

Guillaume Granjon
Design produit et packaging

Portfolio

VAISSELLE ÉPHÉMÈRE DU POTAGER
Biennale Internationale du Design 2010

NOURRIR LES PLANTES
Studio Innova 2010

VIDAGE D'ÉVIER
Loup Design 2009

ABRI DE JARDIN PARTAGÉ pour BOTANIC
Licence professionnelle 2009

À UNE SEULE MAIN pour CLASS' CROUTE
Licence Professionnelle 2009

«BEAN IT» POUBELLE DE TRI SÉLECTIF
«Bachelor» 2008

EXPLORATION DE MATÉRIAUX - LIÈGE & PAPIER
«Bachelor» 2008

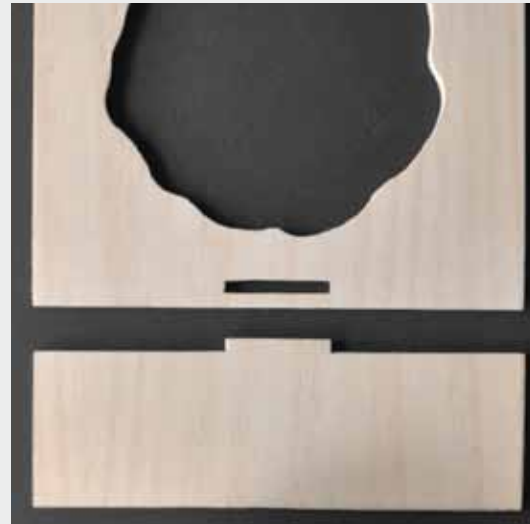
LA RONDE DES DORMEURS
Fête des lumières 2008

DOUCHE POUR LES SENIORS
B.T.S. 2007

ASSISE POUR SALLE DE SPECTACLE
B.T.S. 2007



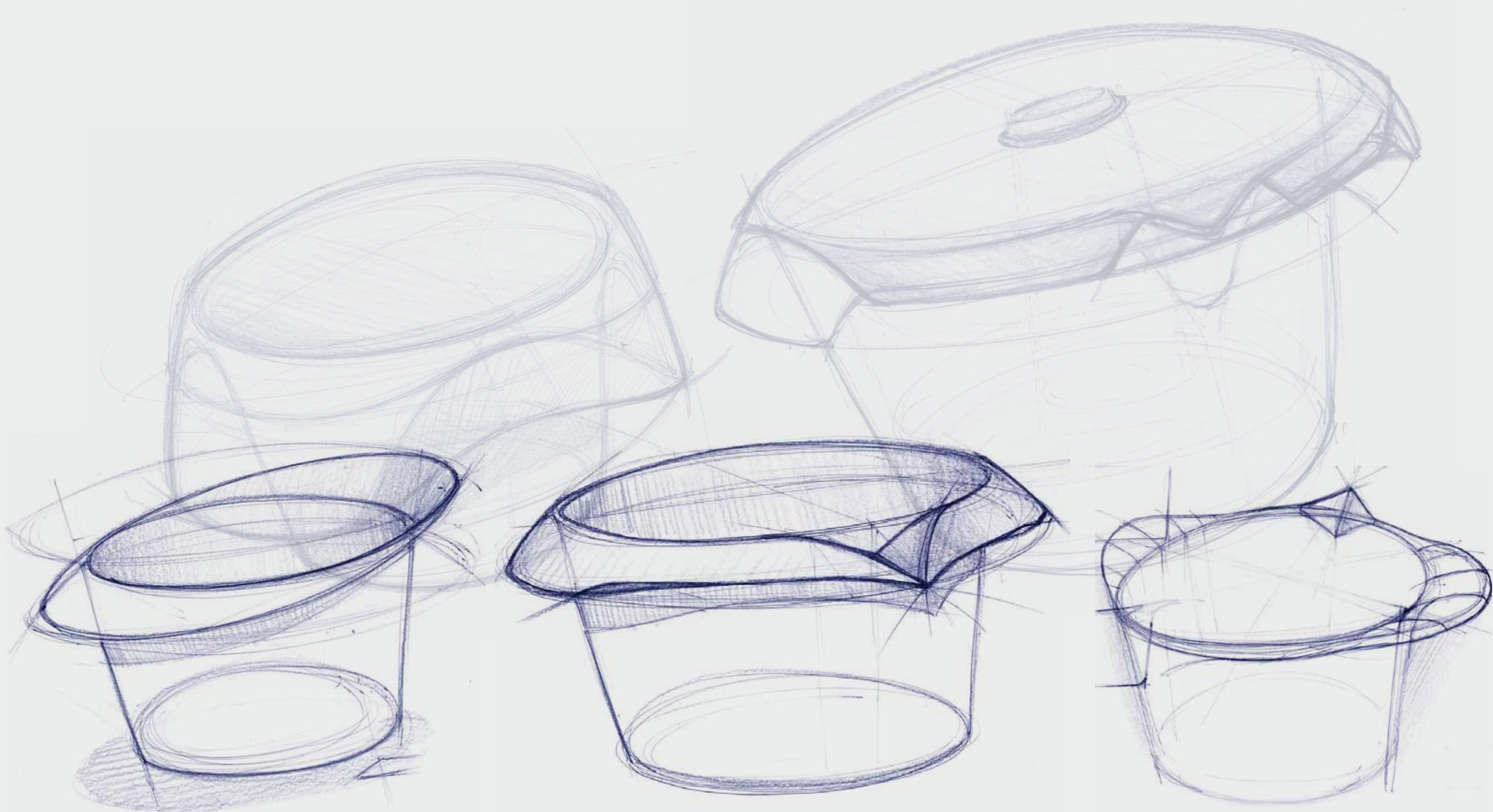
VAISSELLE ÉPHÉMÈRE DU POTAGER
Biennale Internationale du Design 2010



VAISSELLE ÉPHÉMÈRE DU POTAGER

Revisiter la vaisselle en papier en l'associant à la **forme de divers fruits et légumes** choisis pour leurs formes et **aspects tactiles** particulier (figue de barbarie, potiron, chou-fleur, poivron...
Projet réalisé avec **Elodie Vichos** (étudiante en design graphique à l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne) pour l'Appartement 102).

