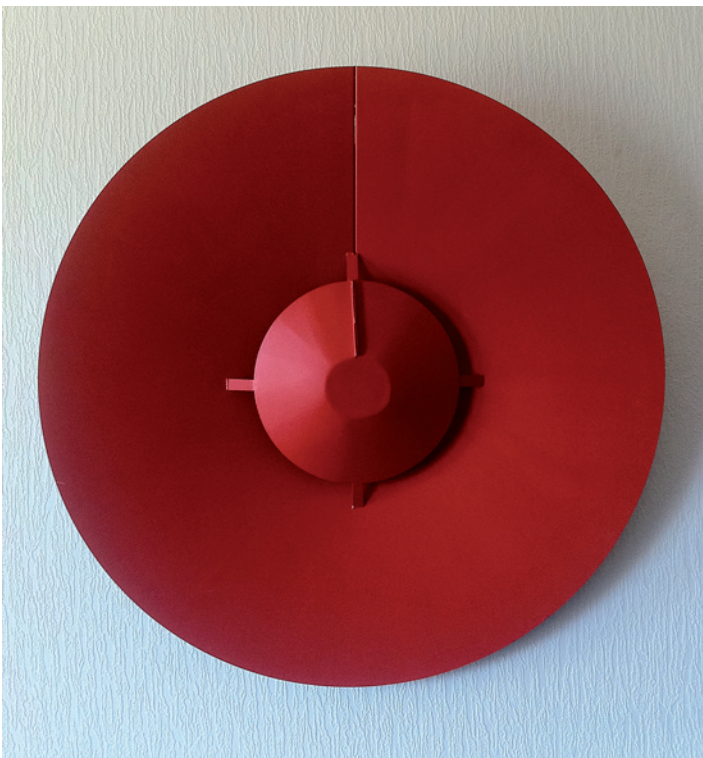


nigatsu

Crée en 2004, NIGATSU est un laboratoire de recherche où musiciens, designers et plasticiens se rencontrent, échangent et partagent leurs expériences liées au son. NIGATSU devient peu à peu une mutuelle des connaissances au service du son

PROJETS



ReVeRB 2006

ReVeRB est un disque de réverbération, il renvoi les sons émis autour de lui avec une légère «reverb». diam 100 cm, acier

La réverbération (« réverb ») est un effet sonore visant à reproduire l'ambiance d'un lieu plus ou moins vaste, de la chambre à la cathédrale et à donner une certaine présence à un son. La réverbération est généralement créée à partir d'un amalgame complexe d'échos (appelés « réflexions »), rendant l'effet homogène et diffus et dont l'évolution dans le temps est modulée selon la fréquence et des réglages spécifiques.

http://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9verb%C3%A9ration_%28acoustique%29



