

LEFEBVRE
PRODUCTIONS

Agence de Design Produit
agrée Crédit d'Impôts Innovation

Créée en 1993

Basée à Grenoble

Bureau à Paris

C+B
LEFEBVRE

LEFEBVRE PRODUCTIONS

Lefebvre Productions a été créé par Catherine et Bruno Lefebvre après une longue expérience de designers d'agence puis de designers intégrés dans l'industrie.

Aujourd'hui le savoir faire de l'agence, couvre les différentes dimensions du design :

- l'usage,
- les valeurs,
- la stratégie,
- les évolutions sociétales,
- l'intégration de technologie ou de savoir-faire.

C'est l'équilibre de ces différentes dimensions dans chaque nouveau projet qui le rend spécifique et engendre un tout cohérent.

Enfin nous nous attachons à ce que l'aventure humaine que représente un projet soit partagé et aboutisse dans une «œuvre» collective.

LEFEBVRE PRODUCTIONS

20 ans d'expérience

I R DESIGN, ACOVA, AFPI, ADVENTYS, ALDES, ALLIA/LEDA/SELLES/POZZI GINORI (Groupe Sanitec), ALLIBERT MEDICAL, AQUAMASS, ASTRON FIAMM, ATAWEY, BLACKBODY, CASTORAMA, CUISINELLA/SCHMIDT (Groupe Salm), DASEIN INTERACTIVE, DUBOURGEL, EPEDA-MÉRINOS, ERARD, ERCUIS, EUROCAVE, EVOLUTIF, FINIMETAL, FORGE DE LAGUIOLE, FRIGINOX, IA-France, JACOB-DELAFON/SANIJURA (Groupe Kholer), JAPAN LIFE STYLE (Japon), KAZED, LaCie, LIGNE ROSET/CINNA, MANUSEC, MATHIAS, MJ INDUSTRIE, MVM, PELICAN (Japon), PORCELAINES RAYNAUD, PRS Luigi Lupo, SIF, SIMMONS, STEINER, RELTEX, REVOL, ROCHE BOBOIS, ROSINOX, SAMSONITE, SCOF, SEB, SKIS ROSSIGNOL, TOURNUS-ÉQUIPEMENTS, VAUCONSANT, VELUX, VERDIER.

Distinctions

- 2015.....Prix Innovation Smart Label HOST pour Induc'Art de Adventys
.....Prix de l'Innovation SADECC pour X-sLIM de Kalicéram
- 2014.....Prix Innov' R, pour 3•4•5 de IA-France
- 2013.....Prix Innov' R, pour MYE I de Atawey
- 2011.....Prix de la Découverte de Maison et Objet pour B-CHIC chez SCOF
- 2010.....Prix de l' Innovation de Maison & Objet pour MGR chez BLACKBODY
- 2009.....Label VIA pour GUSTAVE chez STEINER
- 2008.....JANUS du DESIGN pour GALBES chez FORGES DE LAGUIOLE
- 2007.....Sélection Ville de Paris : EXPO carte blanche au VIADUC des arts
- 2006.....Label VIA pour MYRIAD chez LIGNE ROSET
- 2005.....JANUS du DESIGN pour AMALFI chez ALLIA
- 2004.....Label VIA pour TWOWATT chez LIGNE ROSET
.....Sélection Galerie AXIS et DESIGNERS BLOCK à TOKYO avec SITTINGS
- 2003.....Appel à Projet VIA pour la lampe PLUME
- 2002.....Label VIA pour le miroir à Diodes PERSON chez LIGNE ROSET
- 2001.....Sélection ARAMIS pour l' utilisation de DIODES

20 ans d' Usage

Matérialiser des usages et les anticiper.



Cuisinella « Confluence »



Ligne Roset « Tip Up »



Vauconsant « Colorado »



Erard « Whoopee »

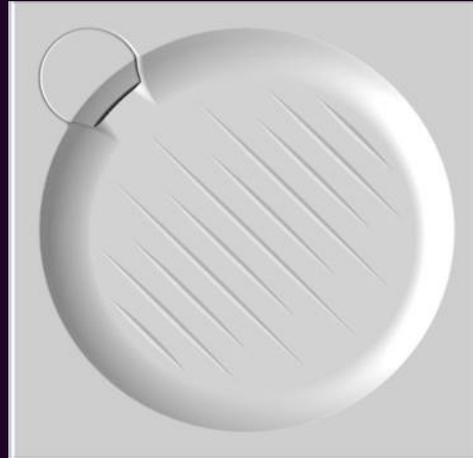
20 ans de Signe

Formaliser une volonté, mettre en forme le vocabulaire de la marque.