VAISSELLE ÉPHÉMÈRE DU POTAGER
Biennale Internationale du Design 2010



NOURRIR LES PLANTES

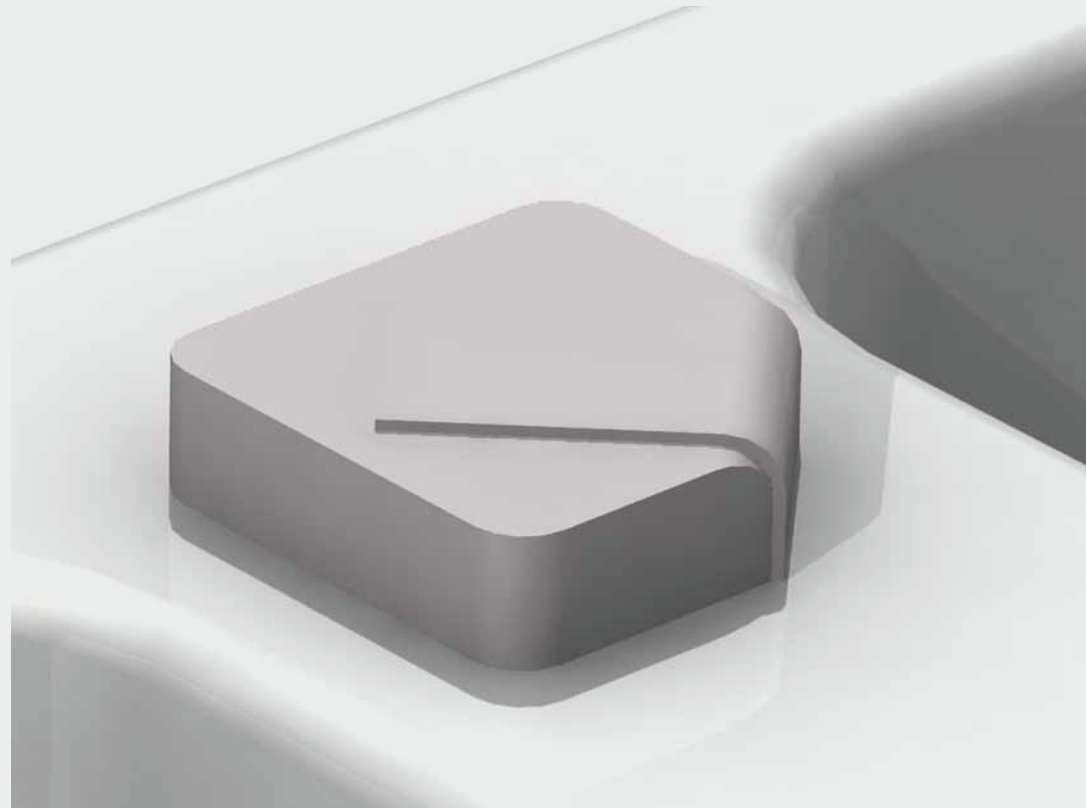
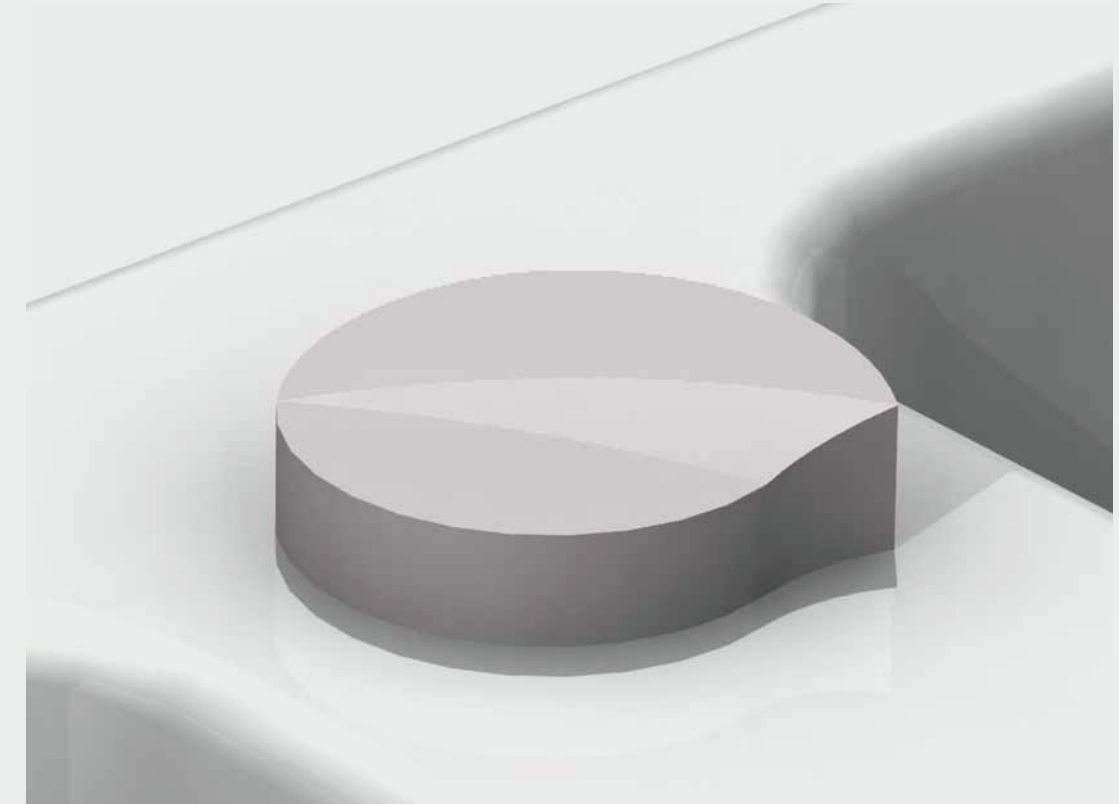
Exploration formelle en réponse
au développement d'un nouveau
**procédé organique d'alimentation
des plantes.**

Conception du **contenant destiné
à l'arrosage** : préhension, versage,
image et fonctions liées à l'utilisation.



NOURRIR LES PLANTES
Studio Innova 2010





COMMANDE DE VIDAGE POUR ÉVIER

Exploration des différents **univers** et usages de la cuisine. Analyse des systèmes de **vidage d'évier existants** et propositions de nouveaux concepts. **Conception d'un bouton de commande pour le vidage de l'évier.**

