

PIERRICK ROMEUF

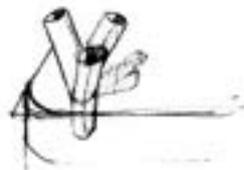
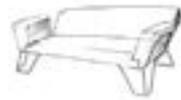
06 61 93 01 84

TIRVOLET

43620 - SAINT PAL DE MONS

AN000@LIVE.FR

AN000.FR



## PROLOGUE

Bienvenue dans mon portfolio,

Je vous présente ici quelques unes des réalisations que j'ai effectuées depuis 2009 à travers une multitude de supports. Du mobilier au web, du bois au silicone, j'essaie au maximum de m'imprégner des métiers du design et de leurs techniques.

Titulaire d'un BTS de Design produit, je maîtrise les logiciels tel que la suite **Adobe**, **SolidWorks** ou encore **Rhino 3d**, apprentissage que j'ai perfectionné jusqu'à aujourd'hui grâce à des applications comme le mobilier urbain ou de particulier, les transports publics ou encore le design prospectif.

Je vous invite à découvrir plus en détail mon profil à travers ce livre ainsi que sur mon site internet sur lequel vous pourrez retrouver des vidéos et le détail des projets : [anooo.fr](http://anooo.fr)

Bonne lecture,



QUI

JE SUIS

# QUI JE SUIS

CV

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

### LANGUES PARLÉES

ANGLAIS (USAGE PROFESSIONNEL)  
ESPAGNOL (DÉBUTANT)  
JAPONAIS (DEUX ANS DE COURS INDIVIDUELS)

### PERMIS

B

### LOGICIELS

ADOBE CS5 (AFTER EFFECT, PREMIERE, DREAMWEAVER INCLUS),  
RHINO 3D, CINEMA 4D, SOLIDWORKS

## FORMATIONS

### 2010 - 2012

MASTER EN DIRECTION ARTISTIQUE, BELLECOUR ÉCOLE D'ART

### 2008 - 2010

BTS DE DESIGN PRODUIT, HONORÉ D'URFÉ, SAINT ETIENNE

### 2008 - 2010

BAC STI ARTS APPLIQUÉS, BELLECOUR ÉCOLE D'ART

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### 2012

STAGE DE DEUX MOIS CHEZ NENDO, TOKYO  
STAGE DE DEUX MOIS CHEZ LISA LEJEUNE, LYON

### 2011

STAGE DE DEUX MOIS CHEZ PARADIGME DESIGN, LYON

### 2010

CONTRAT DE DEUX MOIS À RSACOSMOS (PLANETARIUM), SORBIERS

### 2009

STAGE DE SIX MOIS CHEZ ILKKA SUPPANEN, HELSINKI

### 2008

CONTRAT DE DEUX MOIS À RSACOSMOS, SORBIERS

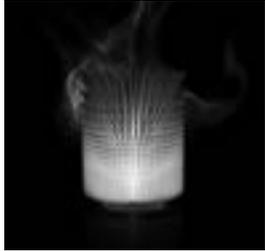
## WORKSHOPS

FULGURO, LAUSANNE, SUISSE  
MATHIEU PLANSON TY MENO LYON  
HUGO MARTIN PARASITE LYON  
MICHEL BIANCO DIPLOMATIC COVER  
SEBASTIEN EROME, LYON  
PHILIPPE MILLON, SAINT-ETIENNE

FULGURO.CH  
TYMENO.FR  
PARASITE-EYEWEAR.COM  
DIPLOMATIC-COVER.COM  
SEBASTIEN-EROME.COM

# QUI JE SUIS

## STAGES



STUDIO SUPPANEN

6 MOIS (2009)

HELSINKI - FINLANDE  
ILKKA SUPPANEN

J'AI EU LA CHANCE D'ÊTRE ACCEPTÉ DANS CE STUDIO DE PRESTIGE FAISANT PARTIE DE L'HISTOIRE DU DESIGN LORS DE MES ANNÉES DE BTS. CELA M'A APPRIS L'APPROCHE SCANDINAVE DE LA CONCEPTION ET AUSSI LA RELATION AVEC LES ÉDITEURS COMME MARIMEKKO OU ENCORE IITTALA. IL M'A ÉTÉ AUSSI PERMIS DE TRAVAILLER SUR UNE MULTITUDE DE PROJETS RÉELS DANS LES DISCIPLINES DU MOBILIER, DE LA MICRO-ARCHITECTURE OU ENCORE DU PACKAGING.

# QUI JE SUIS

## STAGES



NENDO

3 MOIS (2012)

TOKYO - JAPON

OKI SATO

STUDIO DE NOTORIÉTÉ INTERNATIONNALE, SOUVENT CITÉ DANS LA PRESSE SPÉCIALISÉ. NENDO JOUIT D'UNE FORMIDABLE MOTIVATION ET ÉNERGIE PRODUCTRICE. COMPOSÉ DE DESIGNERS TRÈS JEUNES, LE TRAVAIL EST LE MAÎTRE MOT ET M'A PERMIS UN APPRENTISSAGE RAPIDE ET RIGOUREUX EN PEU DE TEMPS. ÉGALEMENT L'AGENCE EST UN MELTING POT QUI M'A PERMIS DE DÉCOUVRIR LES APPROCHES DU DESIGN DE PAYS TRÈS VARIÉS.

