

écouter regarder *imaginer* concevoir

Elaborer, concevoir, mûrir un projet, c'est comme monter un scénario..., comme raconter une histoire..., où chaque chose trouve naturellement son rôle dans l'espace ; c'est savoir écouter et dessiner. Un projet abouti ?...

C'est l'histoire où s'imbrique chaque élément avec cette alchimie qui se situe entre la magie et la logique, c'est un langage chargé d'émotions, d'humanisme, de réflexions, de créativité et de cohérence, et qui doit parfaitement tenir compte des contraintes fonctionnelles et financières en y intégrant la poésie de l'esthétique. C'est aussi le mélange du rêve et de l'imaginaire avec le réel.

C'est enfin ce savoureux mélange de la création avec ce clin d'œil ponctué de nostalgie, qui rend cet ensemble intemporel, tout en lui conférant une puissante séduction.

alain rouschmeyer - 2010



alain rouschmeyer

architecte d'intérieur

designer

audit et multimédia 3D

références



Place du Port
Bredannaz
F 74210 - DOUSSARD
tel : 33 (0)450 66 17 95
fax: 33 (0)450 77 21 12

www.alain-rouschmeyer.com



SHOWROOMS STANDS

ETAT DES LIEUX
Loi CARREZ
CAHIER DE CONCEPT
AVANT-PROJET SOMMAIRE
AVANT-PROJET DETAILLE
PROJET
CREATION DE MOBILIER SPECIFIQUE
SUIVI DE TRAVAUX



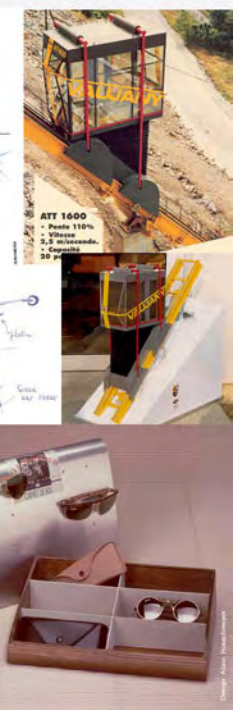
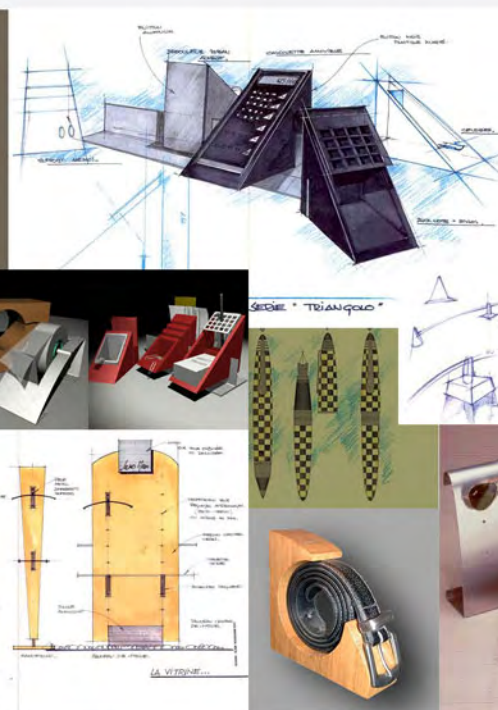
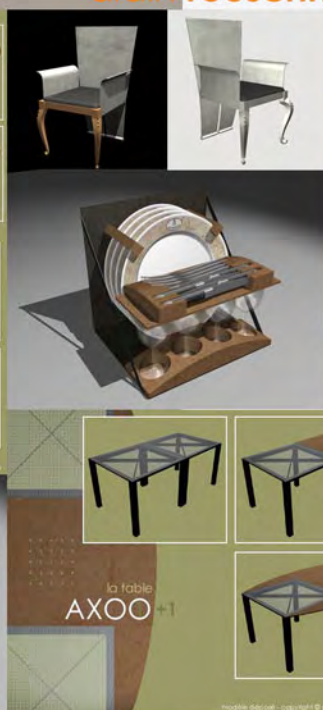
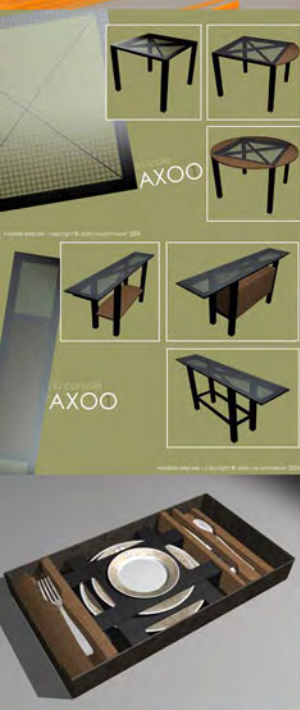
LA MISSION COMPLETE* : comporte l'état des lieux, le cahier de concept, la variante retenue développée en avant-projet, projet détaillé, appels d'offres aux entreprises, chiffrage du projet, passation de marchés, suivi des travaux avec comptes rendus de chantier, réception des travaux.