VIDAGE D'ÉVIER
Loup Design 2009

ABRI DE JARDIN PARTAGÉ pour BOTANIC

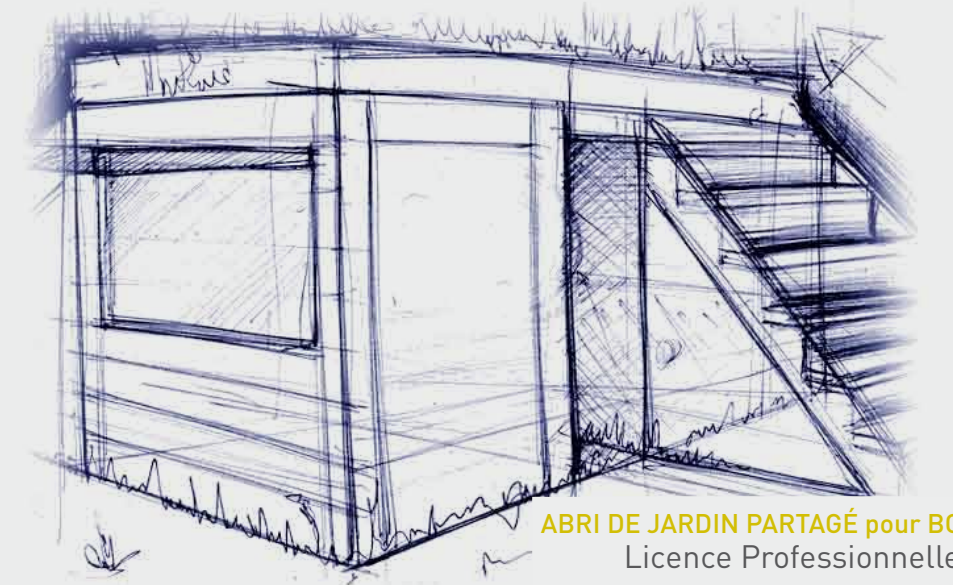
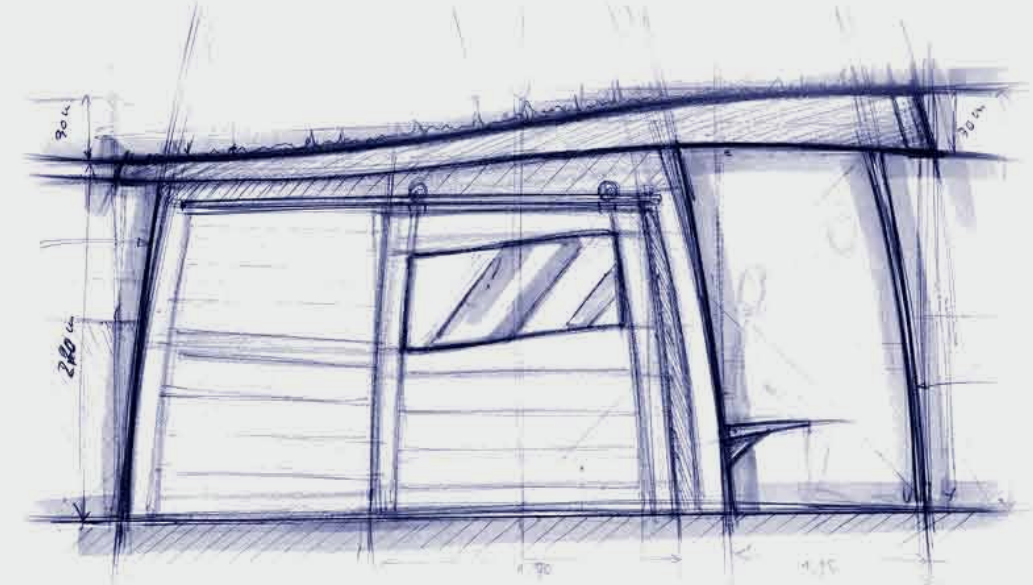
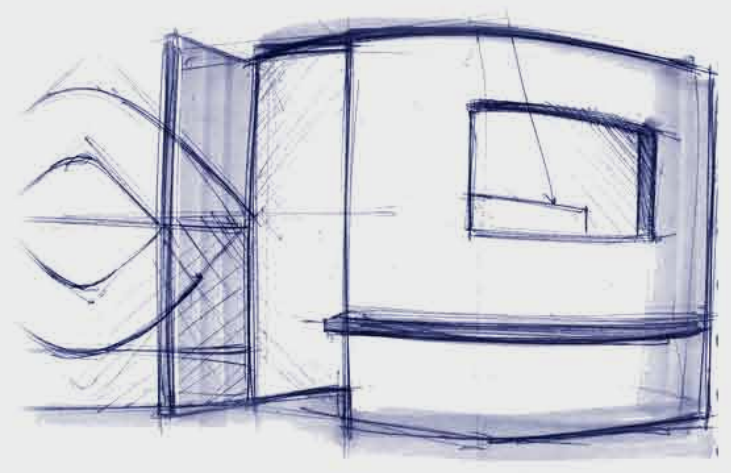
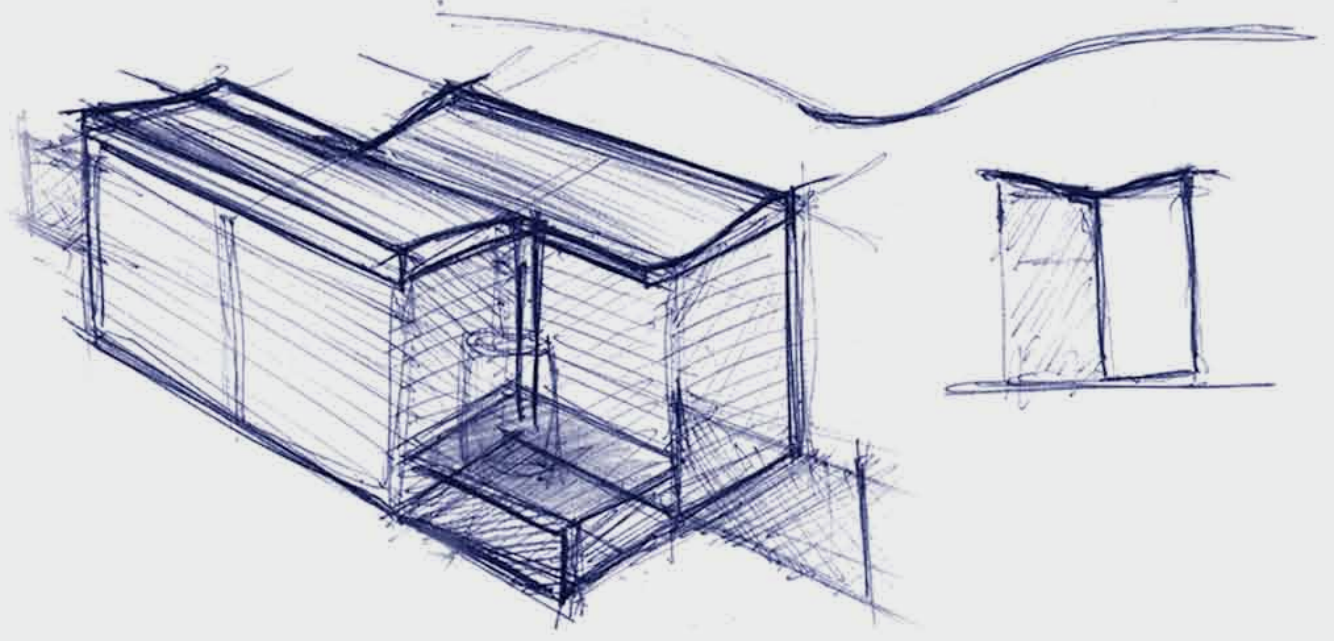
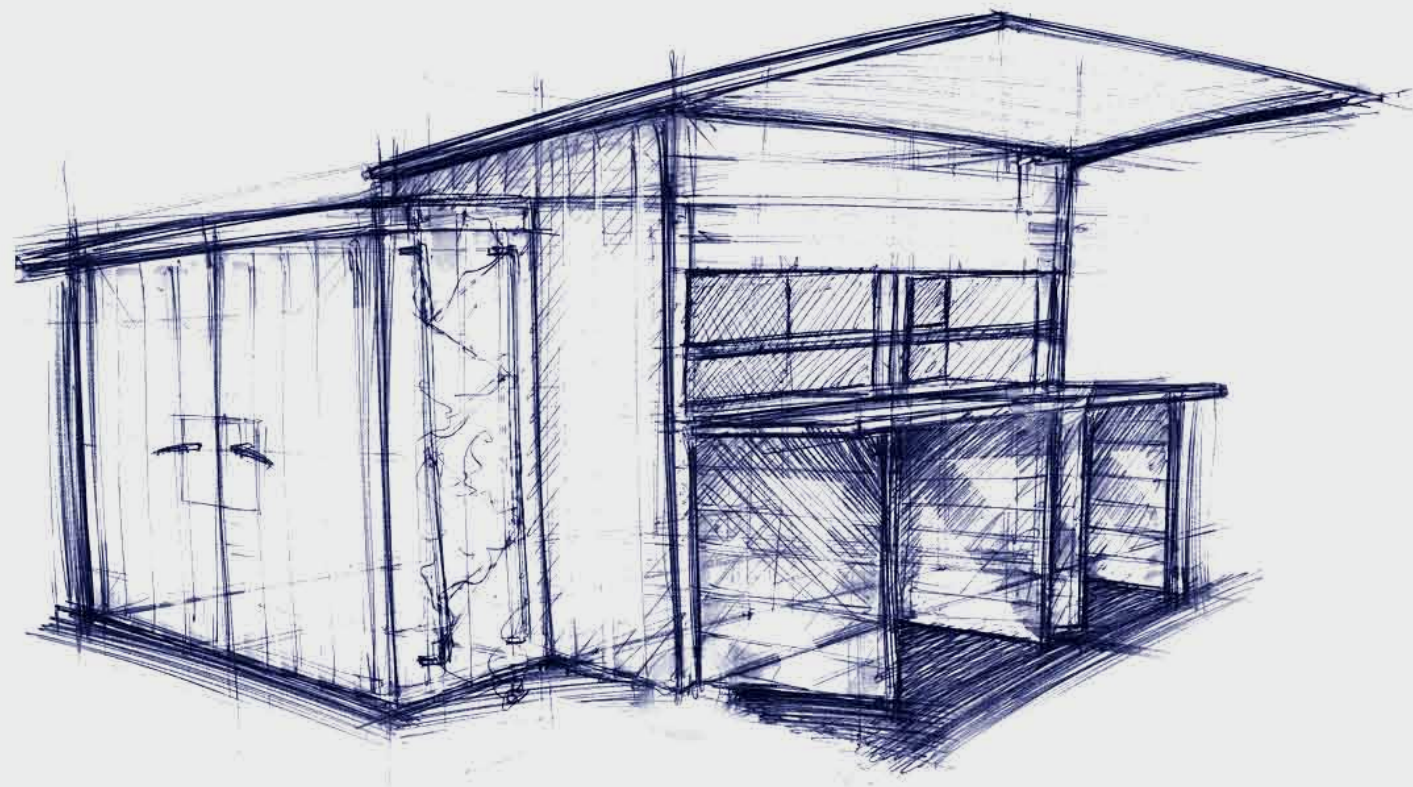
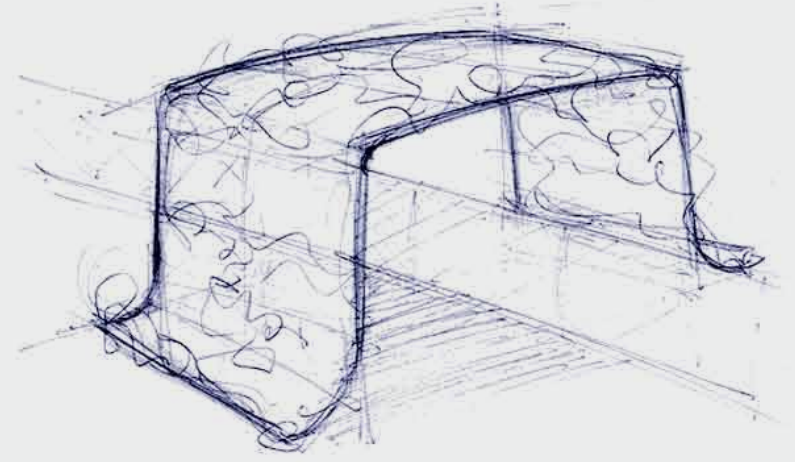
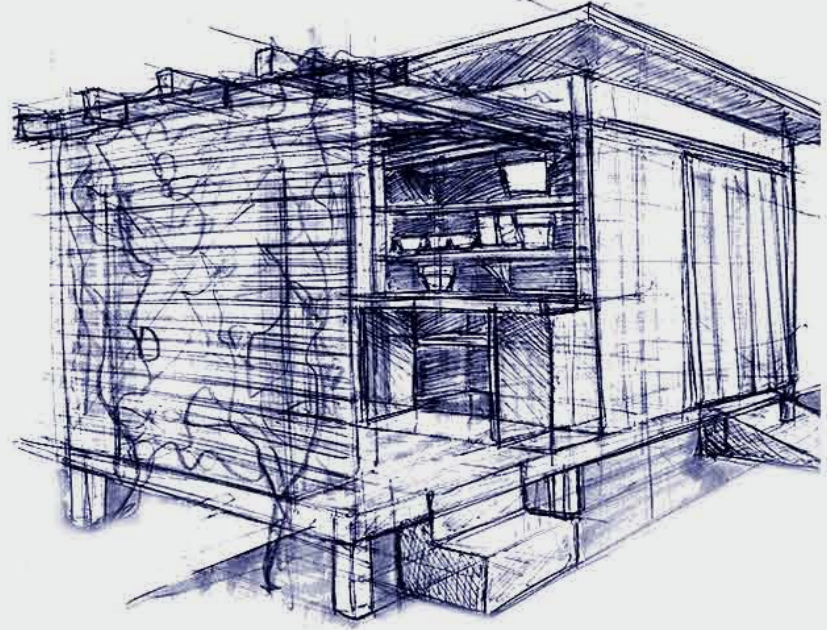
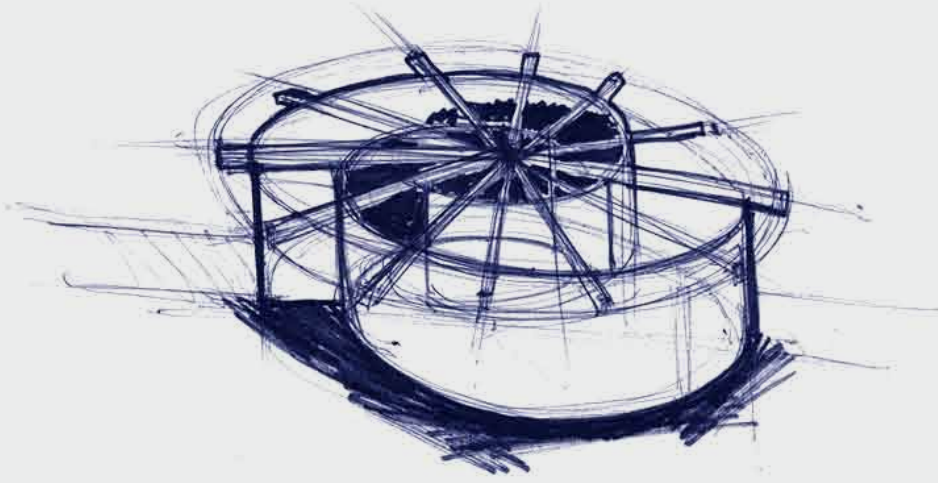
De nouveaux types de jardins apparaissent (**jardins partagés, familiaux** etc.) et 63% des français déclarent posséder un jardin (source U.P.J. 2008).