# QUI JE SUIS

## MAITRISE LOGICIEL



**Ps** PHOTOSHOP 90%

**AI** ILLUSTRATOR 70%

**ID** IN DESIGN 60%

**DW** DREAMWEAVER 60%

**FL** FLASH 70%

**AE** AFTER EFFECT 60%

**PR** PREMIERE 70%

 CINEMA 4D 50%

**SW** SOLID W. 40%

 RHINO 3D 80%

DESIGN

PRODUIT

# DESIGN PRODUIT

MAITRE CORBEAU

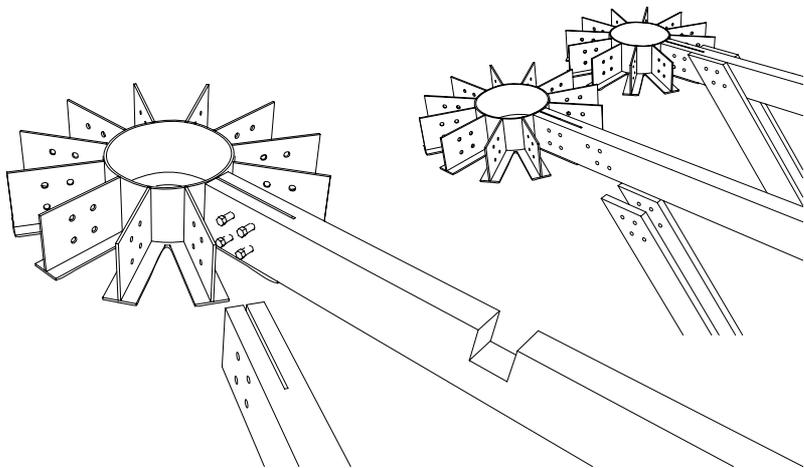
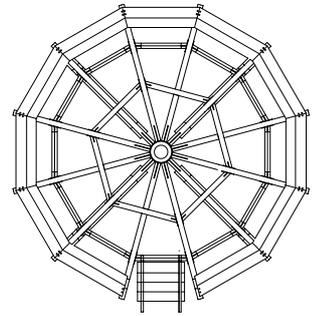
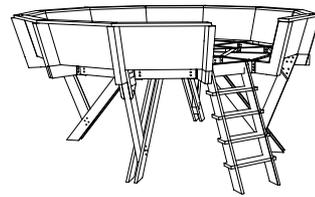
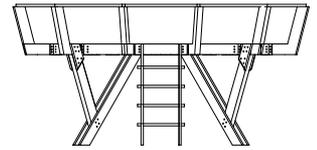
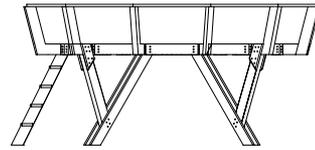
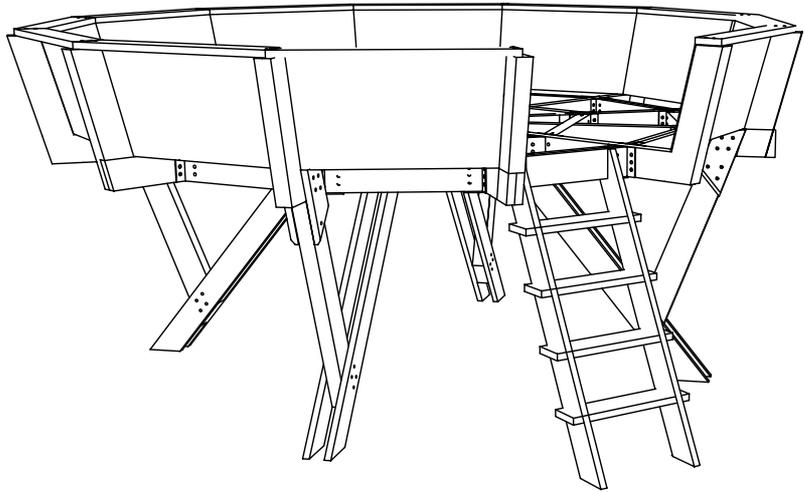
PRIX D'EXCELLENCE AU CONCOURS BOIS DESIGN  
CHÂTAIGNIER, CATÉGORIE MICRO ARCHITECTURE.

“QUI N’A JAMAIS FABRIQUÉ UNE CABANE AU FOND DU JARDIN ÉTANT ENFANT? QUI N’EST JAMAIS MONTÉ À UN ARBRE POUR VOIR LE MONDE AUTREMENT? LE PROJET PART D’UNE IDÉE SIMPLE, ASSEZ NOSTALGIQUE, DE RETROUVER UN PLAISIR D’ENFANCE COMMUN À TOUS. NOUS SOUHAITONS RÉINTRODUIRE LA PART DE RÊVERIE ET D’ÉVASION QUE NOUS ÉPROUVIONS PETITS, LORSQUE, UNE FOIS NOTRE CABANE CONSTRUITE, NOUS ÉTIIONS FIERES D’Y GRIMPER POUR ENFIN CONTEMPLER LE MONDE D’EN HAUT ET LE DOMINER.”



