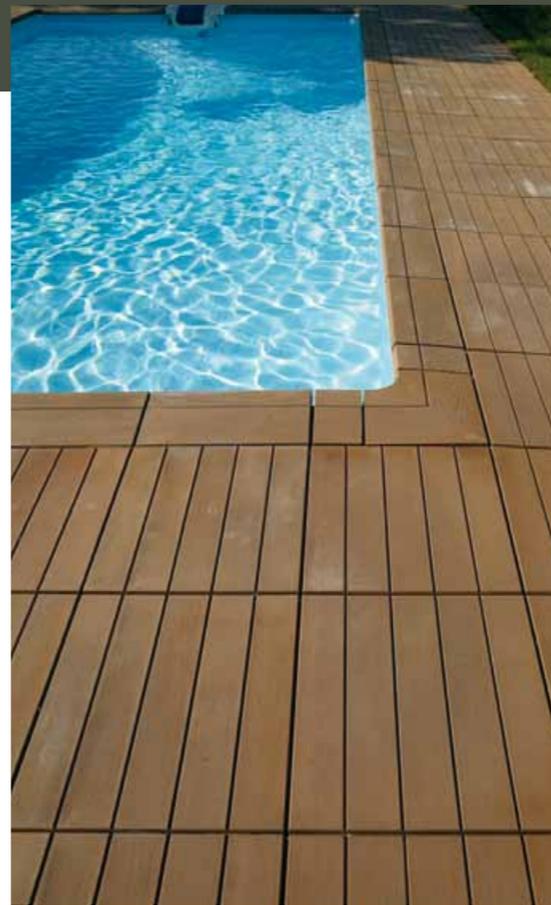
Transporter de son garage tous les accessoires pour entretenir sa piscine : produits d'entretiens brosses, épuisette tuyau d'aspiration jusqu'à 15 m, éponge... Les roues sont indépendantes pour tourner dans un espace réduit. Elles sont, aussi, déportées vers l'arrière pour pouvoir monter des escaliers de jardin. Le dessein est basé sur l'apparence d'un produit le plus simple possible tout en ayant les fonctionnalités nécessaires. PP Injecté.



Gamme Authentic

Design

Dallage aspect bois en béton moulé pour Piscines Desjoyaux.



Meuble de jardin en osier tressé

Design

Création d'une gamme de mobilier de jardin. en rattan/aluminium.
Desjoyaux.



Coffre TAO

Design

Coffre de rangement extérieur réalisé en rotomoulage.
Desjoyaux.



Bain de soleil rotomoulé - 2009

Design

Bain de soleil réalisé en rotomoulage. Matelas Mousse avec une housse en textilène®.
Desjoyaux.