Conception d'un **abri à installer sur la frontière mitoyenne de deux parcelles de terrain.**

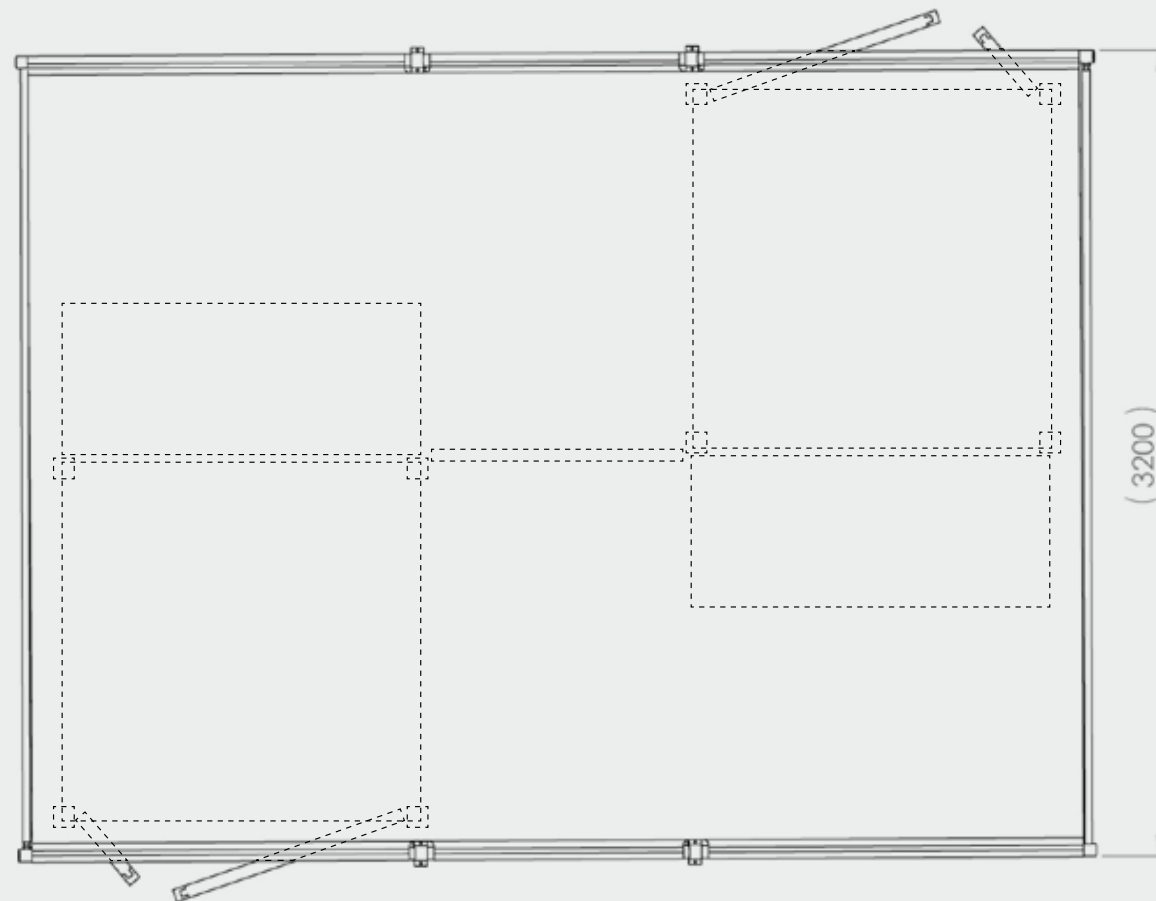
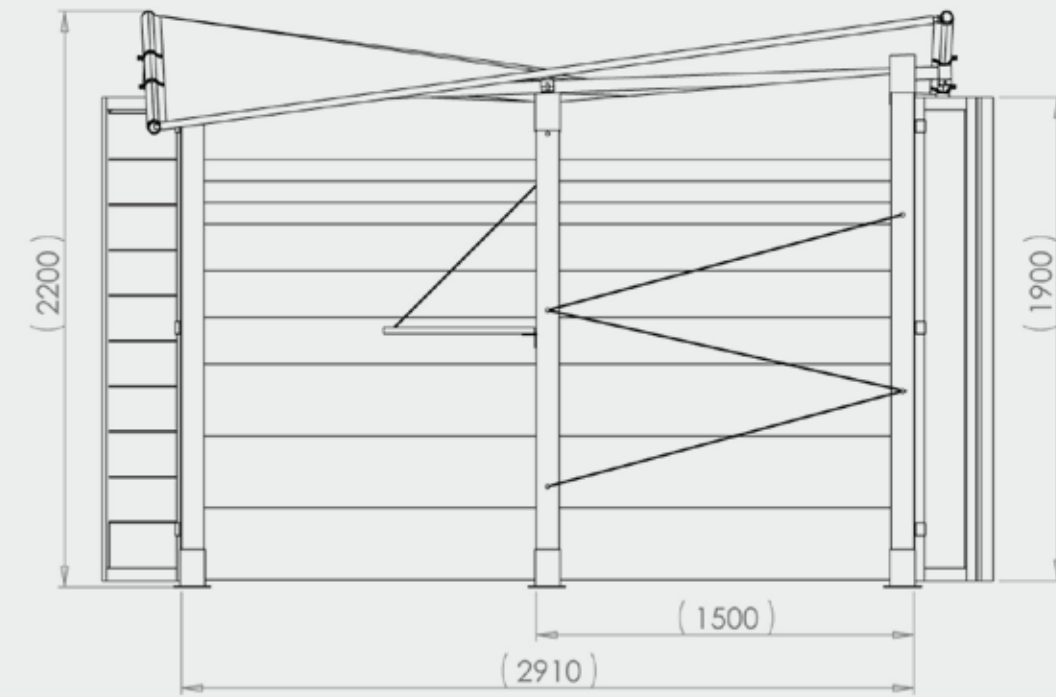
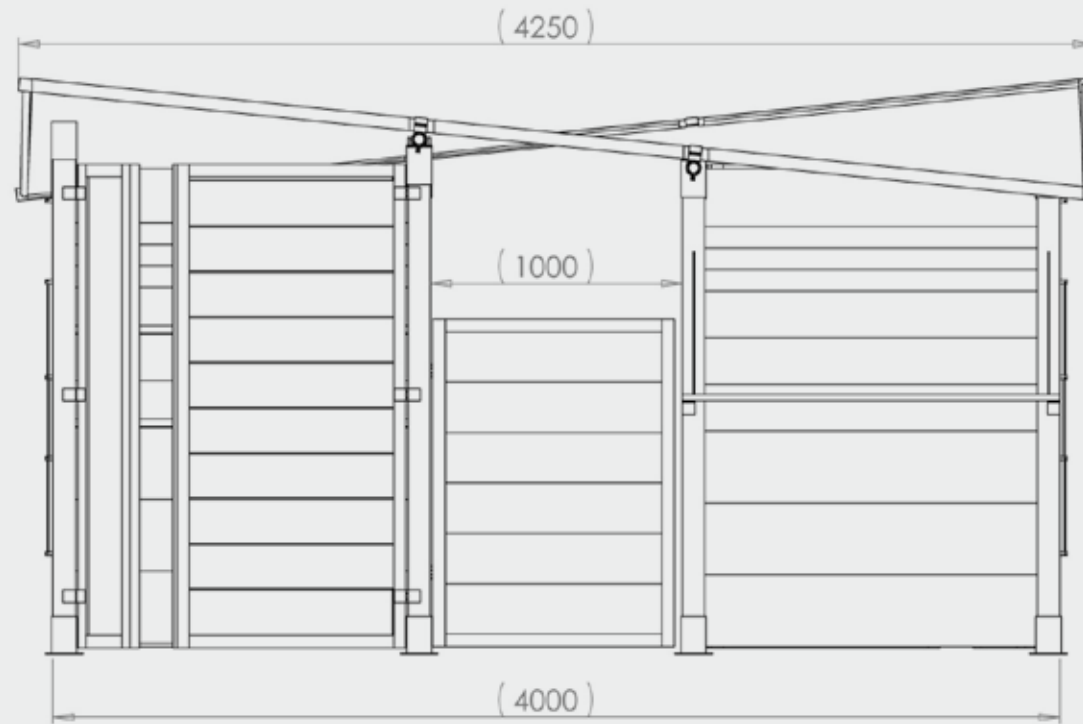
Permet de **mettre en commun les outils de deux voisins** (tondeuse, taille haie), d'**augmenter le volume de rangement** pour une surface occupé du sol réduite.