# DESIGN PRODUIT

MAITRE CORBEAU



# DESIGN PRODUIT

## HORLOGE DE TABLE

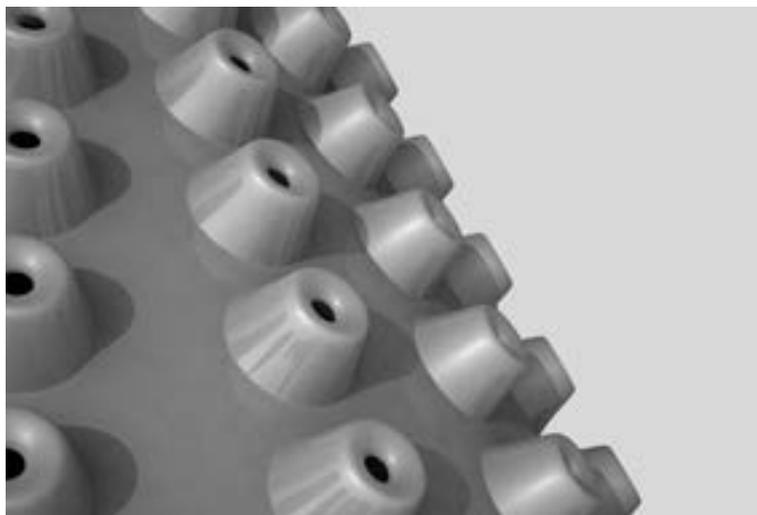
CHERCHANT UN MOYEN DE REPRÉSENTER L'HEURE EN TROIS DIMENSIONS, J'AI RÉALISÉ CETTE HORLOGE OÙ LES AIGUILLES SONT LE CENTRE DE LA STRUCTURE. LE CADRE RESTE AINSI TOUJOURS CENTRÉ ET PARAÎT FLOTTER DANS LES AIRS.



# DESIGN PRODUIT

## HORLOGE DE TABLE

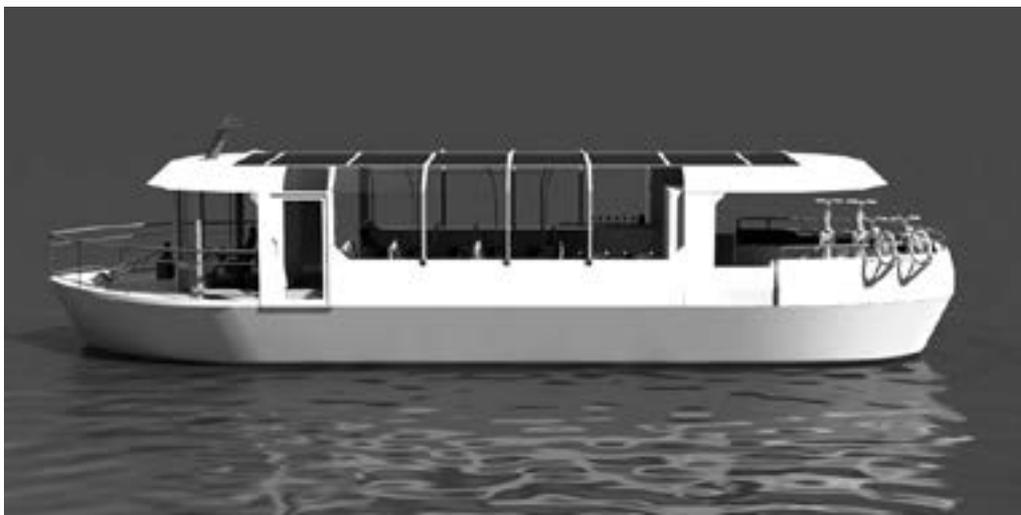
LAMPE EN SILICONE POUVANT ÊTRE INJECTÉE DANS UN MOULE D'UNE FAIBLE TAILLE ET AINSI SIMPLIFIER LE PROCESSUS DE FABRICATION. LA FEUILLE DE SILICONE SUR LAQUELLE SE TROUVE LE MOTIF 3D EST ENSUITE ROULÉE PAR L'ACHETEUR AUTOUR DU SYSTÈME D'ALIMENTATION SUR LEQUEL SE TROUVE L'AMPOULE. AINSI LES DIFFÉRENTES DENSITÉS DE MATIÈRE CRÉENT DES VARIATIONS SUBTILES DE LUMIÈRE. ENFIN LA PARTIE ABAT-JOUR EST SOLIDEMENT ACCROCHÉE À SA STRUCTURE PAR UN SYSTÈME DE PRESSION COMME SUR LES VÊTEMENTS QUI RAPPELLE LA FORME DES TENTACULES D'UNE PIEUVRE.