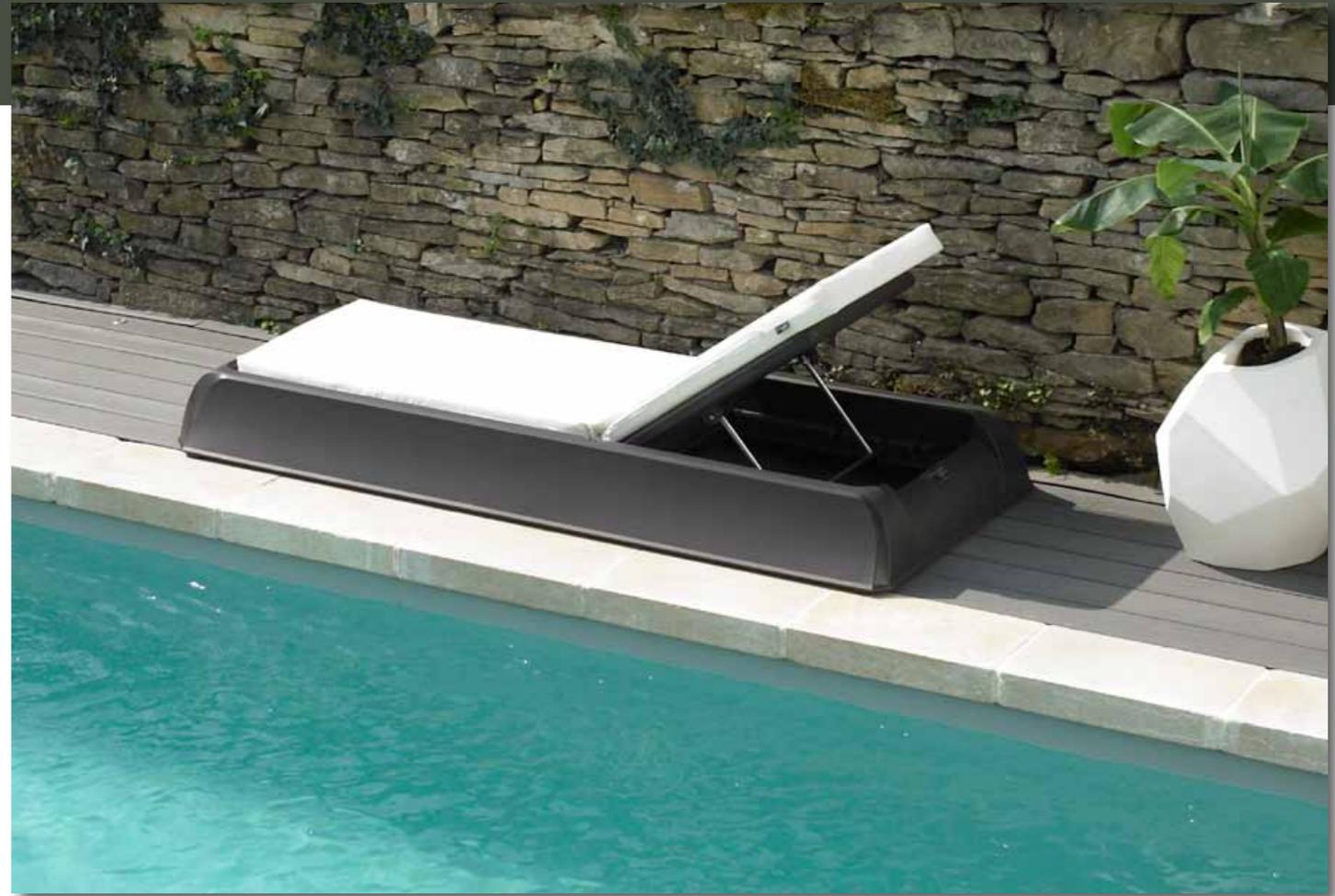
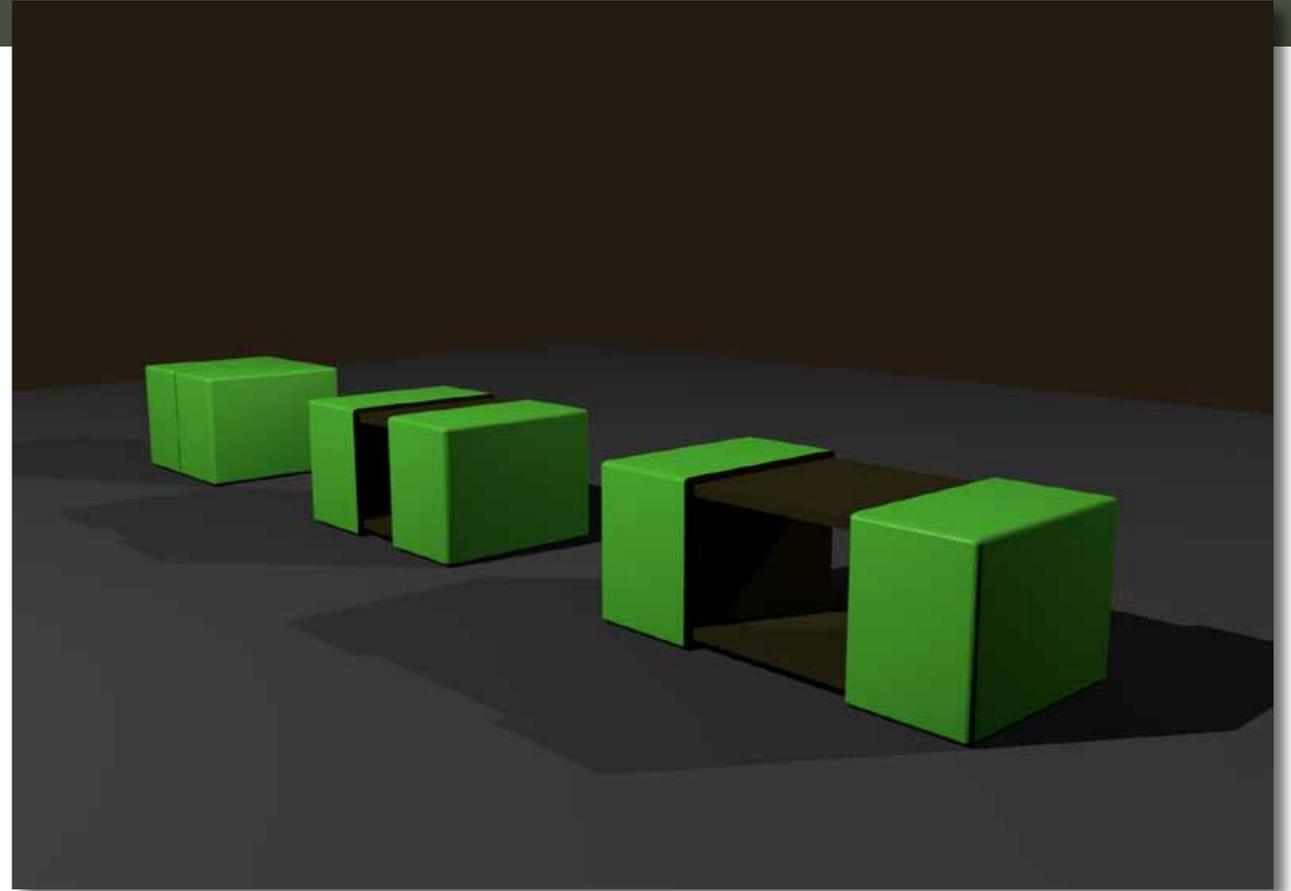
