



Emilie Chanteloup

DESIGN MODE · ACCESSOIRES · BIJOUX

+33(0)6 66 14 26 96

emilie.chanteloup@gmail.com

7 rue de Laharpe 42000 St-Etienne

www.afleurdorgies.com

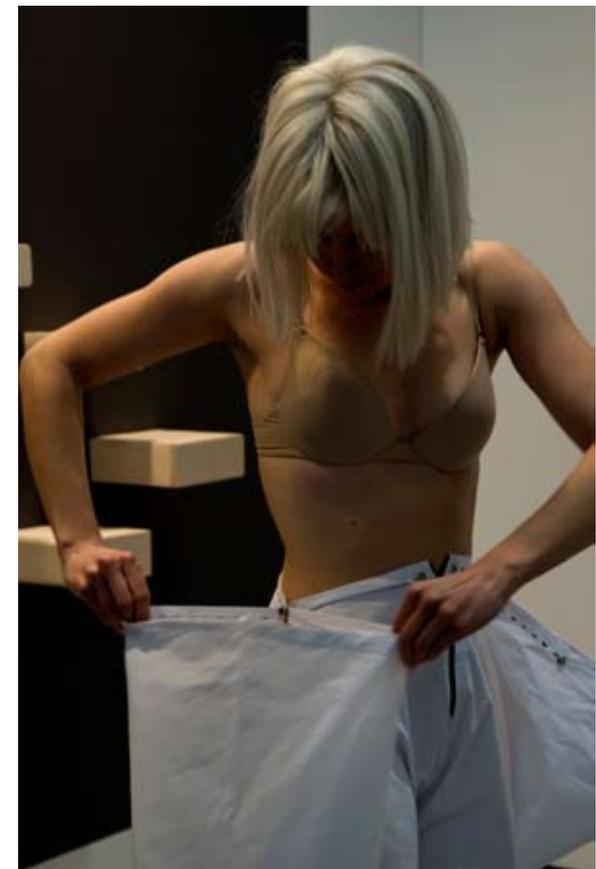
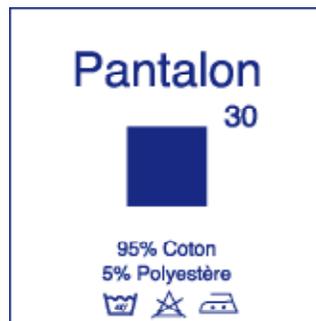
Passionnée de mode et de nouvelles tendances, Émilie Chanteloup est toujours à la recherche d'un détail qui fera, de l'objet simple, une pièce attractive. Designer accessoires en free-lance, elle travaille en collaboration avec de grandes marques, tout en développant sa propre collection sous le nom d'« Afleurdorgies ».

Collection au Carré

Dans un monde tiraillé entre besoin de démarcation et envie de rassemblement, entre transparence et messages codés, peut-on imaginer que les principes de conception et de fonctionnement de l'uniforme pourraient prendre part dans notre quotidien?

La collection au carré est inspirée de la technique de pliage des effets des marins.

Le principe étant de faire d'un carré, un vêtement.





Chaussures
20



95% Coton
5% Polyestère





Systeme de bouton pression pour collection au carré, juin 2010.



Boîte de rangement pour collection au carré,
Sycomore et plexiglass, juin 2010.





Avec un questionnement sur ce qu'est ou serait le ou les rituels liés à l'habillement aujourd'hui. Et dans un contexte où la société appelle simultanément à la distinction et au rassemblement, la designer Emilie Chanteloup développe une collection de prêt-à-porter à taille unique où des systèmes d'attaches permettent à l'utilisateur de modeler son vêtement et de s'adapter du 36 au 44. Tous construits sur la base d'un patron carré, ils sont une ré-interprétation de cette pratique des marins de «ranger au carré» la totalité de leurs effets. De cette manière, les modèles ainsi créés gardent toujours une part d'appropriation et d'unicité simultanément à leur standardisation d'origine. Aujourd'hui en partenariat avec une couturière issue des grandes maisons Parisiennes, elle revisite les techniques de patronage traditionnelles et les outils de production moderne pour lancer une production industrielle de cette première collection.