Sif «Pitch»



Allia «Amalfi»



Forge de Laguiole «Galbe»



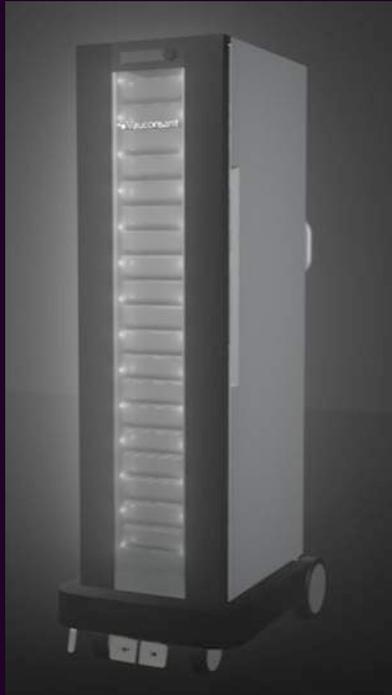
Steiner «Gustave»



Ligne Roset «LD I»

20 ans de Technologie

Intégrer les opportunités pour l'innovation et les nouveaux concepts.



Vauconsant « Naviga »



Ataway « MYE I »



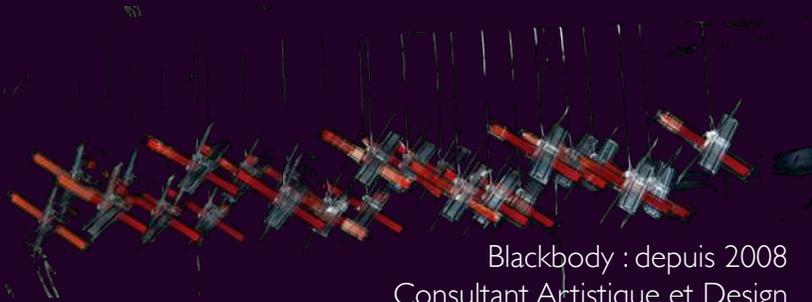
Schmidt « Contre-Jour »



Dasein Interactive « AM I »

20 ans de Stratégie Design

Définir les axes stratégiques et les priorités tactiques.



Blackbody : depuis 2008
Consultant Artistique et Design



Maison Pic : depuis 2008
Consultant Artistique et Design



Vauconsant : : depuis 2010
Direction Artistique et Design Stratégique



Groupe SANITEC : depuis 2002
Consultant Allia/Leda/Selles/Pozzi-Ginori/Kaliceram

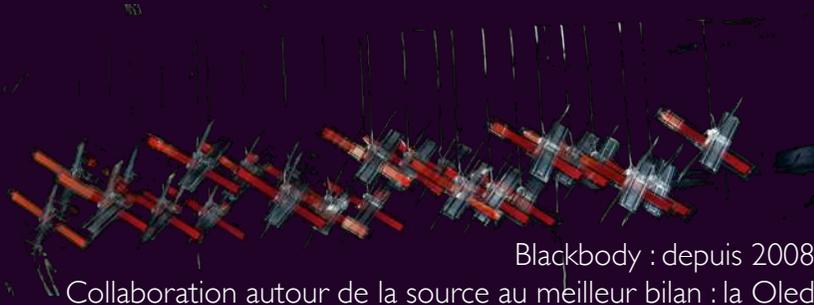


Forge de Laguiole : de 2007 à 2010
Direction Artistique et Design Stratégique



Design Responsable

Signataire de la charte des éco-designers + formation éco-conception en 2013

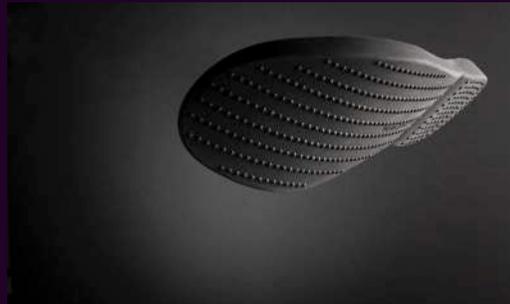


Blackbody : depuis 2008

Collaboration autour de la source au meilleur bilan : la Oled



SFL 2005 : applique éco-conçu en collaboration avec l'Agence STIPE



Reltex 2012 : semelle Design 100% naturelle



SIF : 2008, Siège en C2C



I R Design 2013 : Corbeille de tri en résine bio-sourcé



André Verdier : 2013, Acier mince et bois chauffé

design agile®

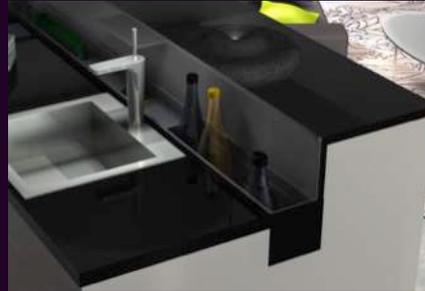
Une nouvelle méthode de création

L'objectif d'un projet est d'aboutir à un produit ou un service optimisé, c'est à dire cohérent en terme d'usage, de style, de symbole, dans un marché donné.

Le **design agile**® consiste à créer par itérations courtes par l'observation créative et l'échange avec différents usagers sélectionnés.