# DESIGN PRODUIT

## TRANSPORT FLUVIAL

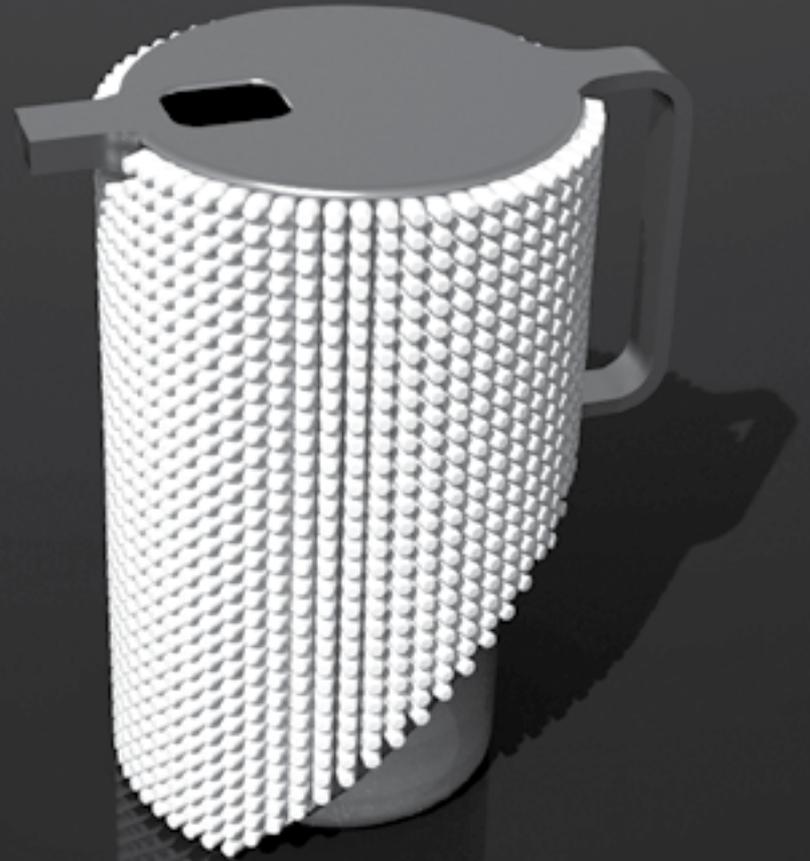
PROJET RÉALISÉ AU SEIN DE L'AGENCE LYONNAISE PARADIGME DESIGN. 2EME POSITION D'UN APPEL D'OFFRE DE LA VILLE DE BORDEAUX QUI DÉSIRAIT CRÉER UN RÉSEAU FLUVIAL DE TRANSPORT EN COMMUN. LES OUVERTURES VERS L'EXTÉRIEUR SONT GRANDES AFIN D'AMÉLIORER L'EXPÉRIENCE DES VOYAGEURS ET LE BATEAU DISPOSE D'ACCÈS AVANT ET ARRIÈRE.



# DESIGN PRODUIT

ART DE LA TABLE

ÉLÉMENTS D'ART DE LA TABLE. DESIGN PROSPECTIF  
ÉLABORÉ EN FONCTION DE CRITÈRES ÉTABLIS PAR  
FRANCÉCLAT, UN INSTITUT D'ÉTUDE SOCIOLOGIQUE DES  
TENDANCES À VENIR.



DESIGN DE PRODUIT

NENDO

MAQUETTE



STAGE CHEZ NENDO EN 2012. PRISE DE PHOTOGRAPHIES D'UNE MAQUETTE POUR LA SCÉNOGRAPHIE D'UN MAGASIN AVANT LA PRÉSENTATION AU CLIENT.

# DESIGN PRODUIT

STUDIO SUPPANEN

PAVILLION FINLANDAIS

LORS DE MON STAGE CHEZ ILKKA SUPPANEN EN FINLANDE J'AI TRAVAILLÉ SUR LA CHEMINÉE CENTRALE DU PAVILLON, CONCEVANT LA FORME ET PENSANT À LA MANIÈRE D'ACHEMINER LE GAZ DEPUIS LES RÉSERVOIRS SITUÉS SOUS LE PLANCHER.



# DESIGN PRODUIT

STUDIO SUPPANEN

PORTEMANTEAU PLIABLE



IL M'ÉTAIT DEMANDÉ DE CONCEVOIR UN PORTEMANTEAU, SÉPARATEUR D'ESPACE DESTINÉ À UN SAUNA À TOKYO. CELUI-CI PERMET ALORS, UNE FOIS LES VÊTEMENTS DÉPOSÉS DE PRÉSERVER UN PEU D'INTIMITÉ DANS LA PIÈCE. LE SOIR, UNE FOIS LES CLIENTS PARTIS CES PORTEMANTEAUX SERAIENT ALORS REPLIÉS POUR UTILISER UN MINIMUM DE PLACE.

# DESIGN PRODUIT

STUDIO SUPPANEN

TABOURET 'TIKAU' PLIABLE



TIKAU EST UNE MAISON D'ÉDITION FINNOISE DE COMMERCE ÉQUITABLE. L'ENTREPRISE FAIT APPEL AU STUDIO SUPPANEN POUR LA RÉALISATION D'UN TABOURET, TABLE D'APPOINT PLIABLE COMPOSÉ PRINCIPALEMENT DE TISSU ET DE BOIS.