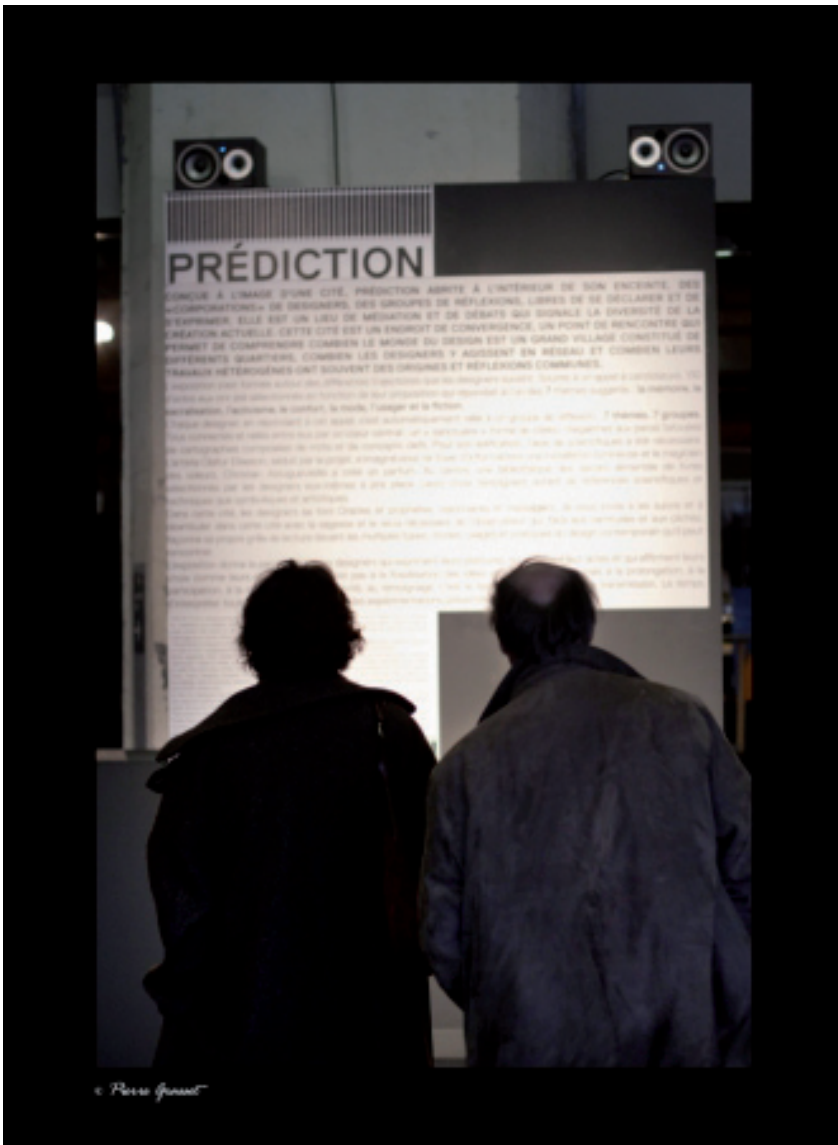
**KûKû
2009**

Coucou intempestif,
Quand l'environnement proche du coucou est calme, celui-ci réagit en émettant un signal sonore et visuel.
prototype, alluminium, bois, verre, Arduino, Peggy card
Dimension: 330 x 630 x 60 mm
(Antoine Bosc & Tamim Daoudi, programmation: Charles Goyard)

Drône
2010

Objet sonore pour l'exposition «Prédiction»
Biennale Internationale de Design de Saint-Etienne
Commissaire Benjamin Loyauté.

à écouter :
<http://nigatsu.fr/index.php?/projects/exposition-prediction/>



L'exposition Prédiction est forgée comme un outil intuitif de réflexion.

Un outil qui permet à chaque visiteur d'admettre et de façonner sa propre grille de lecture face aux nouveaux types, modes, usages et pratiques du design contemporain. Conçue sur plus de 2000 m² à l'image d'une cité dont nous devons pénétrer l'enceinte et respecter les us, elle s'ordonne en sept sections. Sept « blocks » articulés autour d'un cœur référent, un sanctuaire abritant un oracle structuré d'une « bibliothèque des savoirs » et de stèles aux inscriptions heuristiques élaborées grâce à un logiciel d'aide à la prise de décision (utilisé par les entreprises du CAC 40 et/ou les gouvernements de nos pays). Il mixe, organise et étudie les réponses aux sept questions soulevées auxquelles se sont affrontés les designers qui occupent les lieux. Il nous met sur la trajectoire de chacun d'eux et nous emmène dans leur zone d'expression, leur « espace de combat » respectif propice à l'affirmation de leur design et de leur personnalité. Mais dans cette cité dont les designers sont les héros, tous ont en commun d'interagir ensemble, en réseau...

Benjamin Loyauté
Commissaire de l'exposition «Prédiction»

ANTOINE BOSCH

- CURRICULUM VITAE -

FORMATION

Du 11 au 12 septembre 2010 :

Formation Pure Data (logiciel libre de gestion d'événements interactifs temps réel

Décembre 2006 :

Post-diplôme Design et Recherche au sein de la Cité du Design de Saint-Etienne (42)

Juin 2005 :

Diplôme National Supérieur d'Etudes Plastiques (DNSEP) option Design

Ecole Supérieure d'Arts et de Design de Saint-Etienne

Juin 2003 :

Diplôme National d'Etudes Plastiques (DNAP) option Design

Ecole Supérieure d'Arts et de Design de Saint-Etienne

Juin 2000 :

Baccalauréat professionnel Arts de la pierre au LEP G.GUINEMER à Uzès (30)

Mai 2000 :

Obtention d'une mention régionale en artisanat : Arts de la pierre au concours général des lycées de 2000 à saint-Quentin (22)

Juin 1998 :

Prix de la formation aux métiers d'art décerné par la SEMA / CAP Art du bois: Spécialité sculpteur ornemaniste

sur bois au LEP G.GUINEMER à Uzès.

EXPOSITIONS ET EVENEMENTS

2011

* Travail actuellement sur l'habillage sonore en temps réel du spectacle **Projet 16**, pour la compagnie de danse Naurelune. résidence Chock Théâtre, Saint-Etienne

* Dispositif interactif, «**Design à Mirmande**», dans la Chapelle Saint-Lucie, Mirmande.

2010

* Exposition «**pièces à conviction**», Strasbourg.

* Objet sonore « **DrÖne** » pour « Prédiction », une exposition collective durant la Biennale de Design Saint-Etienne 2010. Commissariat Benjamin Loyauté.

2009

* Objet sonore « **Dot** » pour **No Radio**, dans le cadre du festival poésie/son

*Réalisation d'un objet sonore avec Benjamin Triouleyre pour l'inauguration de la Cité Du Design de Sainte-Etienne

*Performance « **N-** » avec Benjamin Triouleyre et Paul Souviron durant l'exposition « **Boring products** »,

Parcours du Design, Strasbourg

2008

* Résidence « **Electrobolochoc** » avec Loki Starfish (chant), Stalk (musicien) et Pukiel (VJ) pour une intervention semi-improvisée

*Intervention pour Paul Souviron sur son installation « **Assault 2.0** »

Festival Ososphère, Strasbourg

*Le studio Nigatsu est cambriolé ...