Collection au carré/ Léonce



Collection au carré/ La petite robe noire

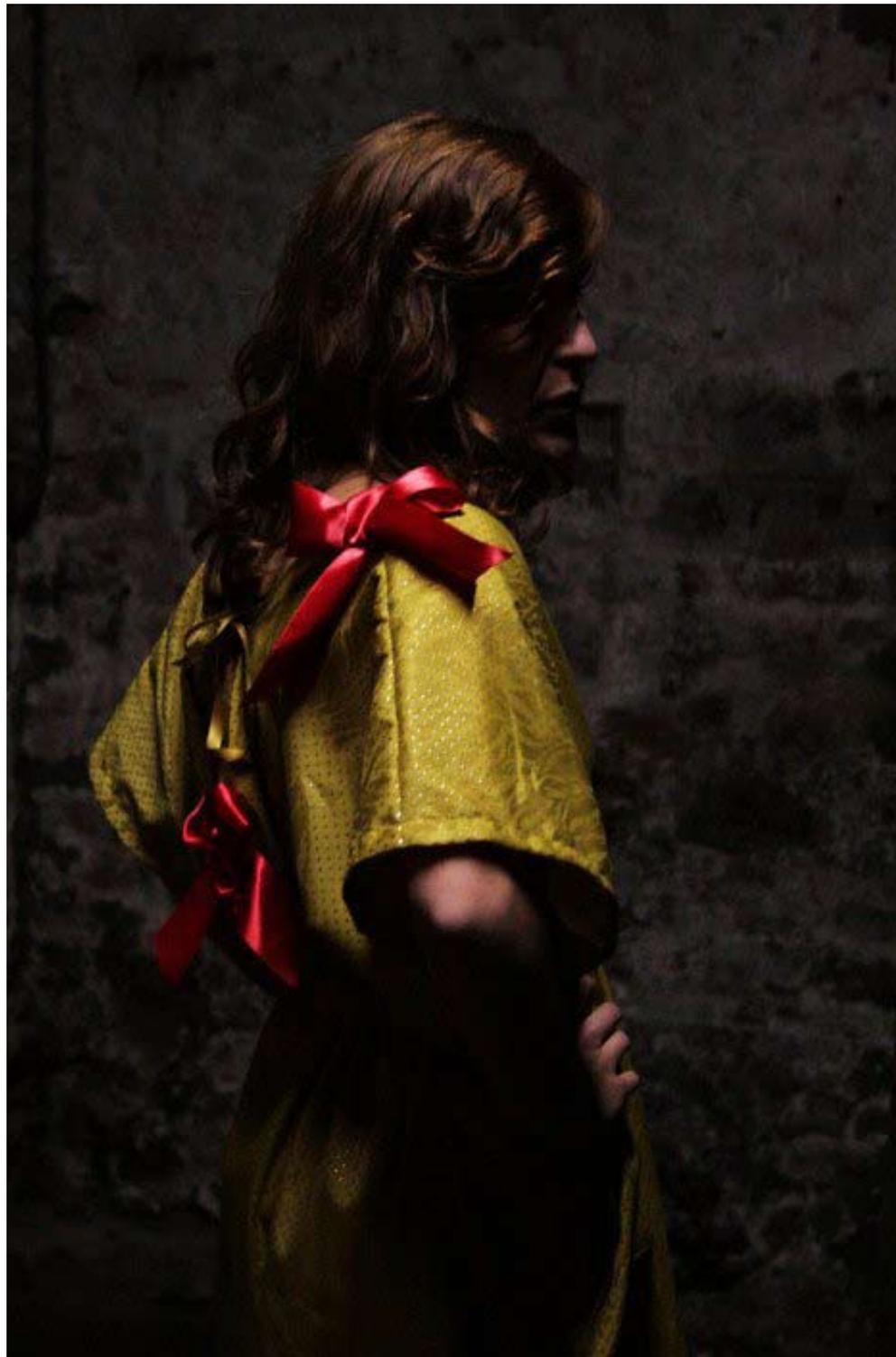