ABRI DE JARDIN PARTAGÉ pour BOTANIC
Licence Professionnelle 2009



ABRI DE JARDIN PARTAGÉ pour BOTANIC
Licence Professionnelle 2009



Unité : mm
Échelle : 1/30

ABRI DE JARDIN PARTAGÉ pour BOTANIC
Licence Professionnelle 2009



Deux voisins achètent l'abri et l'installent ensemble sur la limite séparative des deux propriétés. Chacun dispose ainsi d'un accès par un portillon, aux outils de son voisin.

ABRI DE JARDIN PARTAGÉ pour BOTANIC
Licence Professionnelle 2009

À UNE SEULE MAIN pour CLASS' CROUTE

L'enseigne de restauration **CLASS' CROUTE** désire intégrer le concept de repas complet 12/14 (plat dessert et boisson) au sein de la **grande distribution** et proposer ainsi une **solution de repas nomade à consommer lors de la pause déjeuner**.

Recherches de communication visuelle



Recommandations :

Voir les aliments contenu dans l'emballage, avoir un contenant identique pour l'ensemble des menus, distinguer les menus par la communication visuelle (typographie, couleurs), permettre une préhension adaptée au type de repas (avec une seule main, utiliser des matériaux recyclables et issus du recyclage).

Communication visuelle retenue



À UNE SEULE MAIN pour CLASS' CROUTE
Licence Professionnelle 2009



L'utilisateur choisit le menu puis la boisson qu'il insère au centre de l'emballage. Il peut ensuite **transporter puis maintenir l'ensemble du repas avec une seule main.**



À UNE SEULE MAIN pour CLASS' CROUTE
Licence Professionnelle 2009

«BEAN IT» POUBELLE DE TRI SÉLECTIF

Projet réalisé pour le concours RSA
«Domestic Green-clean» 2008.

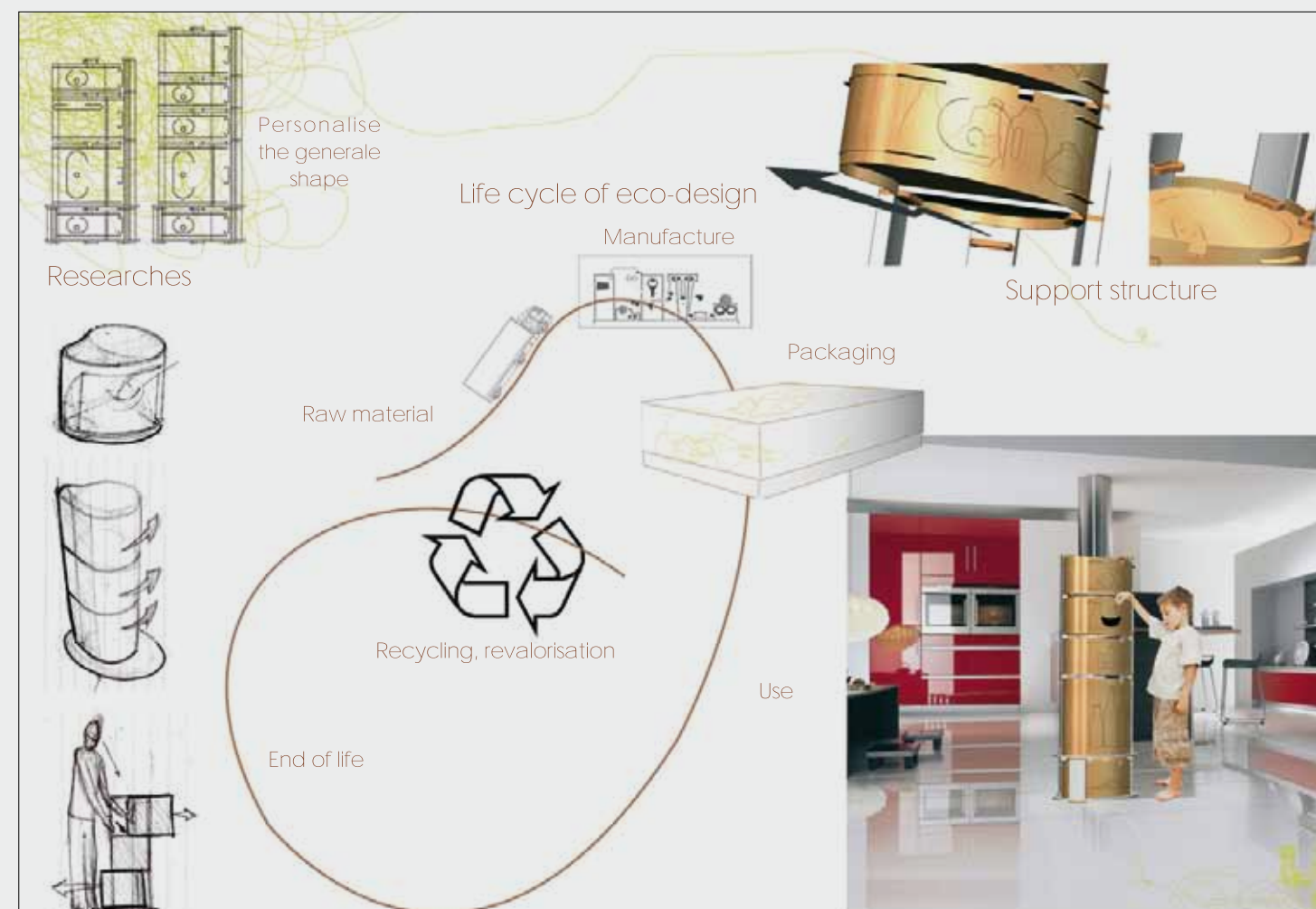
Conception d'une poubelle de tri
sélectif à monter soi-même
et entièrement recyclable.

Les matériaux utilisés sont le carton,
l'aluminium et le Fasal

(poudre de bois et liant plastique).

L'utilisateur achète l'objet en kit
et le monte lui-même.

