

**ANAIS BRETONNET / BOOK**

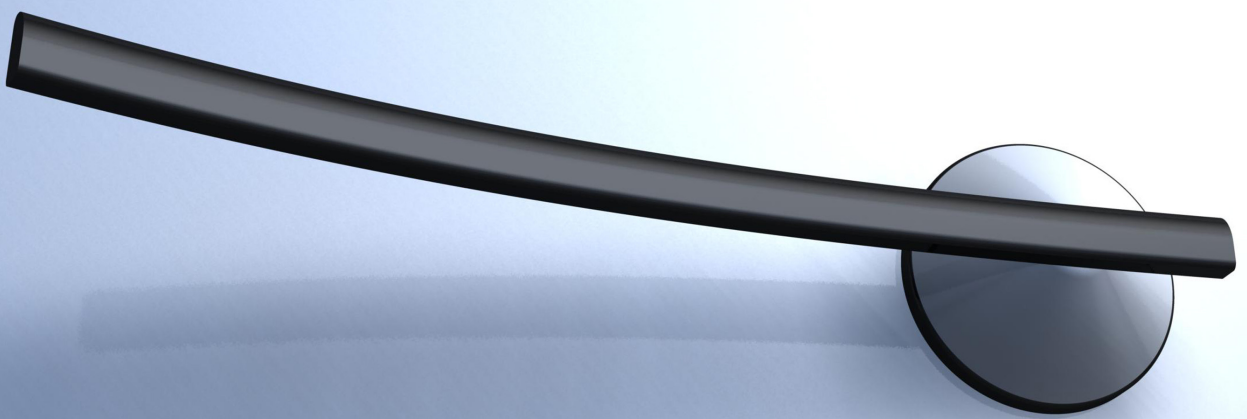
**3 PROJETS :**

**BAMBOU / POIGNEE DE PORTE ( 2010 )**

**SOLITAIRE / LAMPE ( 2010 )**