Collection au carré/ Babette



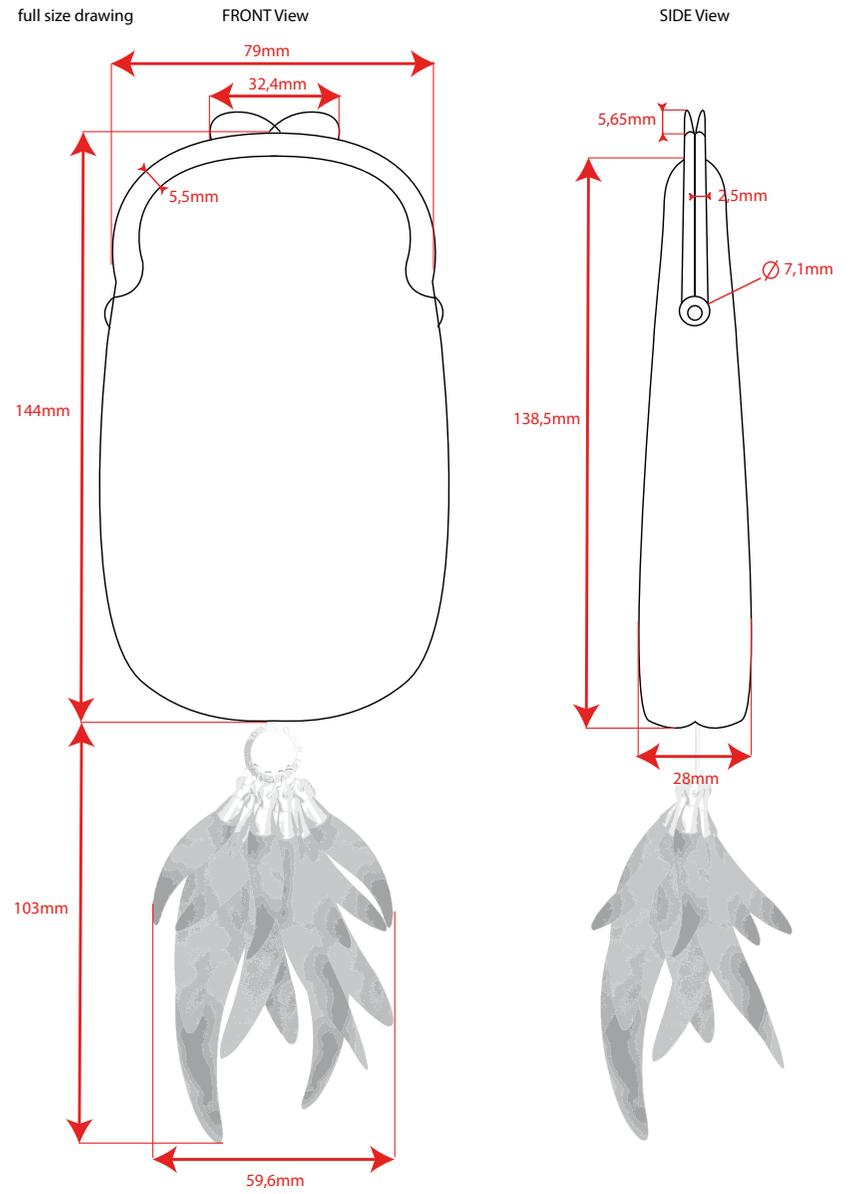
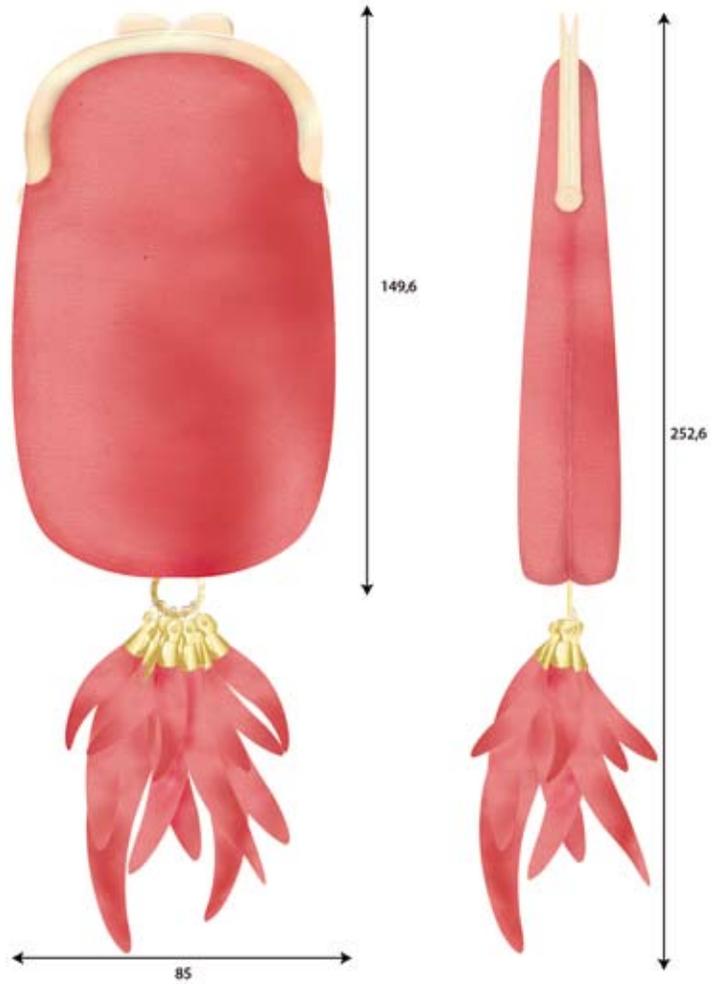