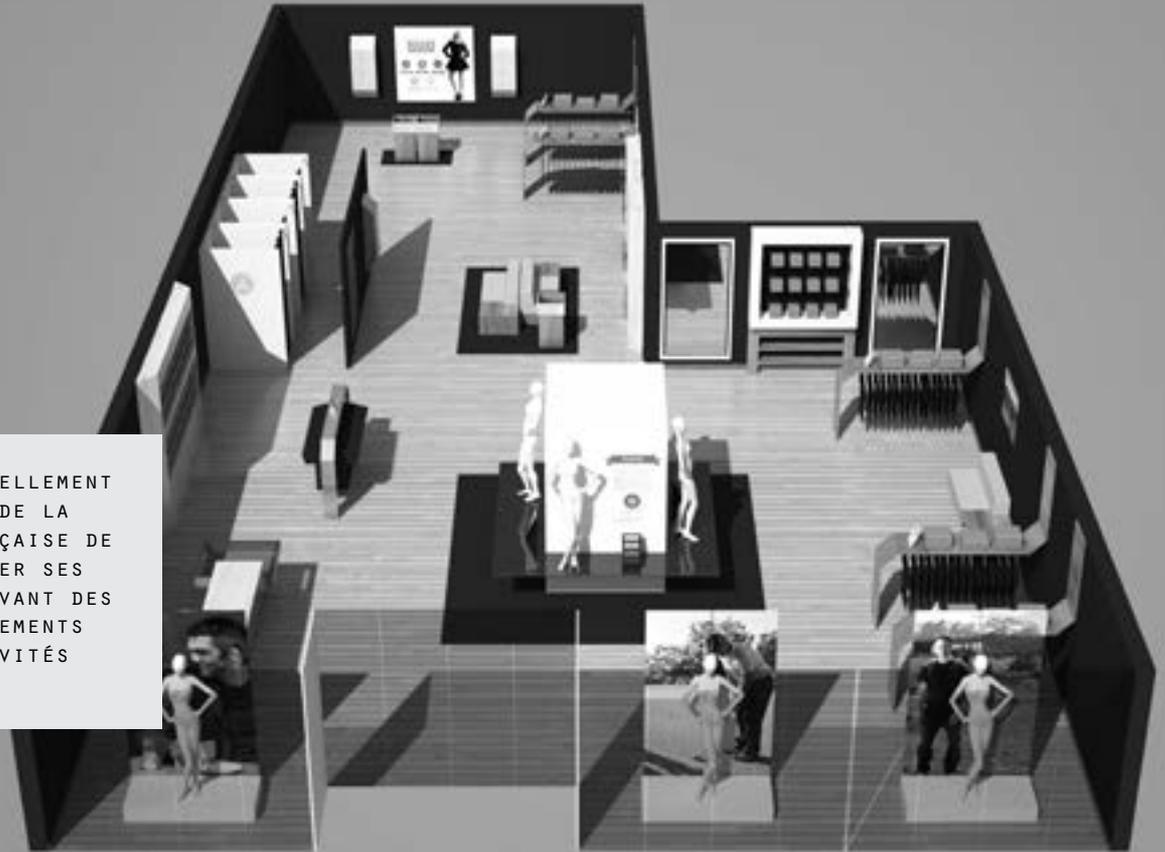
DIRECTION

ARTISTIQUE

# DIRECTION ARTISTIQUE

DAMART

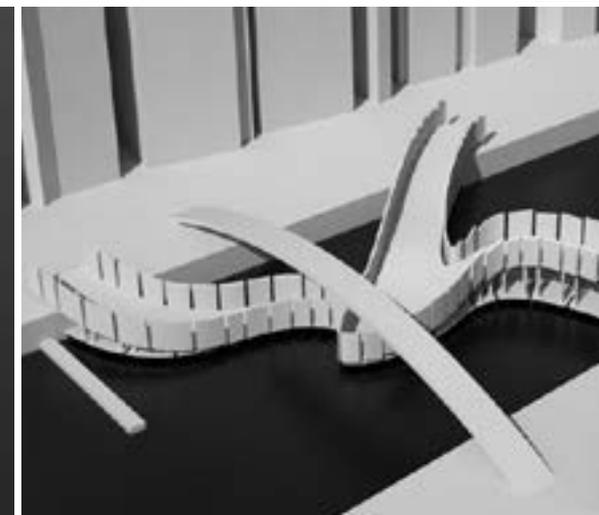
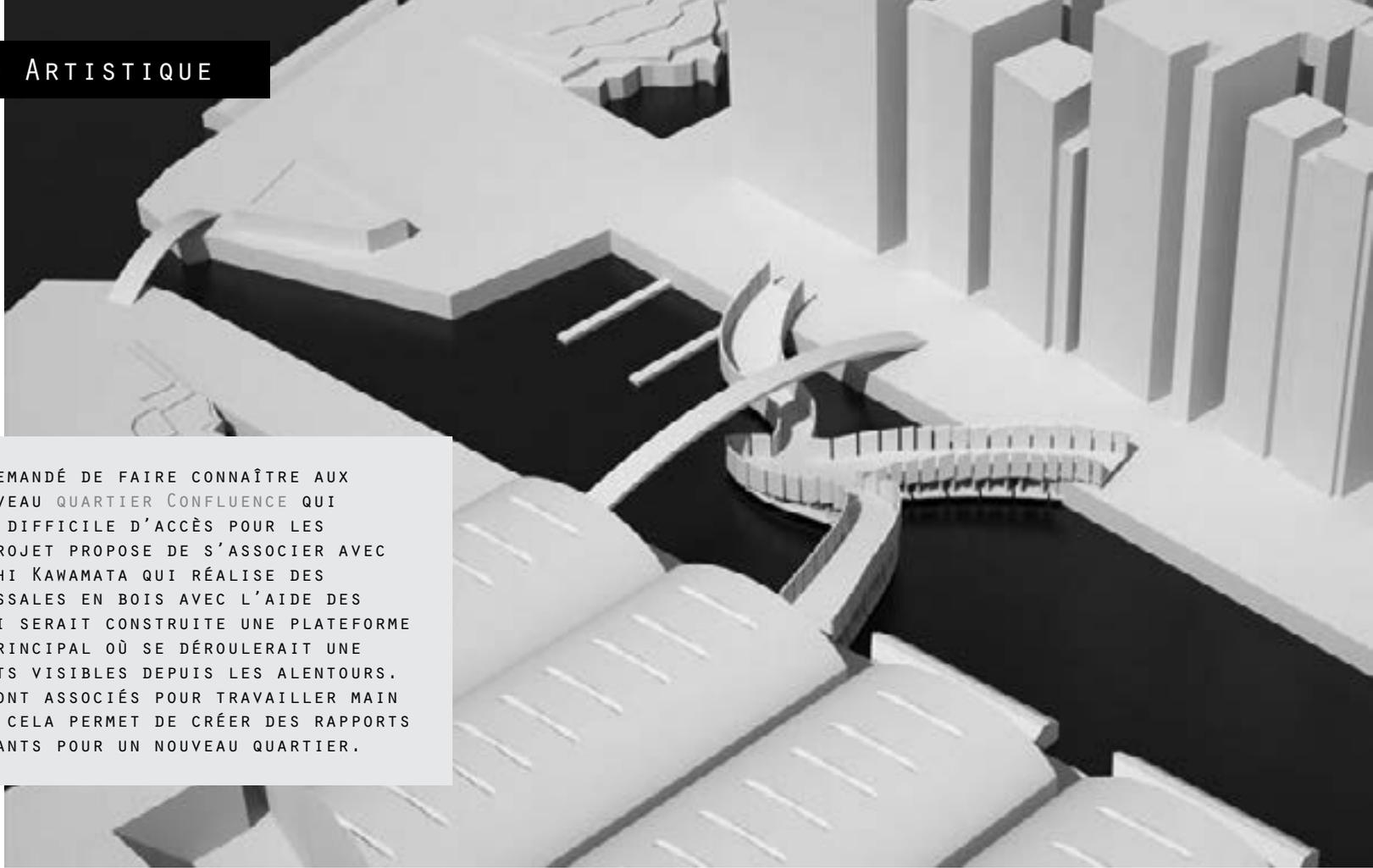
SCÉNOGRAPHIE DE NOUVEAUX MAGASINS, RENOUVELLEMENT DE LA CHARTE GRAPHIQUE ET RAJEUNISSEMENT DE LA COMMUNICATION POUR DAMART. LA MARQUE FRANÇAISE DE VÊTEMENTS, ORIENTÉE SÉNIOR SOUHAITE BOOSTER SES VENTES EN ÉLARGISSANT SA CIBLE. MISE EN AVANT DES QUALITÉS TECHNIQUES ET INNOVANTES DES VÊTEMENTS EN LES METTANT EN SITUATION DANS DES ACTIVITÉS SPORTIVES POUR LES 40 - 70 ANS.



