

**L'Atelier** | Nicolas Tourette  
& associés

9 Cours Jean Baptiste Rey  
13570 Barbentane

T +33 (0)975 21 20 53  
F +33(0)432 61 10 17

E-nicolas@latelier-design.com  
www.latelier-design.com

Références Scénographiques

[www.latelier-design.com](http://www.latelier-design.com)

L'Atelier Sarl au capital de 1000.00 €  
Siret : 48995567400010  
Tva Intra : FR3848995567400010  
Ape : 923 A



# 1.1

EXPOSITION : "NANTERRE et les PARISII Une capitale au temps de gaulois ?"

Conception Scénographique, suivi de production et de chantier : L'Atelier Nicolas Tourette

Maitrise d'ouvrage : Mairie de Nanterre, Conseil Général 92

Maitrise d'oeuvre déléguée : Décorama, groupe GL-Events

Printemps 2008 / Budget global : environ 120 000 €

**Présentation des résultats des vingt dernières années de fouilles archéologiques sur le site de Nanterre.**

**Pièces archéologiques originales et fac similés.**

**Exposition en conditions de conservation préventive, et d'accessibilité PMR respectées.**

# 1.2

EXPOSITION : "NANTERRE et les PARISII Une capitale au temps de gaulois ?"



Photo DR : L'Atelier Nicolas Tourette



Photo DR : L'Atelier Nicolas Tourette

# 1.3

EXPOSITION : "NANTERRE et les PARISIENS Une capitale au temps de gaulois ?"





# 2.1

EXPOSITION : "LES ARTISTES INTERNATIONNAUX ET LA REVOLUTION ALGERIENNE"

Conception Scénographique, suivi de production et de chantier : L'Atelier Nicolas Tourette  
Maitrise d'ouvrage : Agence pour le rayonnement culturel Algérien (Ministère de la culture)  
Maitrise d'oeuvre déléguée : Groupe GL-Events  
2008 / Budget global : environ 70 000 €

Toujours dans le cadre des manifestations culturelles de "Alger capitale de la culture Arabe 2007" cette exposition présente le positionnement politique des artistes face aux massacres en Algérie. Hautement politisée par son contenu cette exposition présente des oeuvres de Picasso, Matta, Erro, Villeglé... en conditions de conservation préventive respectées.

# 2.2

EXPOSITION : "LES ARTISTES INTERNATIONNAUX ET LA REVOLUTION ALGERIENNE"

