



anjaclerc
designer | luminaire & mobilier

Après un parcours universitaire pluridisciplinaire, alliant design produit, éco-design et ébénisterie, Anja Clerc termine ses études à l'École Supérieure d'Art et Design de St-Etienne en 2014. Originnaire de Besançon, elle reste en région Rhône-Alpes dans la ville UNESCO du design et s'y installe en tant que designer indépendante.

Son parcours l'a amenée à explorer différentes facettes du design, en commençant par la découverte de la restauration du mobilier ancien et de l'ébénisterie. Il s'est poursuivi par un travail en agence avec des projets plus techniques et par un poste d'enseignante de design au sein d'une école lyonnaise d'Arts Appliqués. C'est en travaillant auprès d'Isabel Hamm à Cologne, créatrice de luminaires en verre, qu'Anja Clerc a découvert le monde du luminaire et obtenu une certaine expertise de la mise en lumière.

Le travail de matériaux divers (tels que le bois, le cuir, le feutre, la porcelaine ou encore le métal) est une méthode de création que la designer exploite régulièrement dans ses projets de mobilier et luminaire, provenant d'une envie d'explorer et de soutenir certains savoir-faire. La recherche structurelle et technique est également très ancrée dans son travail.

Jouer avec la matière et les structures lui permet de proposer des objets réfléchis, libres de toute influence formelle. Anja Clerc exploite ainsi le design comme médiateur, afin de valoriser des matières, des rencontres et des techniques à travers l'objet.

Contact :
Anja Clerc Design
anjaclerc@gmail.com / 06.45.82.39.53

Showroom / Atelier :
6 rue Marengo, 42000 St-Etienne

www.anjaclerc.com



Galilei

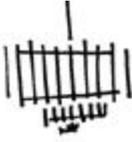
ASSISE



En s'inspirant d'études sur les forces, les structures et les charpentes, des formes fonctionnelles et ornementales se sont dégagées de l'objet. Une recherche sur l'alliance du bois et du cuir réside également dans ce projet, en exploitant les différentes qualités de ces matériaux : l'élasticité et la résistance du cuir apportent à l'objet une souplesse lors de son utilisation. Cette exploration formelle basée sur la structure et l'utilisation de matériaux immuables a permis la production d'un objet intemporel, libre de toute influence esthétique.

Matériaux : frêne, cuir
Dimensions : diam. 600 mm, h. 320 mm





ISACC
SUSPENSION

Inspiré des charpentes et des formes architecturales, ce lustre, assemblé sans colle ni vis, joue avec la gravité. Les éléments répétés et la lumière dirigée vers le haut créent des ombres qui habillent plafond et murs. Ce luminaire est composée uniquement de bois massif et de cuir. Tantôt rouage, engrenages ou lustre d'antan, l'esthétique d'Isaac ouvre à l'imaginaire.

Matériaux : Frêne, cuir, LED
Dimensions : diam. 600 x h. 410 mm





Isaac junior

SUSPENSION



En gardant l'essence esthétique mais s'adaptant à des volumes plus standards, ce lustre est une version réduite et simplifiée du lustre Isaac. Engrenage ou animal, les effets lumineux de ce lustre en bois jouent avec l'imagination de chacun.

Matériaux : Frêne, acier, LED
Dimensions : 500 x 500 x h.220 mm



La structure réduite à l'essentiel centralise la source lumineuse, valorisant la porcelaine blanche de l'abat-jour, sublimée par la lumière traversante. Suspendu vers le bas pour une lumière tamisée ou posé en hauteur, l'abat-jour offre deux ambiances très différentes.

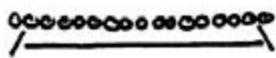
Matériaux : Frêne, porcelaine blanche de Limoges, cordon électrique textile
Dimensions : 600 x 600 x h.1750 mm



Tipi

LAMPADAIRE





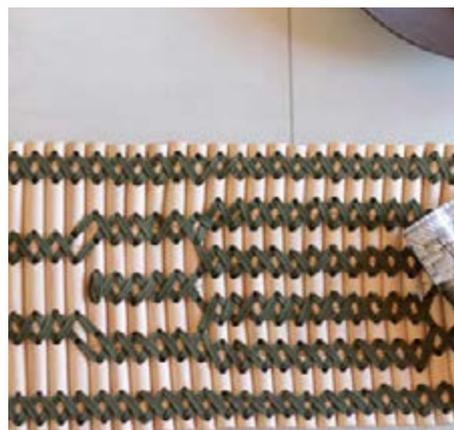
Adélaïde

BANQUETTE

Cette banquette interroge le lien entre l'ornement et la structure dans l'objet.

L'ensemble de l'assise est constitué de rondins de hêtre, liés par un laçage de feutre tissé à la main, pour une meilleure souplesse lors de l'utilisation.

Matériaux : Hêtre, feutre de laine
Dimensions : 1400 x 500 x 370 mm





bôté

MIROIR

En hommage à certaines techniques ancestrales africaines, ce miroir repose sur un savoir-faire de tressage que l'on retrouve notamment dans certains instruments de musique comme le djembe. D'inspiration ethnique, il évoque d'autres horizons... Le tressage créé l'essence esthétique de l'objet : répété, il devient motif.