Collection au carré/ Valentine.



Collection au carré/ Aline

Minaudière
pouvant contenir un Iphone.



Aumonière

Fermeture / Ouverture élastique

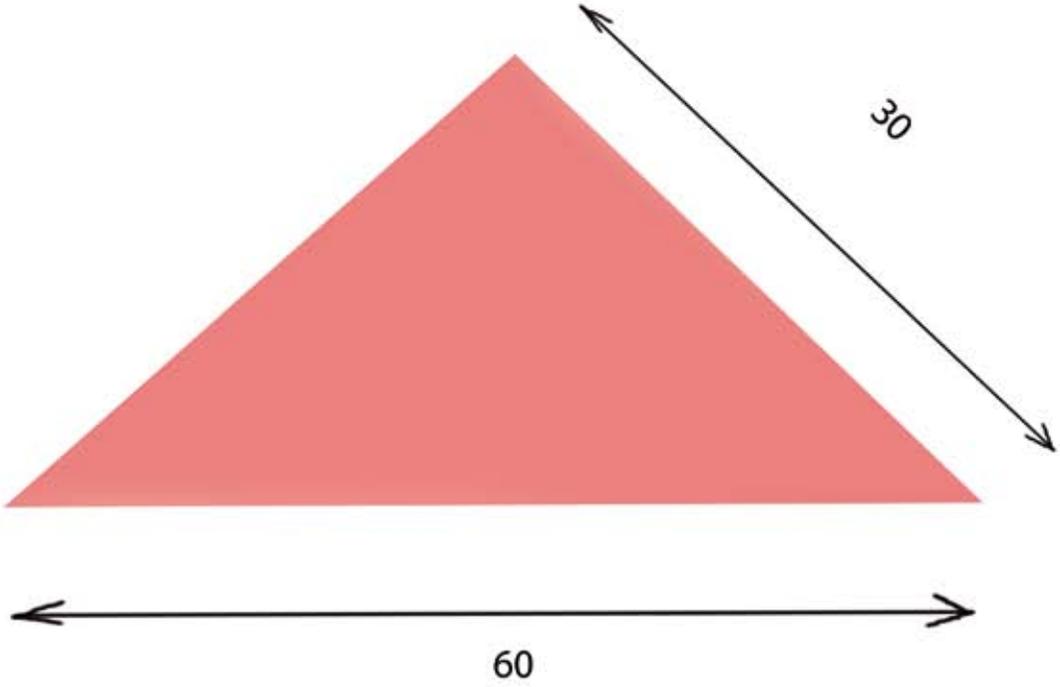
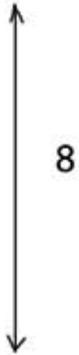