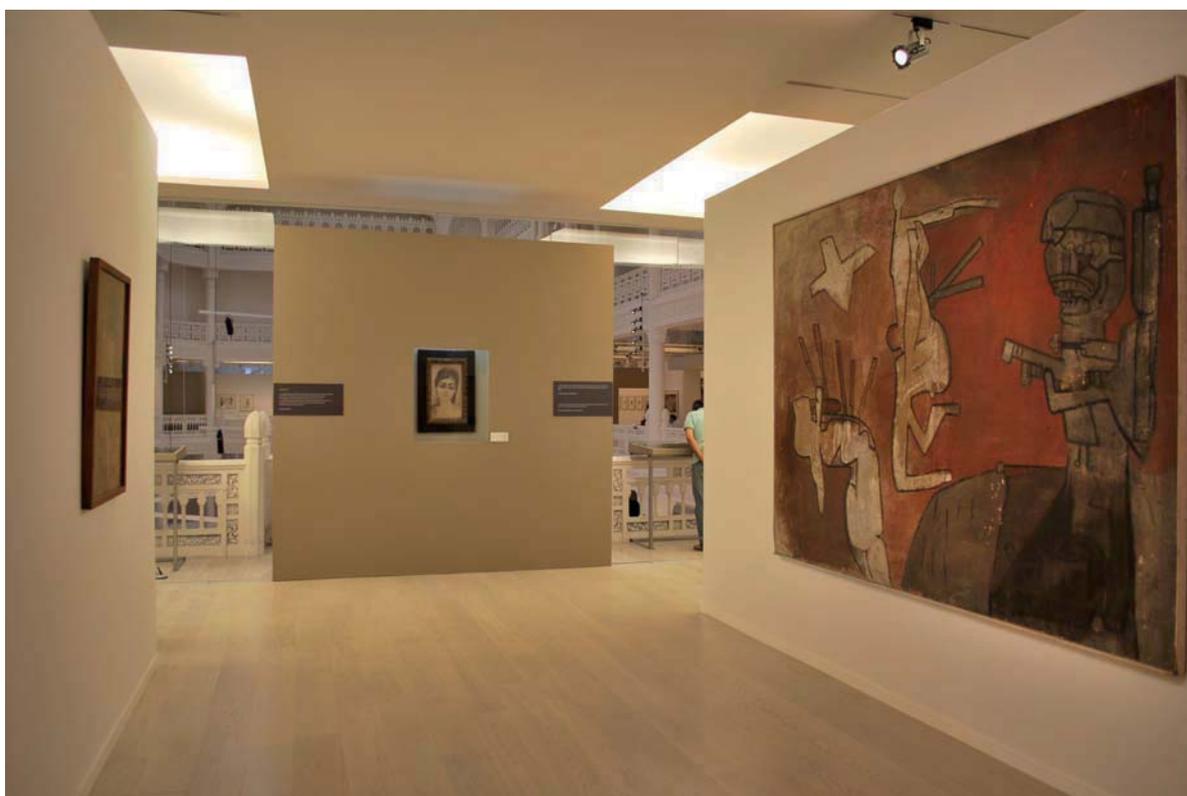


Photo DR : L'atelier Nicolas Tourette

Pablo Picasso, le "portrait de Djamilla Boupacha"

# 2.3

EXPOSITION : "LES ARTISTES INTERNATIONNAUX ET LA REVOLUTION ALGERIENNE"