## DIRECTION ARTISTIQUE

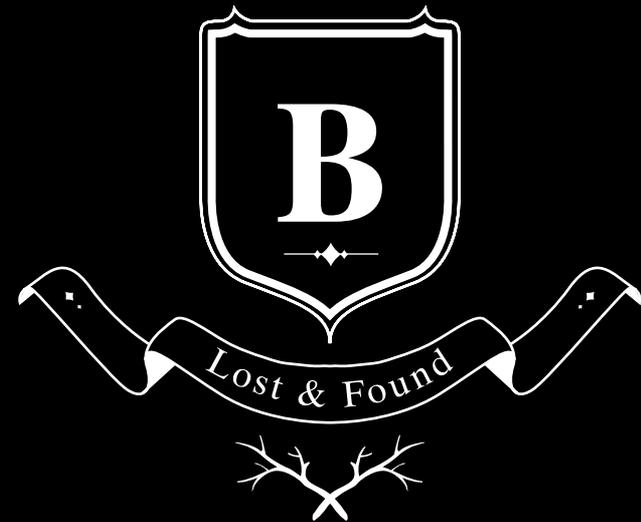
### CONFLUENCE

IL NOUS ÉTAIT DEMANDÉ DE FAIRE CONNAÎTRE AUX LYONNAIS LE NOUVEAU QUARTIER CONFLUENCE QUI JUSQUE LÀ ÉTAIT DIFFICILE D'ACCÈS POUR LES RIVERAINS. LE PROJET PROPOSE DE S'ASSOCIER AVEC L'ARTISTE TADASHI KAWAMATA QUI RÉALISE DES STRUCTURES COLOSSALES EN BOIS AVEC L'AIDE DES HABITANTS. AINSI SERAIT CONSTRUITE UNE PLATEFORME SUR LE BASSIN PRINCIPAL OÙ SE DÉROULERAIT UNE SÉRIE DE CONCERTS VISIBLES DEPUIS LES ALENTOURS. LES HABITANTS SONT ASSOCIÉS POUR TRAVAILLER MAIN DANS LA MAIN ET CELA PERMET DE CRÉER DES RAPPORTS SOCIAUX, IMPORTANTS POUR UN NOUVEAU QUARTIER.



# DIRECTION ARTISTIQUE

BLAKE



IDENTITÉ ET VISUELS D'UN ALBUM POUR LE GROUPE DE MUSIQUE BLAKE.

# DIRECTION ARTISTIQUE

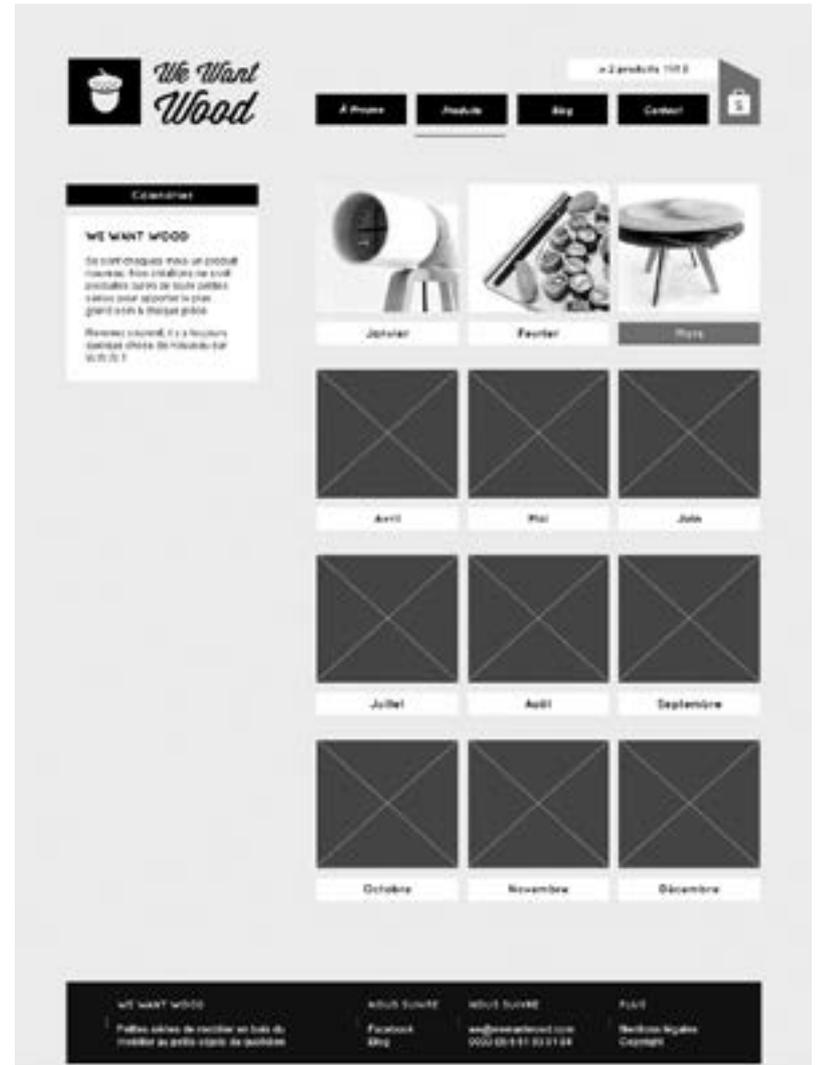
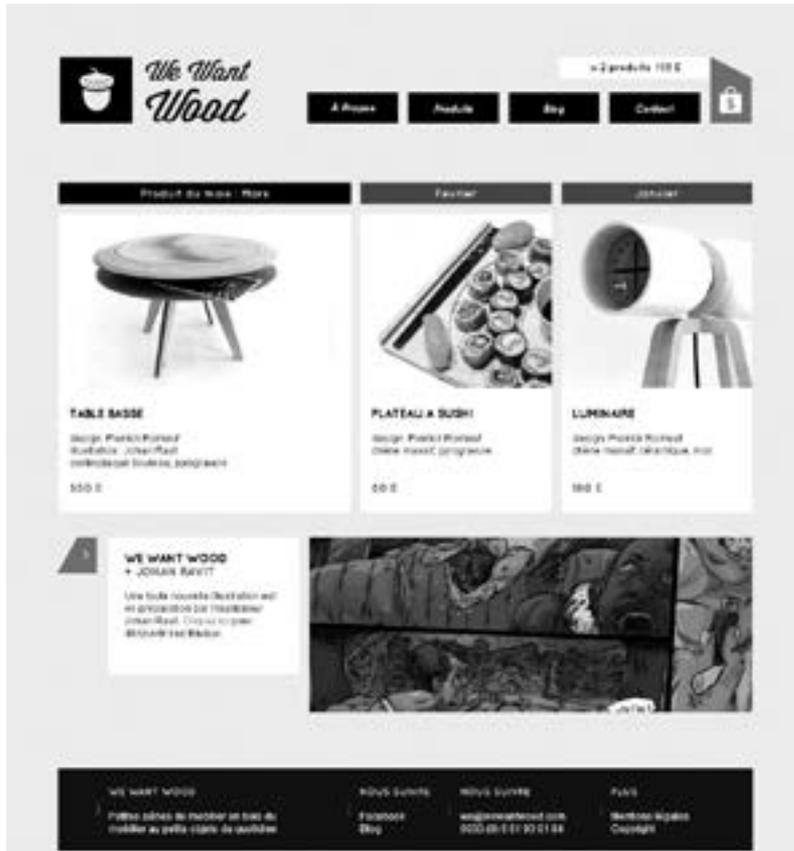
## WEB DESIGN