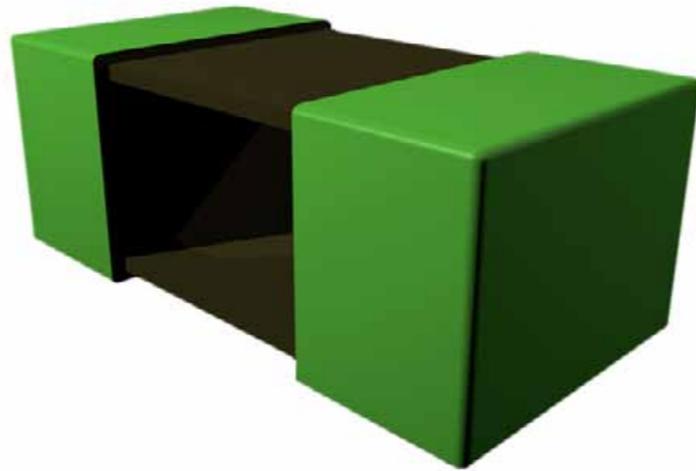
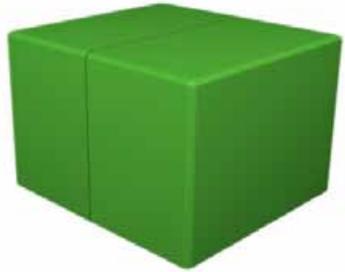