Photo DR : L'Atelier Nicolas Tourette

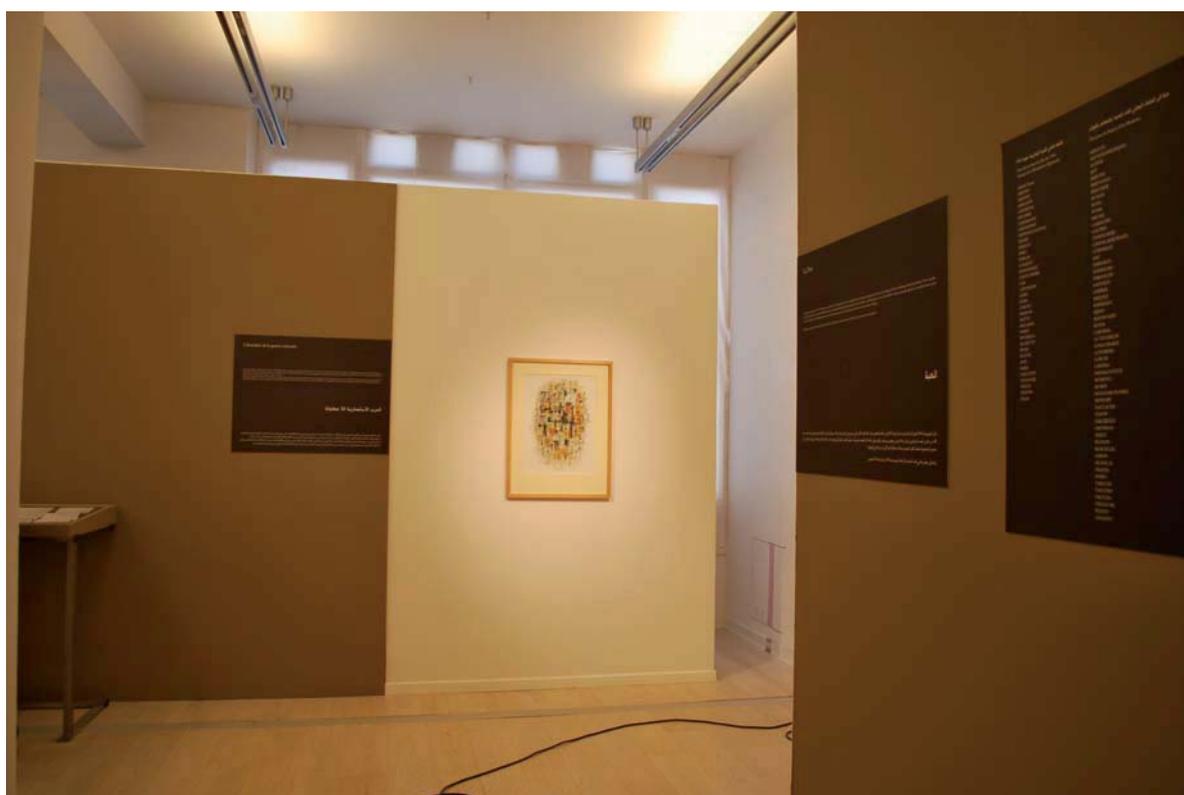


Photo DR : L'Atelier Nicolas Tourette



# 3.1

## EXPOSITION : "REGARD DES PHOTOGRAPHES ARABES CONTEMPORAINS"

Conception Scénographique, suivi de production et de chantier, graphisme : L'Atelier Nicolas Tourette

Maitrise d'ouvrage : Agence pour le rayonnement culturel Algérien (Ministère de la culture)

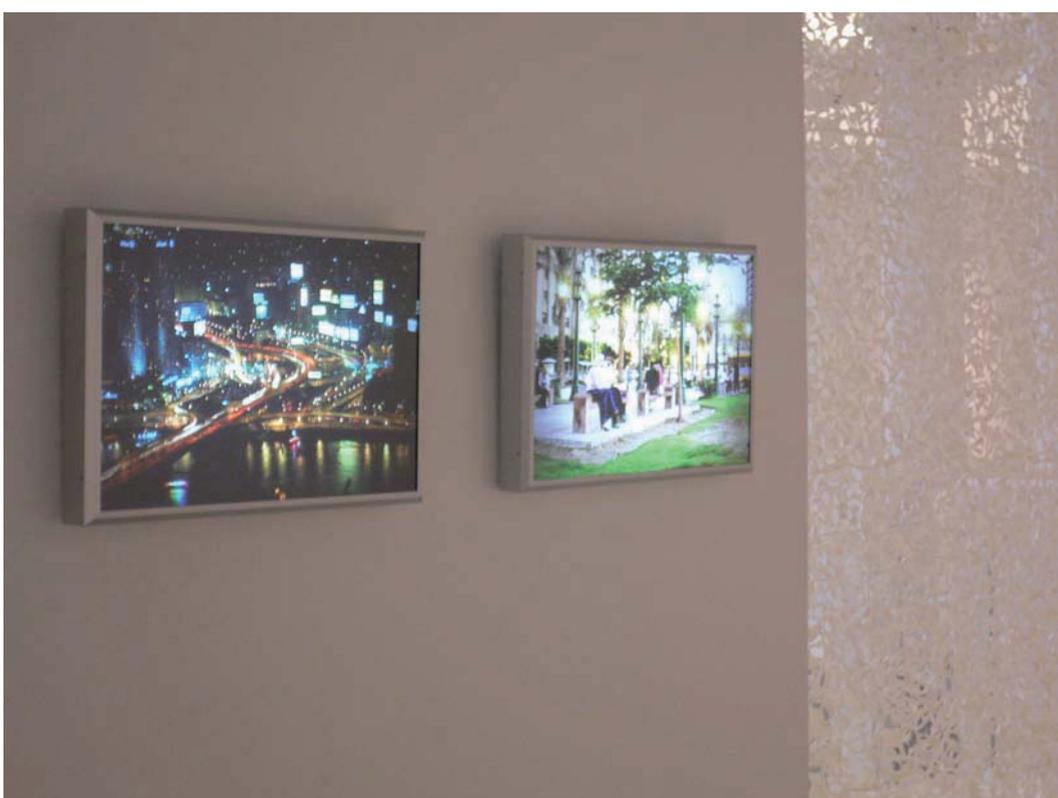
Maitrise d'oeuvre déléguée : groupe GL-Events

2007/2008 / Budget global : environ 70 000 €

**Une Exposition de photo de photographes venus de tout le monde Arabe. Une scénographie organisée autour de la lumière et de la mise en valeur des lumières internes aux photos.**

# 3.2

EXPOSITION : "REGARD DES PHOTOGRAPHES ARABES CONTEMPORAINS"





Photos tous droits réservés : L'Atelier Nicolas Tourette

# 4.1

EXPOSITION : "CHAFIK GASMI DESIGNER"

Conception Scénographique, suivi de production et de chantier : L'Atelier Nicolas Tourette  
Maitrise d'ouvrage : Agence pour le rayonnement culturel Algérien (Ministère de la culture)  
Maitrise d'oeuvre déléguée : groupe GL-Events  
2008 / Budget global : environ 90 000 €