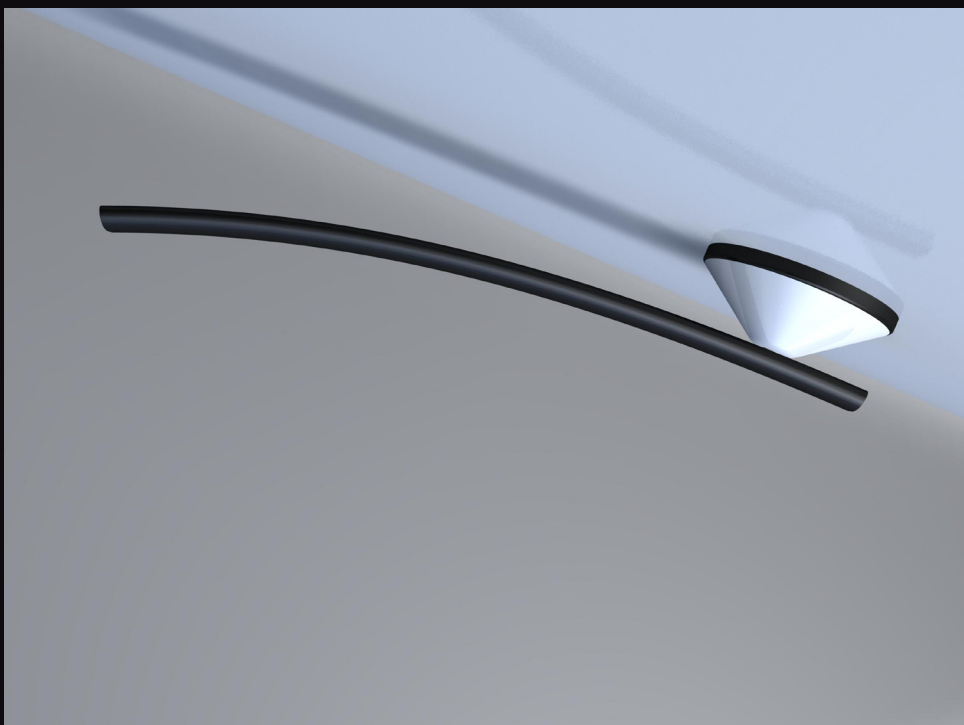
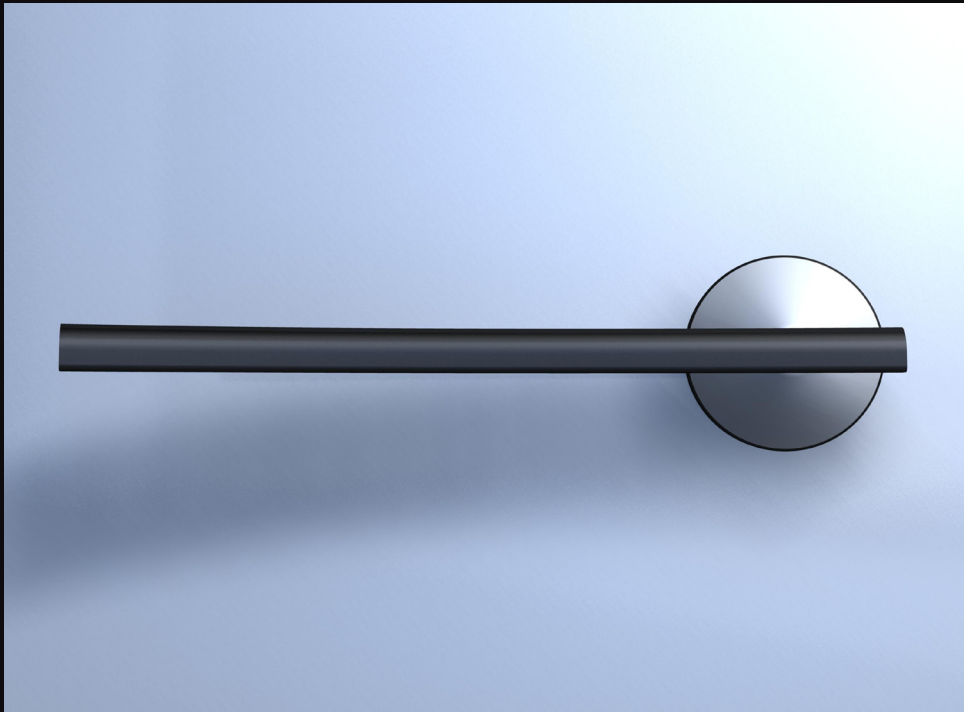
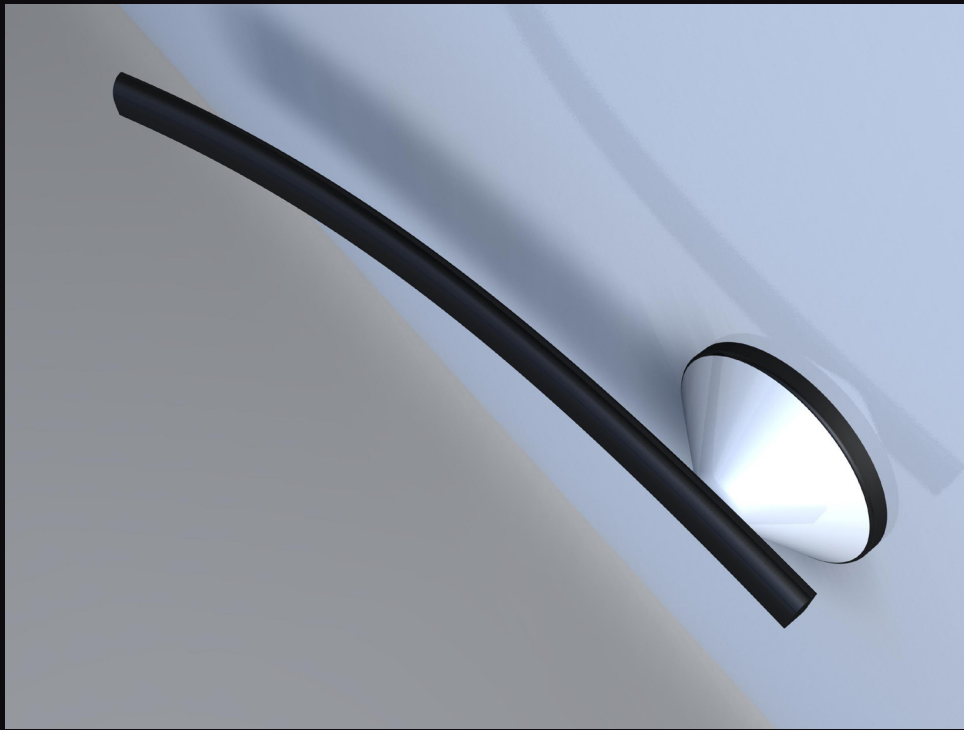
**TOURBILLON / TABLE BASSE ( 2010 )**