Tous les intervenants du projet travaillent en transparence et parallèlement.
Au long du processus, on peut modifier la feuille de route avec un temps de réponse très rapide.

A chaque évolution, le **design agile**® travaille à redonner une cohérence globale au projet.



Ferri 2011 : Accessoire de Meuble



Vauconsant 2015 : Distribution repas



I R Design 2012 :
Corbeille de chambre d'hôtel



IA France 2014 : table scolaire 3•4•5



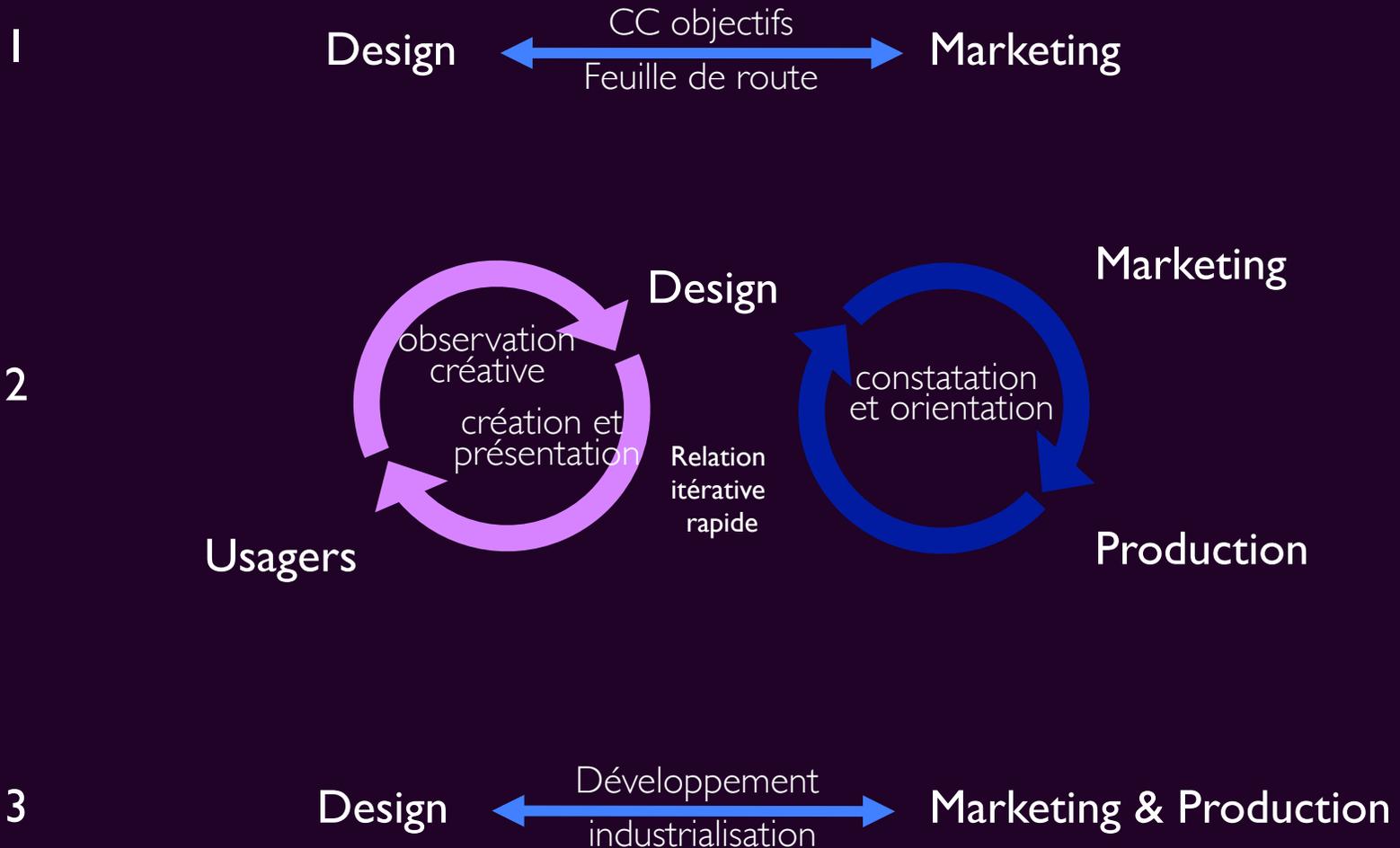
Rosinox 2013 : Nouveau fourneau



Maison Pic : depuis 2008, en Cuisine et en Salle

design agile®

Une nouvelle méthode de création



**LEFEBVRE
PRODUCTIONS**

+33(0) 4 76 72 05 05

www.cplusblefebvre.com

Agence & Siège social à Grenoble

52 Chemin Cardinal Le Camus

Les Angonnes - 38320 - Brié & Angonnes

Bureau à Paris

21 Passage Gatbois

75012 Paris