Table Hulk - Projet 2008

Design

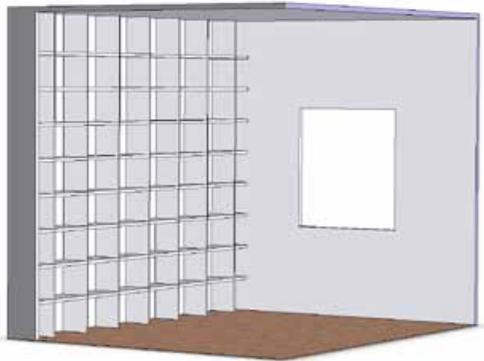
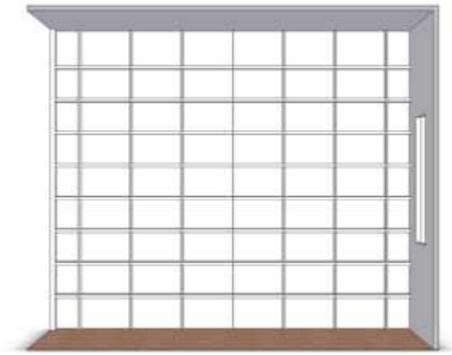
Table basse à rallonge réalisée pour une étude dans un bar.
Cube: en medium peint epoxy, rallonge : bois massif teinté.
Dim : 60 X 60 X 60 cm



Bibliothèque - 2008

Design

Bibliothèque réalisée pour un particulier en Médium peint



Agencement intérieur

Agencement

Concessionnaire Desjoyaux-Andrezieux



Marc LAGANIER - Designer

Parcours professionnel :

Depuis 2008 : -gérant de la société Powned

2007 à 2002 : -Réalisation de 45 produits.

-Réalisation de 48 graphismes de packaging et travail sur plus d'une centaine de projets.

- 120 Plans d'aménagements et quelques aménagements extérieurs de concessionnaires Desjoyaux.

-La partie boutique représente actuellement 10% du chiffre d'affaires de la société piscines Desjoyaux

2006 -Expositions Biennale de design « confrontation » au 16 bd Albert 1er -

2003 -Travaille et mise en Place de la Gestion de projet spécifique au service boutique

2002 -Année de la création du service boutique Desjoyaux :

-Réalisation D'un concept d'aménagement d'accessoires boutiques, adaptable à tout les points de vente de 50 à 80m2. Dessins du mobilier.

-Responsable des projets boutique:suivi des projets d'accessoires, du croquis jusqu'à la réception.

-Réalisation de la gestion de projets spécifiques au service boutique

-Responsable Graphique du catalogue boutique.

2001 -Salarisé Designer Piscines Desjoyaux

2000 -DNAP option design avec les félicitations Ecole des Beaux-Arts de St Etienne.

-Workshop avec Christian Ghion

-Exposition « les écoles » au VIA (Sarre, solitaire et Pot) - Paris

-Exposition Biennale Internationale Design Saint-Etienne pour l'Ecole des Beaux-Arts de Saint Etienne (Service à café)

-Réalisation d'un caillebotis en pin maritime réifié et Pierre pour Ardèche bois nature

-Entrée comme stagiaire chez les piscines Desjoyaux.

1999 -Stage chez Evolutif Triconfort sous la direction de Thomas Sauvage.

1998 -Workshop avec Ronan Bouroulec.

1996 -Entrée à l'école des Beaux-Arts de St Etienne.

1994-96 -DUT GMP à L'UT B rue de France -Villeurbanne - Université Claude Bernard.

1994 -Baccalauréat F1 mention A,bien

Fabrice Parizy - Graphiste - Design d'espace

Parcours professionnel :

Depuis 2008 : associé de la société Powned

2008 -Création de l'identité graphique du spectacle « J'ai marché sous les pierres (Lozère)

-Conception graphique du site des collections de Yoji Yamamoto

-Création de l'identité graphique du Festival de Langlade (Lozère)

-Catalogue des collections Design du Musée d'Art Moderne (Saint-Etienne)

-Création de l'identité graphique du festival Contes et Rencontres (Saint-Etienne)

-Nord Ouest Films : « Bonjour Farwell » film de Chrisian Carrillon. Menuisier

-Orange Image : Publicité « Wii ». Construction de 4 décors studio. Menuisier -Traceur

2007 -Orange Image : Publicité « Wii ». Construction de 2 décors. Menuisier - Machiniste

-Création de l'identité graphique de Vif'Manu (société de prestation viticole)

-Création d'une scénographie et de maquettes pour le Palais de Chaillof. Menuisier

-Dior : création de décor pour shooting de parfum. Menuisier

-Hiscox : création d'un stand pour le salon BEDOUK (Porte de Versailles). Menuisier

2006 -Les Films de l'astre : « Taoupe La Taoupe ». Rippeur sur un pilote de téléfilm

-PM Films : « Commissaire Moulin ». Machiniste - Rippeur.