**Designer et directeur artistique de la marque Baccarat, Chafik Gasmi qui est d'origine Algérienne, présente son travail à Alger dans le cadre du Musée d'Art Contemporain. Un état des lieux de la création de ce designer prolifique...**



Photos tous droits réservés : L'Atelier Nicolas Tourette

# 5.1

## BIENNALE INTERNATIONALE DU DESIGN 2004 (Saint Etienne)

Conception Scénographique, suivi de production et de chantier : Nicolas Tourette

Maitrise d'ouvrage : Ville de St-Etienne

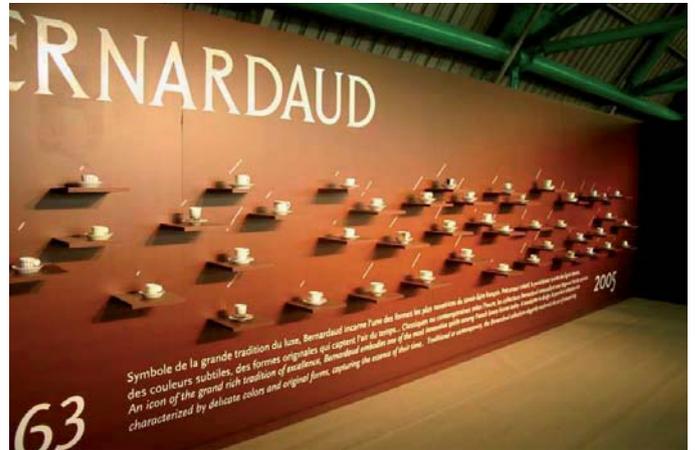
Maitrise d'oeuvre déléguée : Biennale de design, Ecole régionale des beaux arts

2004 / Budget global : environ 1 000 000 €

**80 pays, 1800 exposants, 12 expositions thématiques, 20 000 m<sup>2</sup> de surface d'exposition, 1 exposition indépendante hors les murs de 600m<sup>2</sup>, 14 défilés de mode en 10 jours de manifestation.**

# 5.2

BIENNALE INTERNATIONALE DU DESIGN 2004 (Saint Etienne)



# 5.3

BIENNALE INTERNATIONALE DU DESIGN 2004 (Saint Etienne)