anneau cousu et
pompon suspendu



Foulard

Dimensions du foulard et du pompon



Le Pompon

Assemblage de 13 pompons
suspendus sur anneau ciglié



Couture invisible
bord à bord

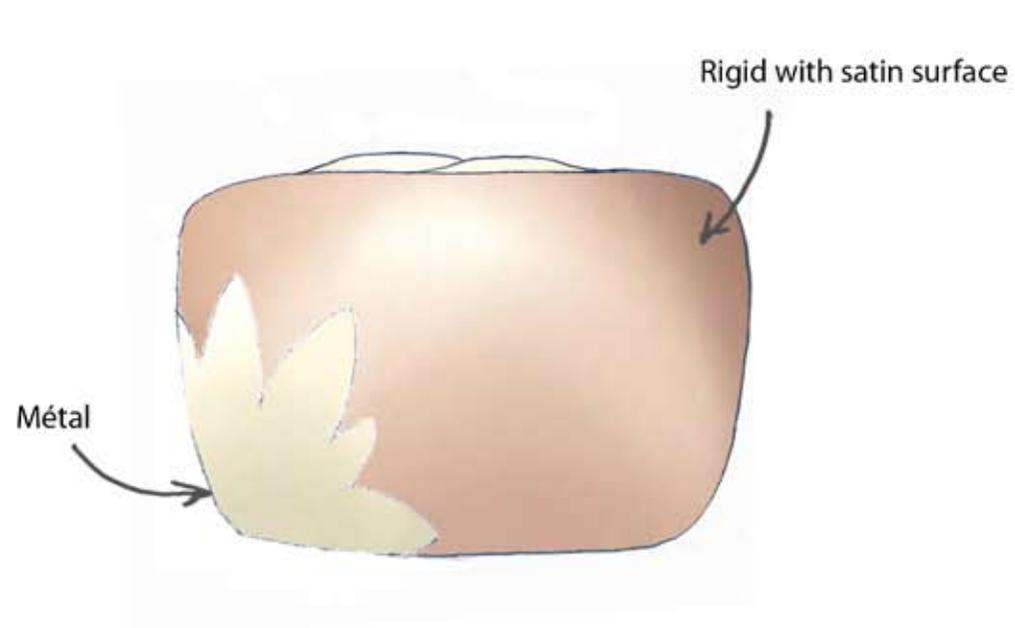
5 tailles



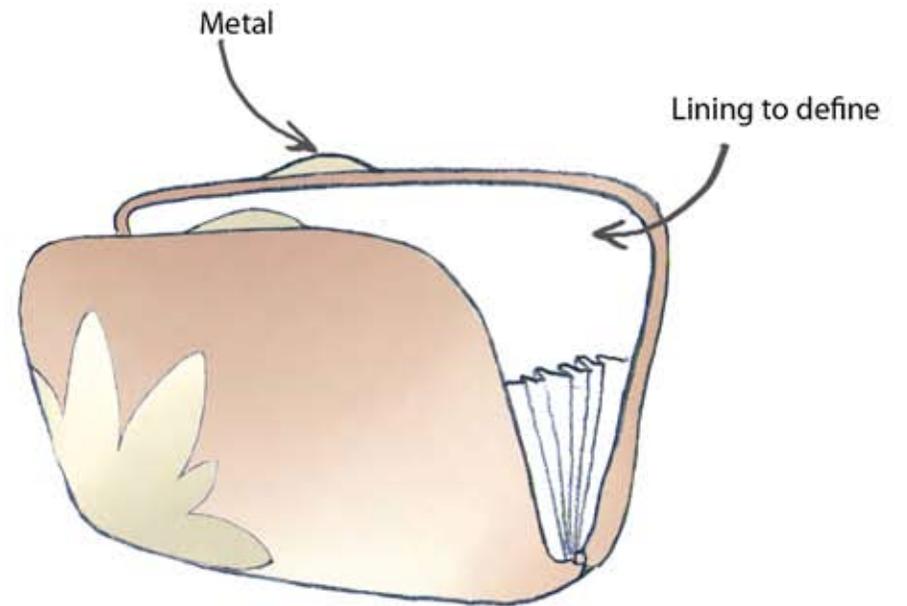
Minaudière 1a

Pochette rigide surface satin, pouvant contenir un flacon de parfum.