-Mairie de Paris : Montage de l'exposition Bonnard au Musée d'Art Moderne.

-GMT Production : « Diane Femme Flic ». Machiniste - Rippeur.

-Mairie de Paris : Montage des collections du Musée d'Art Moderne. Monteur.

2005 -Sony BMG Music Entertainment : « Clp Fonky Family ». Menuisier

-Telrance : « Commissaire Cordier 5 et 6 ». Machiniste - Rippeur.

-GMT Production : « Diane Femme Flic 6 et 7 ». Rippeur

2000/2004 -Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris. Diplôme avec les félicitations.

2003 -Son et Lumière : « Avocats et Associés 7ème série ». Menuisier - Rippeur

-montage des expositions pour la galerie JGM et Anton Weller (Paris)

2000 -Assistant graphique à l'Agence Beef (Paris)

1999 -2000 -Ecole des Beaux-Arts de Saint-Etienne. 4ème année (équivalence)

1999 -Stage chez Jean-Marie Massaud et Yannick Granec

-Construction d'un décor pour une pièce de théâtre de Dario Fo (Château-Thierry)

1996 -1999 -Ecole supérieure d'Art et de Design de Reims. Dnap avec félicitations.

1995 -1996 -Bac littéraire option arts plastiques.

Né le 02/09/78 à Château-Thierry (02)

Raphael PIGEAT - Web Design

Parcours professionnel :

DNAP 1999 (niveau 5ème année, 2001)

Assistant d'enseignement (spécialisation multimédia).

Plasticien, webmaster, développeur, D.A. multimédia Cité du design.

2009 -www.citedudesign.com, Portail internet de la Cité du design, Saint-Etienne. Réalisation du backoffice. php, ajax, xhtml.,

-www.ic-culture.com, Site xhtml et réalisation du backoffice (php, ajax)

-Dispositifs numériques (installation / software / vidéo), ESADSE

2008 -Autoportrait Armed Assault, Exposition franco-finlandaise, BIDSE, St-Etienne

-www.coming-soon.com, Site pour la collection « coming-soon » du couturier Yamamoto, full flash, graphisme et programmation.

2007 -Urban.Landscape.Generator.3.0, Exposition collective à l'Académie des Beaux-Arts de Riga, Lettonie

-Le Bassin (Dispositif interactif), Design Map, St-Etienne

2006 -Strike at karakand (Installation) Assaut de la Menuiserie, St-Etienne

-Urban.Landscape.Generator.2.0 (Installation / software), « Okuparte », Huesca, Espagne

-Workshop National Institute of Design, Avec David Thourmaseau et les étudiants du département multimédia du NID, Ahmedabad, Inde.

-In Situ 2 (Installations sur le site Mittal d'Annaba) Avec Jean-Baptiste Sauvage en collaboration avec le Centre culturel Français, l'Ecole des Beaux-Arts d'Annaba et l'entreprise Mittal Industry, Annaba, Algérie.

-www.biennalesaint-etienne.com, Sites officiels de la biennale Internationale Design de Saint-Etienne, flash, xhtml/Saint-Etienne, flash, xhtml

2005 -Urban.Landscape.Generator.1.0 (Installation / software), Les Transurbaines, St-Etienne.

-User tracking (Installation / software), avec Finn Geipel, Julia Andi, Atsushi Nakahara Saint-Etienne.

-In Situ (Installations) Annaba, Algérie. Avec Jean-Baptiste Sauvage en collaboration avec le Centre culturel Français et l'Ecole des Beaux

Arts d'Annaba, Annaba, Algérie.

-www.cinemaville.com, Site officiel de « Art dans la Ville », flash, php, xhtml. Graphisme et programmation.