# 6.1

## PARIS PLAGE 2005

Conception Scénographique, suivi de production et de chantier : Nicolas Tourette

Maitrise d'ouvrage : Ville Paris

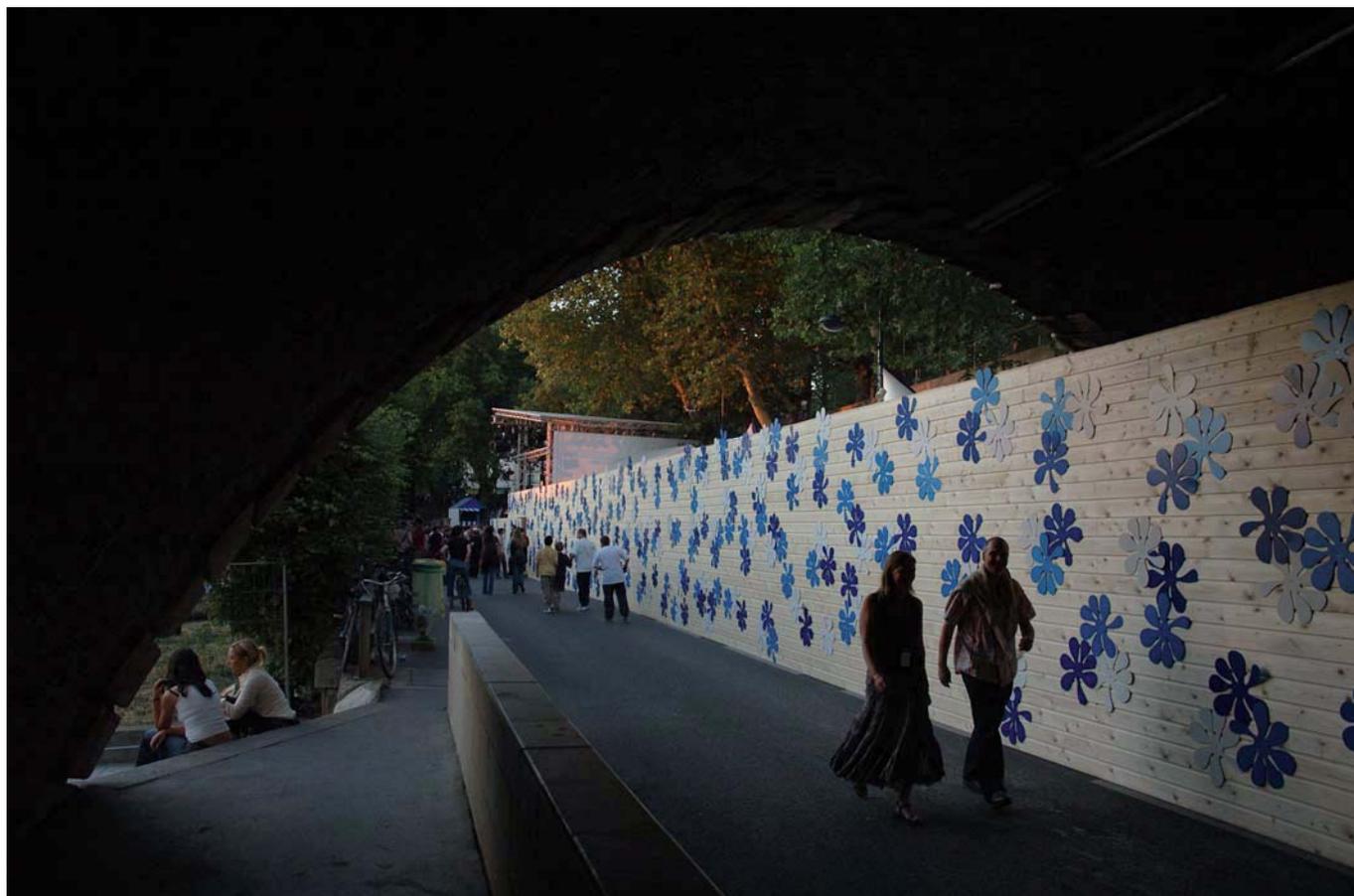
Maitrise d'oeuvre déléguée : DGEP Ville de Paris

2005 / Budget global : environ 1 400 000 €

**Le parvis de l'hôtel de ville, la voie Georges Pompidou rendue inaccessible à la circulation sur 2.5 km, durant 1 mois, pour rendre cet espace urbain aux piétons. Un espace de liberté offert aux Parisiens...**

# 6.2

PARIS PLAGE 2005





# 7.1

## PARIS PLAGES 2006

Conception Scénographique, suivi de production et de chantier : Nicolas Tourette

Maitrise d'ouvrage : Ville Paris

Maitrise d'oeuvre déléguée : DGEP Ville de Paris

2006 / Budget global : environ 1 400 000 €

**Le parvis de l'hôtel de ville, la voie Georges Pompidou sur 2.5 km, ainsi que le port de la gare (sous la BNF), sont occupés pour cette nouvelle édition. Paris Plages prend un S...**