Accessoire idéal de la femme féminine et raffinée.



Satin encrusted with métal



Open - Close with magnet

Mouillette Fleur 2

Flower and ribbon satin





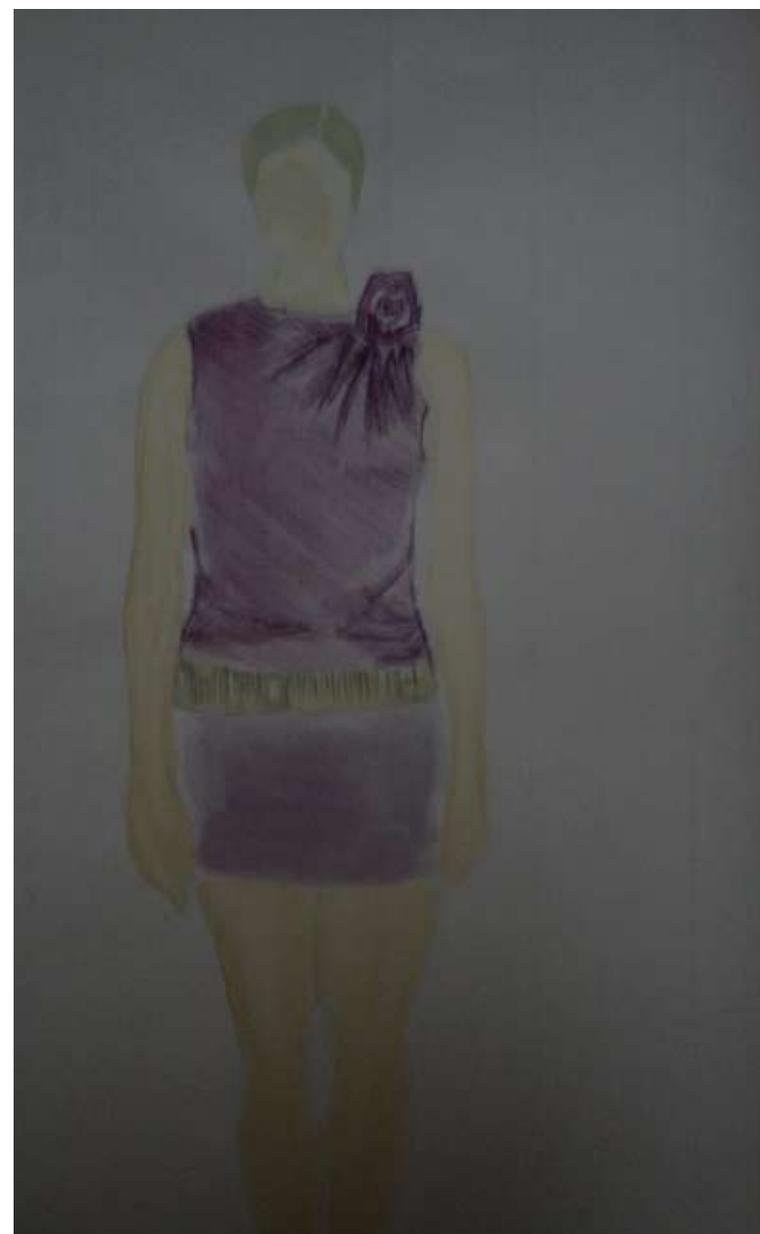
Pochette simili cuir,
couture fil de coton,
ruban satin,
Bouton pression.
Afleurdorgies 2009