* **coût de la prestation** : nous consulter, variable selon bâtiment et projet.

MOBILIER
LUMINNAIRE
ART DE LA TABLE
OBJET DECO
ACCESSOIRES
DE BUREAU
DOMOTIQUE

CREATION
COSMETISATION
PACKAGING
PRESENTOIR

ETUDE TECHNIQUE
GRAPHIQUE
COULEUR
CONCEPT
DECLINAISONS
MATERIAUX
PRESENTATION 3D



"comme raconter une histoire..."

PHASE D'ANALYSE : définition du projet, description des fonctionnalités, étude de positionnement, étude de perception, approche technique et esthétique du projet au travers des formes et des matières, définition de l'image et de l'impact souhaité, qualification des paramètres ergonomiques, élaboration du cahier des charges.

PHASE CONCEPTION : approche visuelle par croquis d'ébauche, approche 3D de la forme, étude matière et coloris, déclinaison par famille de produits, intégration des paramètres de fonctionnalité et d'ergonomie, fiche technique, intégration de la griffe ou du marquage, définition des paramètres de fabrication, rendu sur CD ou DVD interactif.

PHASE PROTOTYPAGE ET PRESERIE : suivi de réalisation du prototype, amélioration des paramètres esthétiques, techniques, ergonomiques ou optiques, modification et redéfinition du cahier des charges, étude de perception auprès d'utilisateurs, prise en compte des points critiques, amélioration du prototype, tests, suivi de contrôle de la présérie.



MULTIMEDIA 3D : selon audit effectué, analyse du projet, définition du mode de rendu, choix du concept graphique, planification des phases de rendu, paramétrage des données, création des angles de vision, étude des parcours de caméras, calculs de rendus, montage de présentation avec interactivité. Rendu sur CD ou DVD avec fichiers web.



ARCHITECTE
D'INTERIEUR

INDUSTRIE	TEFAL - MAPED - SNR - AKROS
COMMERCE	AMERICA - L'AMBIANCE
HOTELLERIE	HOTEL des ROCHES - AUBERGE DE SAVOIE - HOTEL des MUSES
PARTICULIER	appartements à Annecy et bord de Lac - villas et chalets sur région Megève Léman et bord du lac d'Annecy
MARCHE PUBLIC	MAIRIE de LESCHAUX - SILA - MAIRIE de VILLEURBANNE
FRANCHISE	CARNET DE VOL - LES BLEUS et LES BLUES

DESIGNER

INDUSTRIE	AKROS SCHINDLER CEBE CARNET DE VOL ELIS LAGUIOLE AR diffusion SALOMON
-----------	--

AUDIT
MULTIMEDIA 3D

INDUSTRIE	AKROS - HYDROSTADIUM - ELIS - DRAMAERA - IN VISIO
MARCHE PUBLIC	MAIRIE de LESCHAUX - SILA - MAIRIE de VILLEURBANNE
IMMOBILIER	CAPRI - SA MONT BLANC - PRIAMS
PARTICULIER	diverses bâtisses, fermes en rénovation, transformation de locaux professionnels en habitations, extensions d'habitats existants,...