2007

* Performance sonore « **N** » avec Benjamin Triouleyre pour l'exposition « **Design Map** » à

Saint-Etienne

* Résidence « **Electrobolochoch** » avec le collectif 1/G réalisation des performances sonores « **Cross Over** »

*Intervention de musique semi-improvisées sur une soirée expérimentale pluridisciplinaire à consonance

performative « **Beyond the mirror** », Montreuil(93)

*Présentation de travaux sonore et vidéo à la nouvelle manufacture « **La générale** » de Sévre (92)

*« **Electrobolochoch 2007** », Résidence au sein du château de Saint -Geran (Allier) pour une rencontre pluridisciplinaire sur le thème de la jouissance.

Mise en scène d'une performance son et danse « **Feedback** » avec la compagnie « Passeurs d'en- vie »

*Intervention musicale au Creux de l'enfer, Centre d'Art Contemporain de Thiers
2006

*Objet sonore pour **Marc Bretilot** designer culinaire, pour son restaurant éphémère sur le thème du chou, 5ème Biennale Internationale de Design de Saint-Etienne 2006

En collaboration avec Philippe Sanchez (collectif 1/G)

*« **Macadam Cowboys** » exposition collective du post-diplôme design et recherche de saint-Etienne dirigée par Mathieu Lehanneur.

2005

*Réalisation d'un objet sonore pour l'exposition « **Table of contents** »

Designer's Week à Tokyo, Japon

2004

*Réalisation d'un objet sonore, 4ème Biennale Internationale de Design de Saint-Etienne

BENJAMIN TRIOULEYRE

- CURRICULUM VITAE -

FORMATION

2008

* Diplôme National d'Expression Plastique option Communication

Ecole d'Arts et de Design de Saint-Etienne

2006

* Diplôme Nationale d'Arts Plastiques option Communication, félicitations du Jury

Ecole d'Arts et de Design de Saint-Etienne

EXPOSITIONS

***En préparation : - production de la pièce « Family Stories » en partenariat avec François Mangeol (designer) et la Faïencerie Georges de Nevers**

2010

* « **Rennes de la Fête** », Avec Amandine Urruty, Faker, Modèle Puissance, 1980, Nais Paris, Martine 2000,

Silvio Magaglio, Oncler, 115, Arts Factory, Noé Nadaud, Sari, Earl, Jeremy Perrodeau
Galerie Espace 13 Sévigné, Paris, Commissariat Aurélie Leyre - Décembre

* « **Can I kick it ?** », Assaut de la Menuiserie, Saint-Etienne exposition personnelle
Commissariat : Blandine Gwizdala et Wandrille Druflé

Off de la Biennale Internationale de Design de Saint-Etienne - Novembre

* « **Red Stroop** » avec !RAW (Justine Jacquot, Martin Le Tiec, Alain Barthélemy, Martin De Bie, Samuel Aden, Clément Duchesne)

Biennale Internationale de Design de Saint-Etienne - Novembre

2009

* « **Boring Product** » , Parcours du Design, Strasbourg

2008

* « **N-1** » Biennale Internationale de Design, Saint-Etienne

RESIDENCES

2008

* « **Electrobolochoch** » avec le collectif I.C.E. (Arnaud Figel, Aurélien Pescher) - St Géran

2007

* « **Electrobolochoch** » avec le collectif 1/G

(Etienne Guénon, Antoine Bosc, Philippe Sanchez, Arnaud Figel) - Barjols

PERFORMANCES

2009

* « **Dialogue à un** » , avec le collectif .CORP,

Fabrice Sabatier, Chloé Bouchet, Johanna La Scornet, Gilles Sabatier

Inauguration de la Cité du Design, Saint-Etienne et pour Galeries Nomades, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne

* « **N** » avec Antoine Bosc et Paul Souviron, Salle Conrad, Parcours du Design, Strasbourg

2008

* « **Larsen** » avec Klaas Koetje, La Serre, Saint-Etienne

* « **Improvisation pour 5 game boy** », La Serre, Saint-Etienne

2007

* « **N-»** avec Antoine Bosc, exposition « Design Map » , Fabrique 5000, Saint-Etienne

* « **El** », exposition « Derby », Maison Favier, Saint-Etienne

PUBLICATIONS

2011

* **I want you magazine**

2010

* **Le Progrès**

* **Rendez Vous Magazine**

* **La Belle Revue**, revue retrospective d'art contemporain en France

2008

* « **Si Dieu veut** », Edition Ecole d'Art et Design de Saint-Etienne, en partenariat avec les artistes Le Dernier Cri

2006

* « **Mascara** », Editions Ecole d'Art et Design de Saint-Etienne

* « **Le cabinet des monstruosités** », Editions de La Sorbonne, présenté au Salon du Livre, Paris

* « **Pululo Terato** », Editions Nunu

2005

* « **Grattez ici** » avec Benjamin Roth, Editions Biatcher's club

CONFERENCES

2010

* Conférences Informatique et Musique, organisée par ACONIT en partenariat avec l'IRCAM, Grenoble