Sac cabas,
Laine bouillie, simili cuir.
Afleurdorgies 2009



Flannel et Satin - été 2008



Coton interlock - été 2009



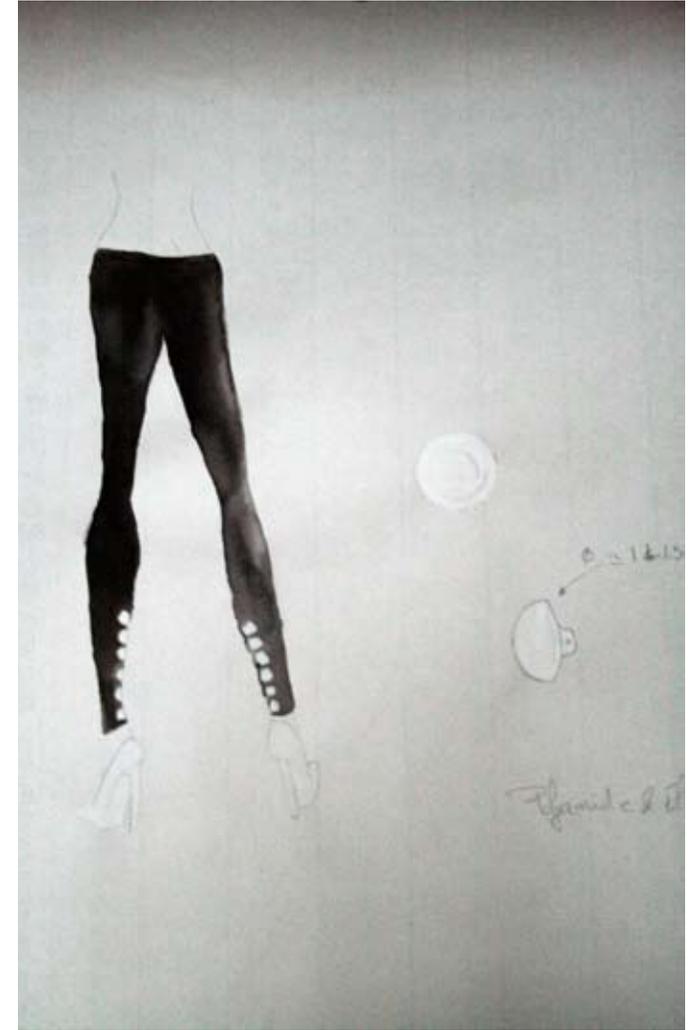
Foulard «la corbeille de fruits» Aflourdorgies 2011