**BAMBOU / *POIGNEE DE PORTE***



## BAMBOU / POIGNEE DE PORTE

La poignée de porte est un objet que l'on utilise au quotidien sans y prêter attention. Généralement peu esthétique, je souhaitais réaliser un objet à la fois créatif et élégant. A forte connotation japonaise, «bambou» est un objet adepte de l'attitude «zen».



**SOLITAIRE / *LAMPE***



## SOLITAIRE / LAMPE

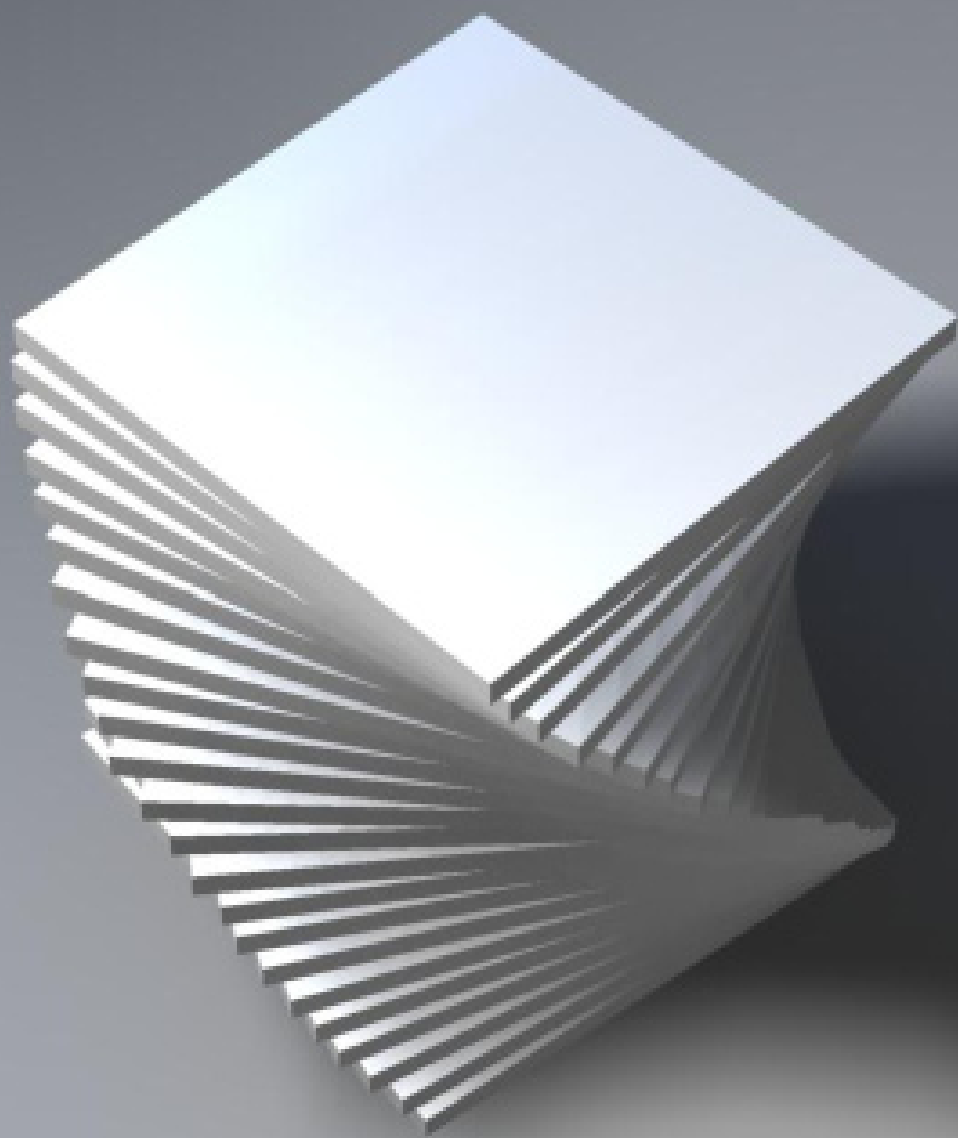
Dans les lampes traditionnelles, l'ampoule et la structure sont indissociables. Sur celle-ci, les deux parties sont indépendantes. Le «solitaire» se déplace sur toute la structure et donne à la lampe une forme différente selon l'endroit où il se trouve.