Occupation au sol minimale grâce
à la superposition des contenants.

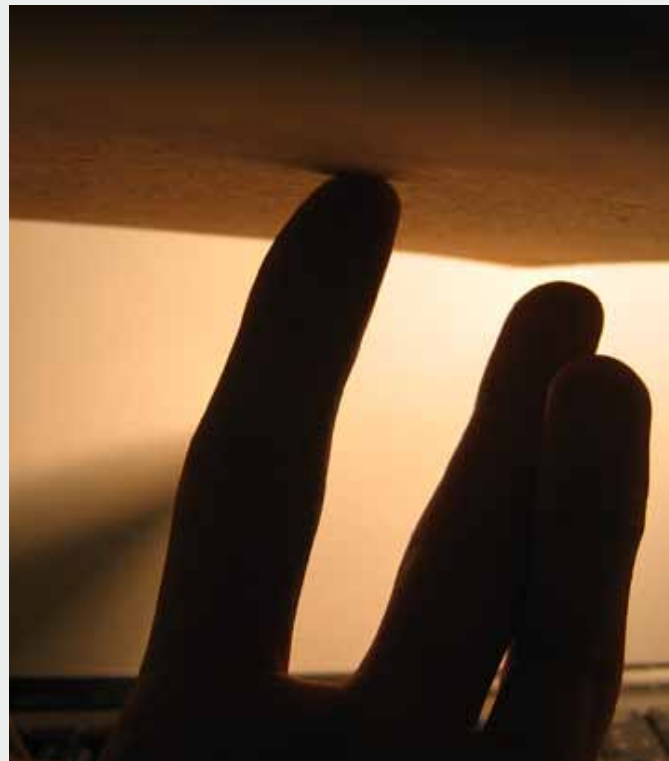
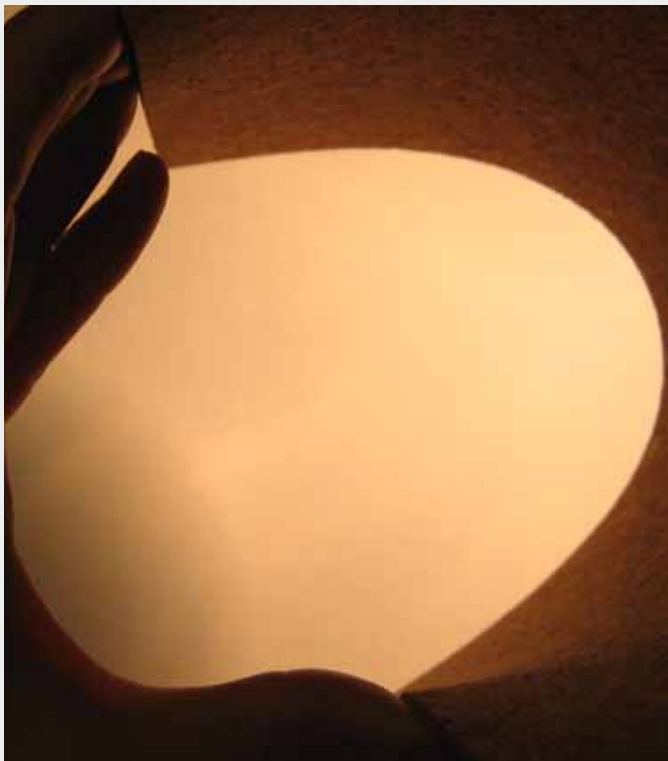


«BEAN IT» POUBELLE DE TRI SÉLECTIF
«Bachelor» 2008



«BEAN IT» POUBELLE DE TRI SÉLECTIF
«Bachelor» 2008

souplesse
légèreté
imperméabilité
tenue au feu
isolation phonique

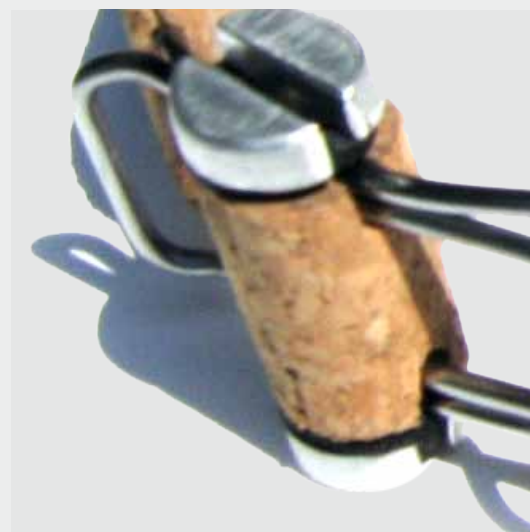
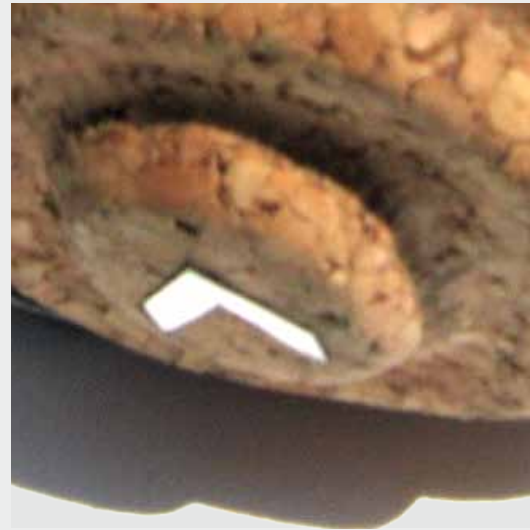