Robe Cotton interlock -
été 2008



Robe satin et Crêpe de Chine -
été 2008



Legging lycra -
Hiver 2009



Foulard «Paulette» 100% Soie & Passementerie



Foulard «Paulette» 100% Soie & Passementerie



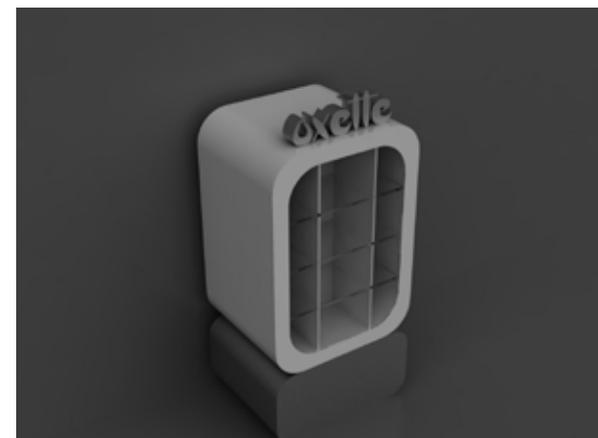
Foulard «Paulette» 100% Soie & Passementerie



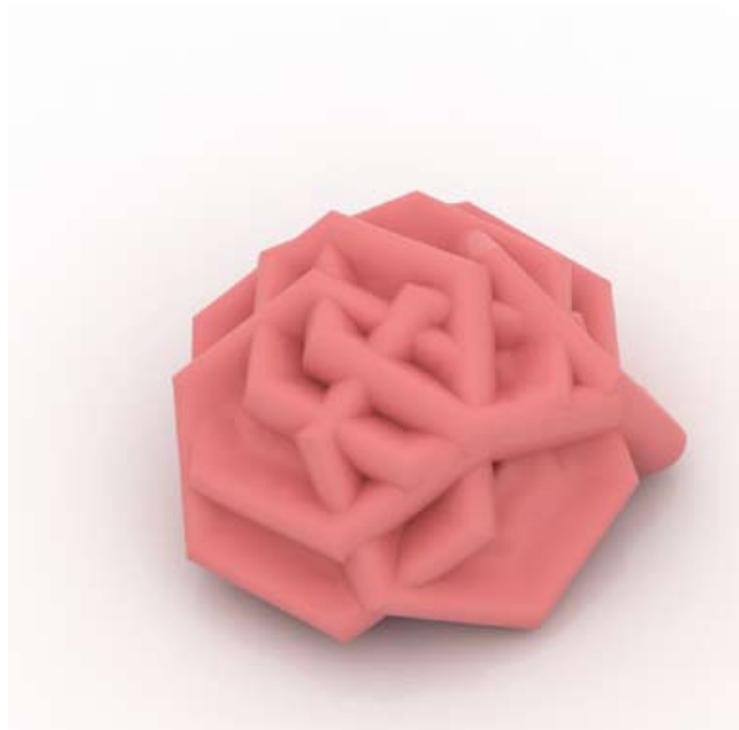
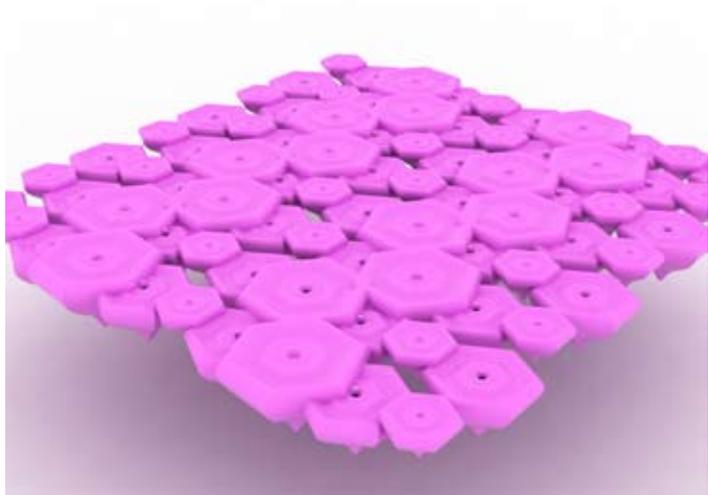
Tricot print fabric - été 2009



Tricot de coton, Tulle - été 2009



«Cabinet» , watch display stand, for Oxette Jewellery



Motifs pour impression 3d