DIVERS SITES RÉALISÉS ENTRE 2010 ET AUJOURD'HUI. LE DESIGN, ET QUELQUEFOIS LE DÉVELOPPEMENT POUR LES PLUS BASIQUES, SONT CRÉÉS EN TENANT COMPTE DES ATTENTES DES CLIENTS EN MATIÈRE DE FONCTIONNALITÉ ET D'INNOVATION.



# DIRECTION ARTISTIQUE

## WEB DESIGN



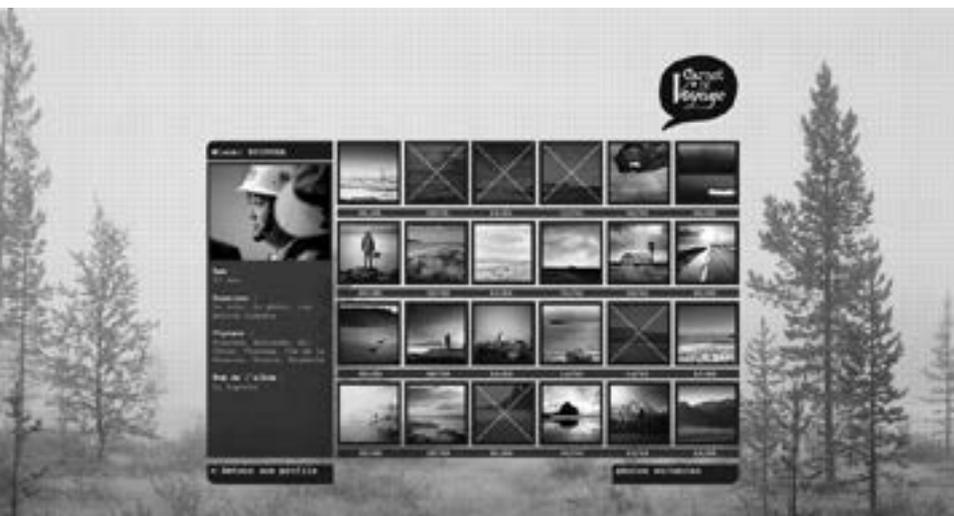


**Caroline Cros**  
Coanimatrice du patrimoine  
Art moderne & contemporain

Actuellement  
**Projets**  
Publications  
Commissariats  
**Études**  
Enseignement  
**Contact**



- Préparation d'un magazine TV sur la création contemporaine :  
**Tohu-Bohu**, le magazine de l'art en mouvement  
chargé des rubriques « sculptures » et « design »
- Edition d'un entretien avec **Yana Friedman**  
filmé dans son appartement-atelier depuis 2007 (DVD)
- Préparation d'une biographie sur **César**, sculpteur (1921-1998)
- Participation à un colloque organisé par l'Uesccc,  
**Le destin de l'art public**, 19 et 20 mai 2011  
Paris et Cergy, Fontaine



# DIRECTION ARTISTIQUE

## MANIFESTATIONS



EN OCTOBRE 2010, DES MANIFESTATIONS CONTRE LES NOUVEAUX PLANS DE RETRAITE ONT LIEU À LYON. ENTRE VIOLENCE ET ENGAGEMENT, CES PHOTOS FONT ÉTAT DE L'ÉVÈNEMENT EN PRENANT DEUX POINTS DE VUE, CELUI DES MANIFESTANTS ET CELUI DES CASSEURS.

DIRECTION ARTISTIQUE

PETIT PAUMÉ



ANIMATIONS TYPOGRAPHIQUES SUR AFTER EFFECT POUR  
UN CLIP DE PROMOTION DU GUIDE LYONNAIS :  
"LE PETIT PAUMÉ"