EXPLORATION DE MATÉRIAUX - LIÈGE & PAPIER
«Bachelor» 2008

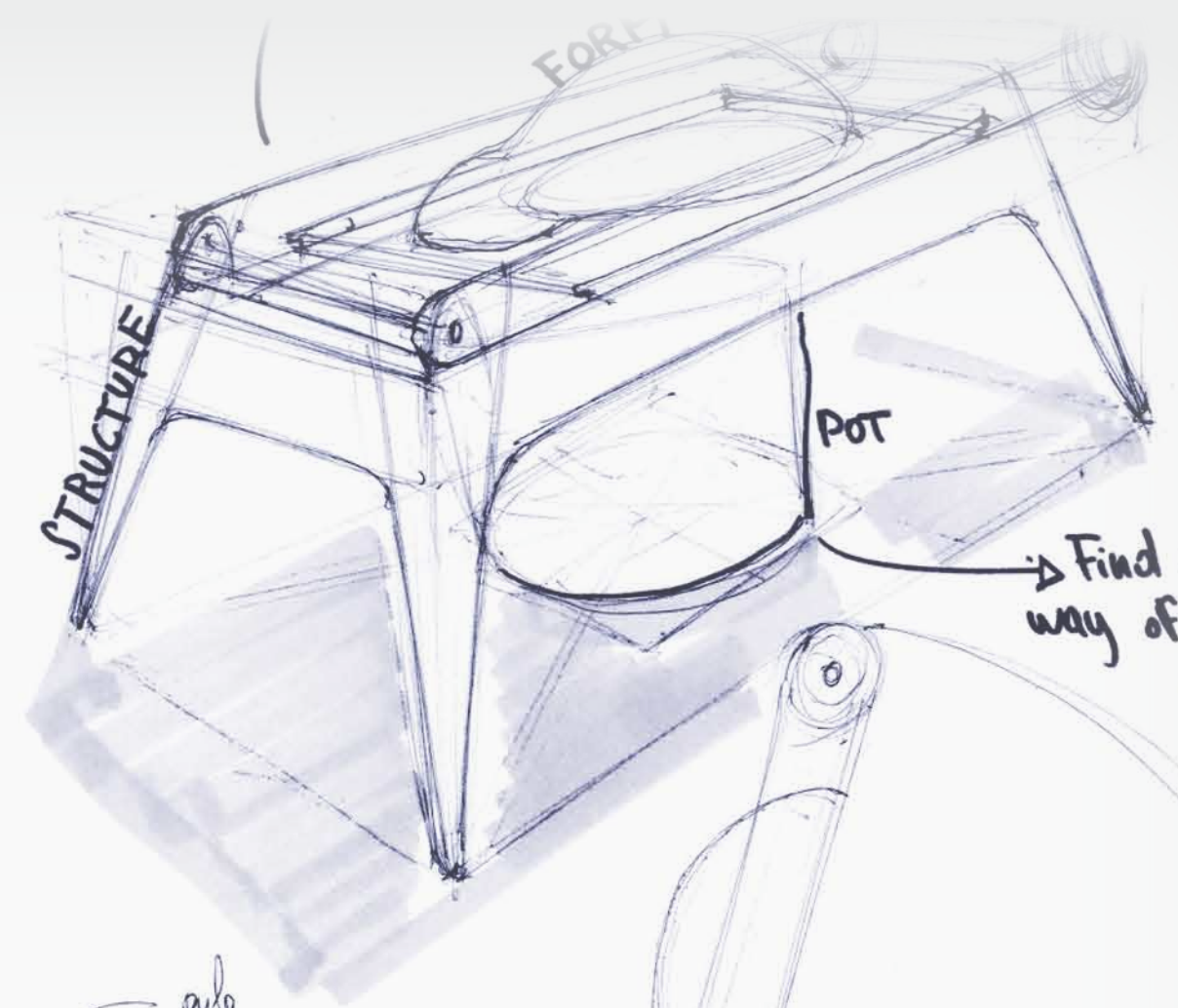
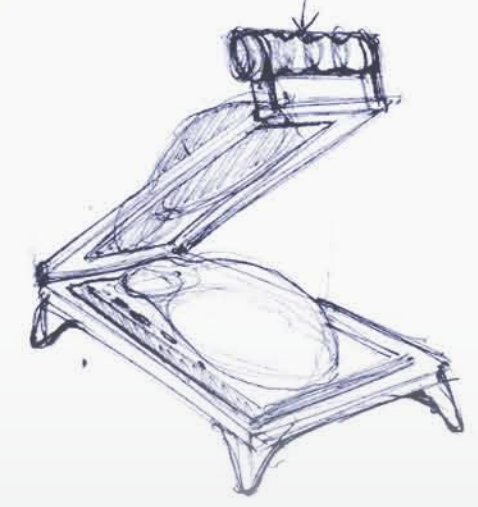
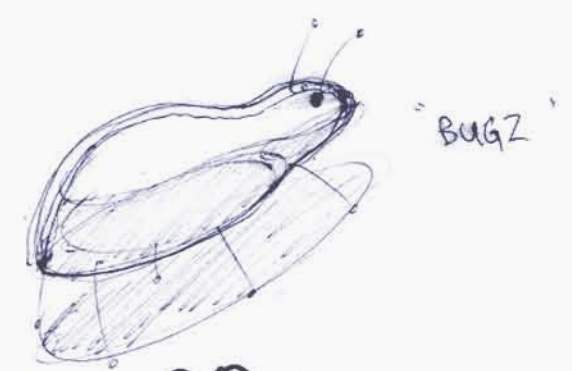
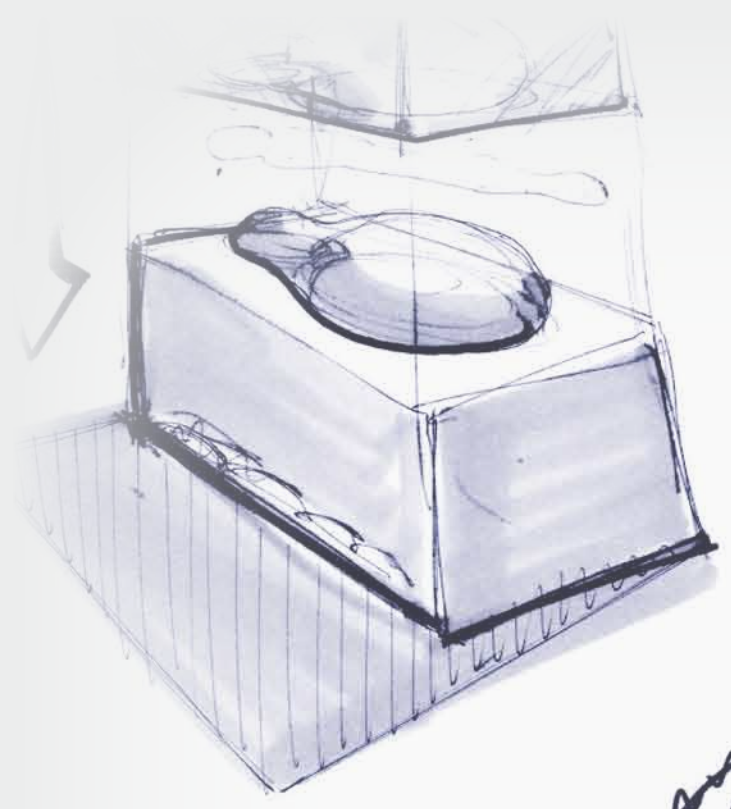
EXPLORATION DE MATÉRIAUX : LIÈGE

Utiliser les **propriétés du liège**, **matériau durable**, pour concevoir une gamme de produits nommée «Cork» (liège). Exploiter l'**aspect particulièrement tactile et visuel** de ce matériau naturel.

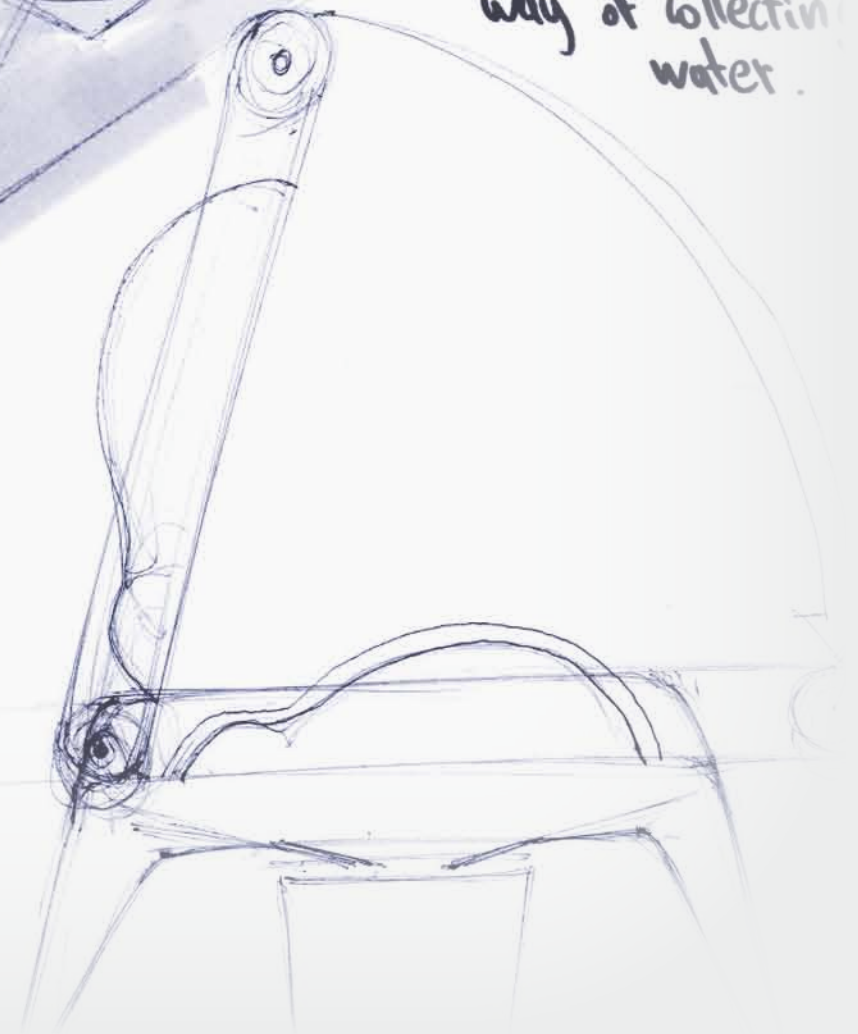
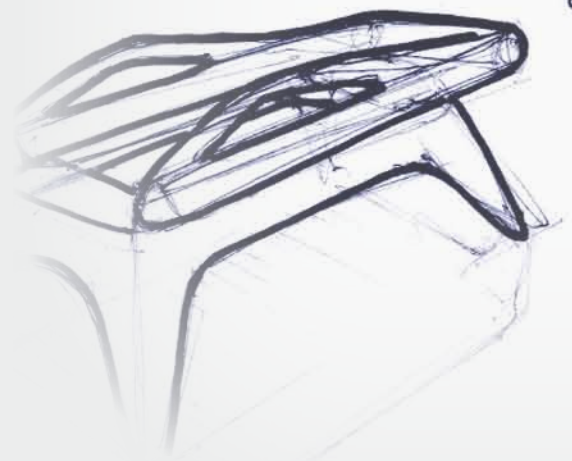
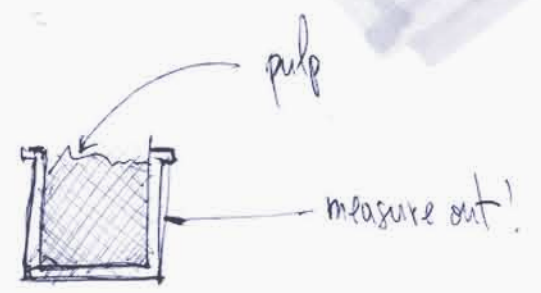
Conception d'un **casque audio en liège**, **acier inoxydable** et **caoutchouc naturel**. Utilisation des qualités acoustiques accrues (insonorisation) de ce matériau.