2004 -Formation et intégration numérique. Avec Jacques Bonnavat et le Centre Culturel Français de Kigali, Kigali, Rwanda.

2003 -www.mathieulehanneur.com, Site officiel du designer, full flash, graphisme et programmation.

2002 -www.francoismechain.com, Site officiel du land-artiste, full flash, graphisme et programmation.

Né le 27/01/74 à Bourgoin-Jallieu (38)

Laure LAGANIER - Graphiste

Parcours professionnel :

Depuis 2007 : -Graphiste & Intervenante/Assistante d'enseignements Cité du design & Powned (2008), école supérieure d'art et design de Saint-étienne

2005 à 2007 : -Graphiste & Animatrice - École Régionale des Beaux-Arts de Saint-Étienne

Institut Régional pour le Développement du Design (IRDD)

2005 à 2000 : - Infographiste - École Régionale des Beaux-Arts de Saint-Étienne

- Graphiste - Biennale Internationale Design 2000 à 2004

-Animatrice d'insertion par le multimedia - Formation des étudiants sur : Quartz press, Photoshops, Illustrator, InDesign... École Régionale des Beaux-Arts de Saint-Étienne

- graphiste indépendante à la Maison des Artistes. Clients : pôle des technologies médicales, Piscines Desjoyaux - Compagnie le Dérateur, Parc Montaud - Deal Team (produit solaire), Nokia - ville de Saint-Etienne...

- Cours particuliers sur les différents logiciels de la chaîne graphique

1999 - Moniteur La Tribune Le Progrès, Lyon Chassieu

- Infographiste, D7 Imprimerie, Saint-Chamond

1998 - Moniteur, La Tribune Le Progrès, Lyon Chassieu

- Préparateur à la forme imprimante, Crispy, Saint-Étienne

1997 - Préparateur à la forme imprimante, Oihan Communication, Saint-Étienne

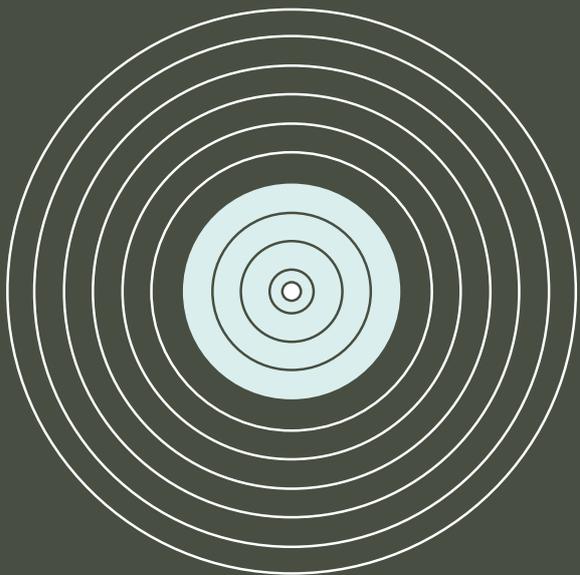
- Préparateur à la forme imprimante, Absygraph, Saint-Étienne

1996 - Préparateur à la forme imprimante, Rochette Imprimerie Saint-Chamond

1996 - Préparateur à la forme imprimante, Chavanne et Dodevey, Saint-Étienne

Diplomes - Bac professionnel et Bep Professionnel IG, (Industries Graphiques) - Option PFI - (Préparateur à la forme imprimante), SEPR à Lyon

Né le 29/07/78 à Saint-Chamond (42)



POWNER

Tél. : 04.27.81.45.84
14, boulevard Albert 1er.
42000 Saint-Etienne

Marc LAGANIER
Designer
06.45.48.61.67
ml.powned@yahoo.fr

Laure LAGANIER
Graphiste
06.86.84.60.10
graphicll@hotmail.com

Fabrice PARIZY
Graphiste - design d'espace
06.63.87.02.00
fabriceparizy@hotmail.com

Raphaël PIGEAT
Web design
06.62.30.27.15
raphael.pigeat@yahoo.fr