Matériaux : Frêne, PMMA miroir, cordes PP
Dimensions : 450 x 450 x 80 mm





Compagnon

BANQUETTE SUR-MESURE

Cette banquette est une commande de la maison des Compagnons du Devoir de Saint-Etienne. La demande initiale était de créer une banquette d'angle pour la salle communale, qui puisse être fabriquée par un élève charpentier. L'enjeu était de réaliser un projet qui allie technicité, savoir-faire et esthétisme. Réalisé en partenariat avec Yoann Gonot, charpentier des Compagnons du Devoir et les ateliers de sellerie des Compagnons du Devoir de Saint-Etienne

Matériaux : Frêne, cuir, garnissage mousse





dawn

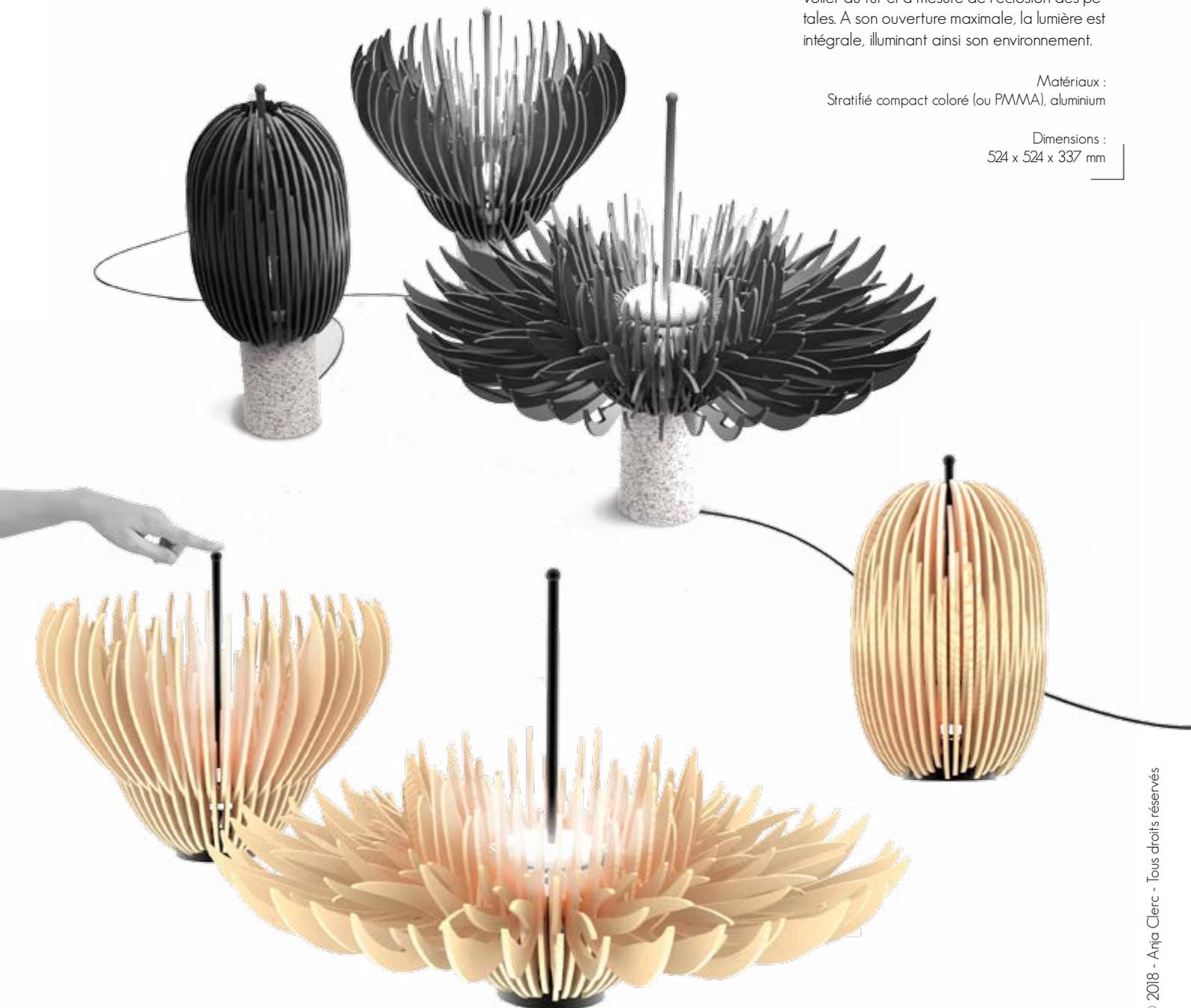
LAMPE À POSER

(Projet en cours de développement)

Lumière théâtrale, poésie du vivant, objet mouvant... La lampe Dawn est le fruit d'une longue recherche sur l'expression d'un objet articulé. En se métamorphosant lors de son utilisation, cette lampe à poser s'appuie sur un système mécanique articulé. A travers un jeu d'éclairage et de mouvement actionné par l'utilisateur, la lumière change d'état, devenant tamisée, cachée, pour ensuite se dévoiler au fur et à mesure de l'éclosion des pétales. A son ouverture maximale, la lumière est intégrale, illuminant ainsi son environnement.

Matériaux :
Stratifié compact coloré (ou PMMA), aluminium

Dimensions :
524 x 524 x 337 mm



Contact :
Anja Clerc Design
anjaclerc@gmail.com / 06.45.82.39.53
Showroom / Atelier :
6 rue Marengo, 42000 St-Etienne
www.anjaclerc.com