# 7.2

PARIS PLAGE 2006





Photo DR : L'atelier Nicolas Tourette

# 8.1

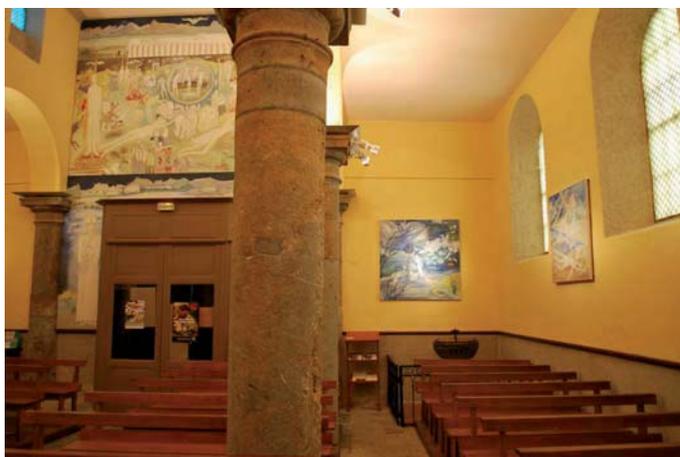
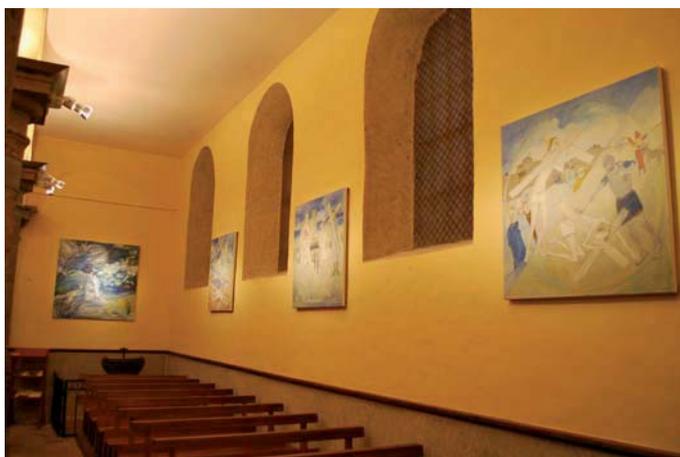
MISE EN LUMIÈRE : Église St Jacques des Arrêts

Conception Lumière : L'Atelier Nicolas Tourette  
Maîtrise d'ouvrage : Conseil général du Rhône  
2008

**Dans le Beaujolais et sur le parcours de St Jacques de Compostelle, mise en lumière de l'église St Jacques des Arrêts après réhabilitation et mise en lumière des œuvres du peintre Jean Fusaro. Le tout dans le cadre d'une commande publique financée par le Conseil général du Rhône.**

# 8.2

MISE EN LUMIÈRE : Église St Jacques des Arrêts (Beaujolais)



Photos tous droits réservés - L'Atelier Nicolas Tourette



Photo DR : L'atelier Nicolas Tourette

# 9.1

EXPOSITION : Design MAP (Métier, Applications, Pédagogie)

Conception scénographique, suivi de production et de chantier : Thomas Goux  
Maîtrise d'ouvrage : Cité du design  
2007 / budget global : environ 120 000 €

Exposition pédagogique et état des lieux des différents champs du design en région Rhône-Alpes / Auvergne, Design MAP s'est installé dans les 5 000 m<sup>2</sup> d'une ancienne usine d'armes stéphanoise. Près de 90 agences de design et de designers ont pu rencontrer des étudiants, des entreprises et des institutions afin de leur expliquer le rôle du designer.

# 9.2

EXPOSITION : Design MAP





Photo DR : L'atelier Nicolas Tourette

# 10.1

EXPOSITION : "Cité du Design"

Conception scénographie et graphisme : Thomas Goux  
Maîtrise d'ouvrage : Cité du design et Grupo AG  
2009 à 2010 / Budget global : 160 000 €

A l'occasion de l'année de la France au Brésil, la Cité du design de Saint-étienne a présenté une sélection de 30 designers français à travers une évocation de la Biennale Internationale Design.

# 10.2

EXPOSITION : "Cité du design"





Photo DR : Olivier Deléage, Studio Bisbee

# 11.1

EXPOSITION : "L'Objet du Design"

Conception scénographie : Sismo et Thomas Goux  
Maîtrise d'ouvrage : Cité du Design  
2009 / Budget global : 140 000 €

Conception de la scénographie de l'exposition inaugurale de la Cité du design, en collaboration avec l'agence parisienne Sismo Design. Cette exposition se veut pédagogique et explique les fondements du design à travers des exemples historiques et contemporains.

# 11.2

EXPOSITION : "L'Objet du Design"



Photo DR : Olivier Deléage, Studio Bisbee



Photo DR : Olivier Deléage, Studio Bisbee

# 12.1

MODULE D'EXPOSITION : "Recherche Orange"

Conception scénographie : Thomas Goux  
Maîtrise d'ouvrage : Cité du Design et Orange  
2009 / Budget global : 24 000 €

Conception du module de présentation des deux prototypes numériques "Montre-moi" et "Sous-Titres Sauvages" issu du programme de recherche d'Orange en partenariat avec le Cité du Design.