EXPLORATION DE MATÉRIAUX - LIÈGE & PAPIER
«Bachelor» 2008

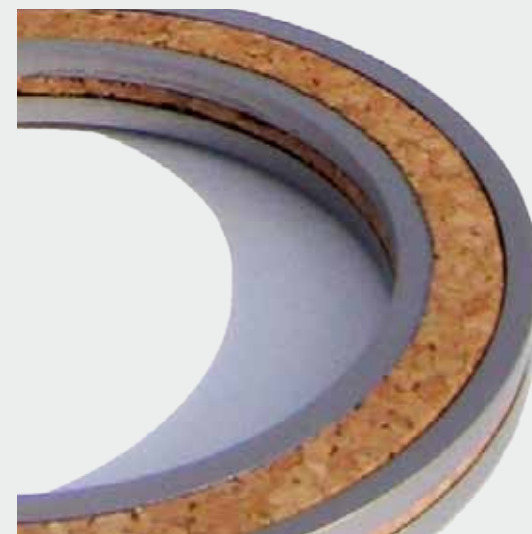
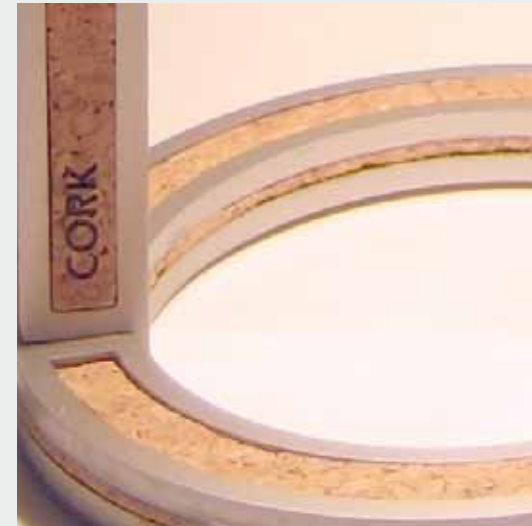


Find another way of collecting water.



Recherches de produits et concepts utilisant le matériau papier

EXPLORATION DE MATÉRIAUX - LIÈGE & PAPIER
«Bachelor» 2008



EXPLORATION DE MATÉRIAUX : PAPIER

Utiliser les **propriétés du papier, matériau durable en l'associant au liège et à l'aluminium.**
La lumière permet de **révéler l'aspect texturé et translucide de la matière.**
Conception d'une lampe de chevet.
Une feuille de papier recyclé est enroulée autour de la structure en liège et aluminium pour créer l'abat-jour.

EXPLORATION DE MATÉRIAUX - LIÈGE & PAPIER
«Bachelor» 2008

LA RONDE DES DORMEURS

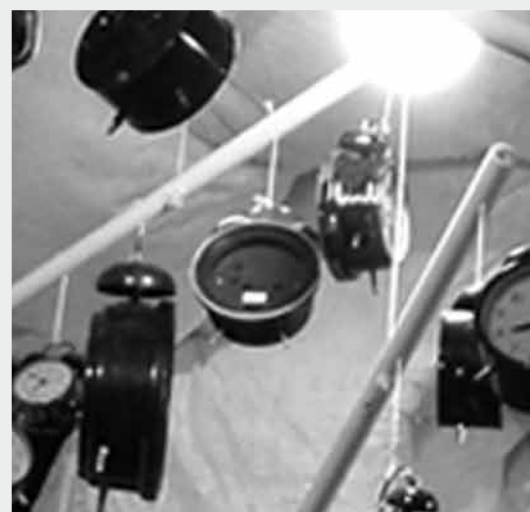
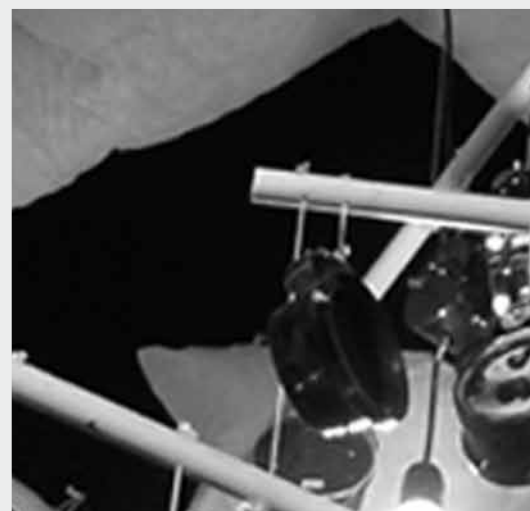
Les «**expérimentations étudiantes**» sont un **parcours «d'installations lumière»** conçues par des étudiants pour la **fête des lumières de Lyon** (concours organisé par les **Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau 38**).
Projet réalisé en équipe avec **Magali Seux, Elodie Vichos et Guillaume Vial**. Passage cochier petite rue des Feuillants, quartier Croix Rousse, Lyon.



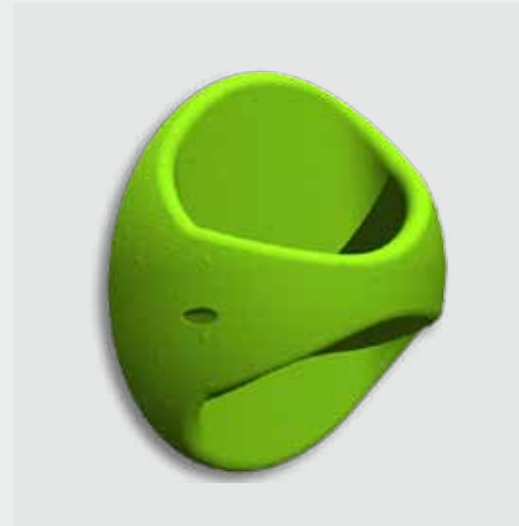
LA RONDE DES DORMEURS
Fête des lumières 2008

Installation comprenant une **voûte composée de 130 oreillers blancs**, d'un **mobile tournant réalisé avec 25 réveils-matin** et de diverses sources de lumière. Une **ampoule «globe»** est placée au centre du dispositif.

Les ombres des réveils-matins tournoient sur les parois qui s'habillent de formes étranges **déclenchant rêve, fascination et étonnement.**



LA RONDE DES DORMEURS
Fête des lumières 2008



DOUCHE POUR LES SENIORS

Les personnes âgées représentent une partie importante de la population.

Mon travail saisonnier en maison de retraite m'a décidé à orienter mes recherches du côté des **seniors (personnes de plus de 50 ans)**.

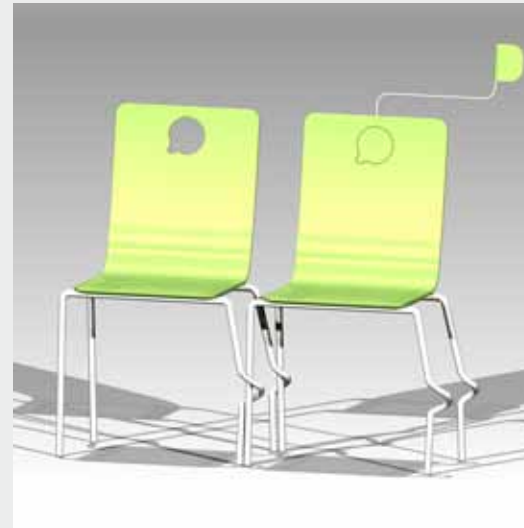
La salle de bain est l'endroit où se produisent **le plus grand nombre de chutes**.

Les éléments qui composent cette douche sont **une assise, une paire d'accoudoir, des prises murales et une paroi vitrée munie d'une main courante**.

DOUCHE POUR LES SENIORS
B.T.S. 2007

ASSISE POUR SALLE DE SPECTACLE

Repenser le design d'un objet culte connu de tous, qu'est l'assise pour salle de spectacle, était l'objectif de ce projet. L'assise possède un piètement en acier et une assise en polycarbonate et s'inspire du végétal. La forme d'un bambou qui s'enroule est utilisée pour créer l'accroche latérale. La partie supérieure permet de visualiser le numéro de la rangée. Une version pour les enfants à été déclinée selon les mêmes principes.



ASSISE POUR SALLE DE SPECTACLE
B.T.S. 2007