Cette lampe, très ludique, est à l'image de notre société, de plus en plus indépendante. L'ampoule l'est jusqu'à ce qu'elle soit déchargée. Le «solitaire» doit revenir sur sa base pour se recharger comme l'Homme retourne à ses racines pour se ressourcer...



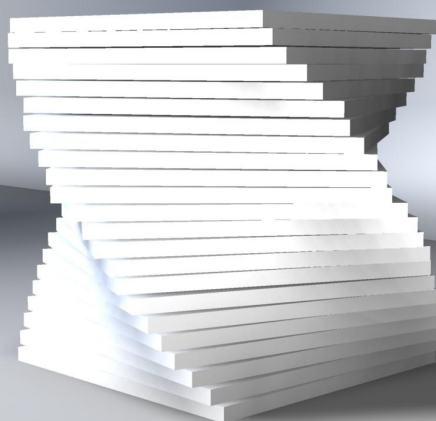
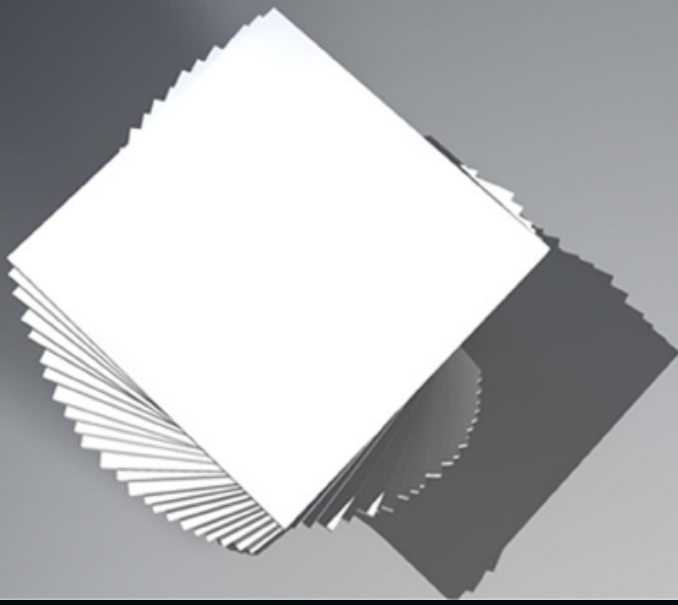
TOURBILLON / *TABLE BASSE*





## TOURBILLON / TABLE BASSE

Avec cette table «tourbillon», je souhaite montrer qu'un objet peut être vu et revu sans jamais être perçu de la même façon. Composée de carrés superposés et décalés, cette table basse aux formes géométriques peut être considérée comme un simple objet architectural.



**OBJETS EXPOSES A DESIGN MAP 2007**

*BUN'YA / BUREAU*  
*TAMA / TABLE BASSE*