# 12.2

MODULE D'EXPOSITION : "Recherche Orange"





Photo DR : Hamadi Rgayeg

# 13.1

COLLECTION MONOPRIX : Objets d'arts de la table pour Monoprix Tunis

Design : L'Atelier Nicolas Tourette & Associé  
Maîtrise d'ouvrage : IFC (Institut Français de Coopération)  
2010

Depuis 2008, l'Institut français de coopération a initié, par des actions concrètes avec des partenaires culturels économiques du territoire, une démarche pour valoriser l'artisanat tunisien. Essentiellement, orienter ce secteur vers l'innovation, avec la création de nouveaux modèles à partir des savoir-faire locaux dont la Tunisie abonde.

# 13.2

COLLECTION MONOPRIX : Objets d'arts de la table pour Monoprix Tunis



Photo DR : Hamadi Rgayeg



Photo DR : Studio88bee

# 14.1

COLLECTION FASSIE : objets des arts de la table

Design : L'Atelier Nicolas Tourette & Associé

Maîtrise d'ouvrage : IRMACC (Institut Régional pour les Métiers d'Art et la Création Contemporaine)

2010

Cette collection a été conçue dans le cadre d'une coopération décentralisée entre les villes de Fès et de Saint-Étienne, avec le concours du Secrétariat d'État Marocain en Charge de l'Artisanat et du Ministère français des Affaires Etrangères et Européennes. Le but de ce travail était d'instaurer un dialogue entre tradition et modernité afin que la création soit à nouveau intégrée à l'artisanat marocain en s'imprégnant des codes de son époque.

# 14.2

COLLECTION FASSIE : objets des arts de la table





Photo DR : Patrick Longueville

# 15.1

AMÉNAGEMENT HÔTELS : île des Embiez

Conception : L'Atelier Nicolas Tourette & Associé  
Maîtrise d'ouvrage : Rcard SA  
2010-2011

Réhabilitation pour le Groupe Ricard SA du parc hotelier de l'île des Embiez, en méditerranée. La première tranche des travaux concernait l'ensemble Helios (appartements et hotel totalisant 80 chambres, les salons, cuisines et espaces d'accueil), ainsi que les immeubles Pescadou (24 appartements).

# 15.2

AMÉNAGEMENT HÔTELS : île des Embiez

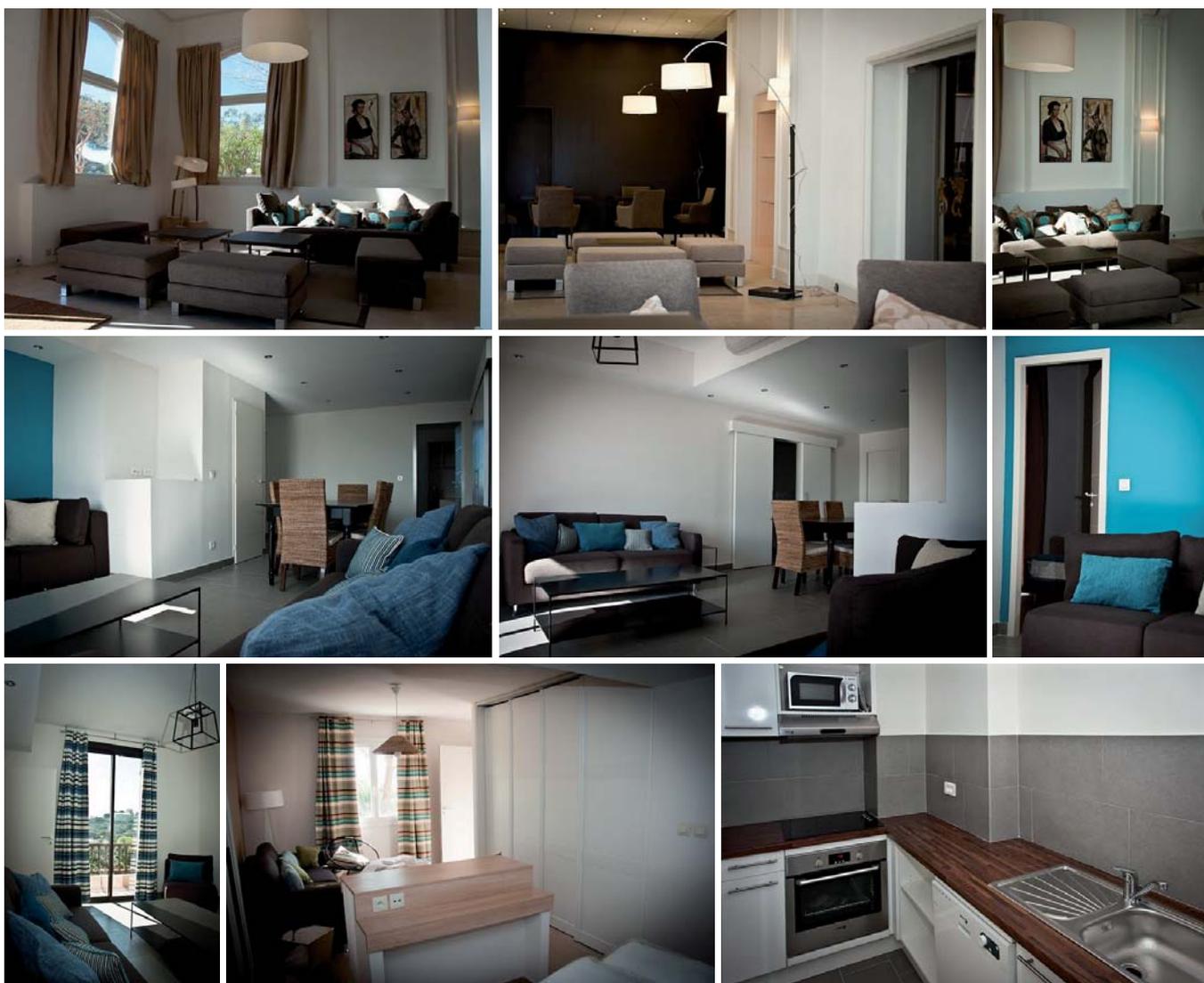




Photo DR : L'atelier Nicolas Tourette

# 16.1

AMÉNAGEMENT ET CRÉATION MOBILIER : Siège social de la Région Rhône-Alpes

Conception : L'Atelier Nicolas Tourette & Associés  
Maîtrise d'ouvrage : Région Rhône-Alpes  
2011, en cours

Conception d'ambiance, signalétique, agencement d'espace, design et fabrication de mobiliers pour le nouveau siège social de la Région Rhône-Alpes, construit par Christian de Portzamparc.

# 16.2

AMÉNAGEMENT ET CRÉATION MOBILIER : Siège social de la Région Rhône-Alpes

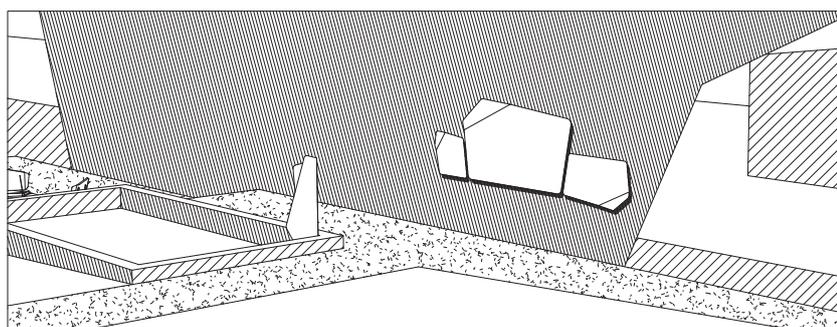




Photo DR : L'atelier Nicolas Tourette

# 17.1

SCÉNOGRAPHIE : Espaces intérieurs et extérieurs, charte graphique pour le sommet du G20 à Cannes

Conception scénographique : L'Atelier Nicolas Tourette & Associé  
Maîtrise d'ouvrage : Ministère des affaires étrangères et européennes  
2011, en cours

Nous avons voulu fabriquer des environnements où les usagers pourront profiter de la lumière naturelle, de la vue, circuler rapidement dans des espaces adaptés et travailler ou se reposer dans un sentiment de confort permanent. L'espace du palais des festivals de Cannes va être occupé dans sa totalité, et il offre de nombreuses possibilités. Il a pour particularité d'offrir la vue sur la mer dans un rayon extrêmement large. Nous avons immédiatement choisi d'exploiter cette spécificité au maximum. Au point que l'eau, la mer, les flux, soient devenus les leitmotifs du projet.

# 17.2

SCÉNOGRAPHIE : Espaces intérieurs et extérieurs, charte graphique pour le sommet du G20 à Cannes

